

高雄市113年度性別平等教育議題融入教學 教案設計甄選活動實施計畫

壹、依據

- 一、教育部113年度「友善校園」學生事務及輔導工作計畫。
- 二、高雄市政府教育局113年度性別平等教育推動實施計畫。

貳、目的

- 一、因應12年國民基本教育之推動，提升教師性別平等教育課程與教材研發風氣，激勵專業成長。
- 二、鼓勵教師研發性別平等教育議題融入各領域之教材，豐富領域教學內容，創造多元教學方法，提高教學效果。
- 三、依據性別平等教育施行細則第13條，依照學生需求提供性別平等教育，以促進性別地位之實質平等，消除性別歧視，維護人格尊嚴，厚植並建立性別平等之教育資源與環境。

參、辦理單位：高雄市政府教育局。

肆、徵選對象：本市高級中等以下學校教師(採個人或組隊方式參加均可，每組最多三名，不限同一所學校教師，含協同教學之教育人員、代理教師、兼代課教師或實習教師)。

伍、教案設計甄選活動投稿須知

一、參賽作品規範：

(一)主題(須配合性別平等教育議題之學習目標、核心素養、學習主題及各教育階段之實質內涵，附件1)

1. 跟蹤騷擾防制：

主題說明：以保護個人身心安全、行動自由、生活私密領域及資訊隱私，免於受到跟蹤騷擾行為(《跟蹤騷擾防制法》將跟蹤騷擾行為分成八種樣態：監視觀察、尾隨接近、歧視貶抑、通訊騷擾、不當追求、寄送物品、妨礙名譽、冒用個資)侵擾，維護個人人格尊嚴為主，及遇到跟騷行為的保護措施。

2. 性剝削防制：

主題說明：以維護學生身心健康及全人發展，了解數位性別暴力類型、建立安全使用3C 產品原則、分辨網路「照騙」與現實「照片」、遵守網路「五不四要」守則及面對數位性別暴力因應之道，以提升學生性剝削防制知能及敏感度。

3. 月經平權：

主題說明：月經平權分為月經貧窮、月經不平等、月經汙名化、月經教育、月經權益共5個面向，可挑其中之一面向撰寫，以任何人不因其生理性別、性傾向、性別特質或性別認同等不同，而受到差別之待遇為主，以落實提升性別地位之實質平等。

4. 性別平等：

主題說明：以促進性別地位之實質平等，消除性別歧視，維護人格尊嚴，厚植並建立性別平等之教育資源與環境，可以情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。

5. 性別友善廁所：

主題說明：無論男性、女性、中性、跨性別者或親子不同性別與身障者之異性伴護者，目的打破公共空間的族群和階級區隔秩序，創造友善的彈性空間及尊重個體的差異，亦減緩廁所霸凌現象，以促進不同族群學習互相尊重及廁所禮儀。

(二) 教案內容以 A4直式橫書格式撰打，中文標楷體14號字，英文數字 Times New Roman 14號字，不超過10頁，學習單最多2頁。

(三) 教案內容之版面設定上、下各2.54cm，左、右各3.17cm。

二、稿件內容須包含紙本及光碟，各一份說明如下：

(一) 紙本1份須包含：

1. 簽名報名表一份（如附件二）。
2. 封面、目錄(如附件三)及教學活動教案一式六份(填寫說明及參考格式如附件四)，作品內容請編頁碼。
3. 送件檢核表一份（如附件五）

(二) 光碟1份須包含：

1. 簽名報名表 pdf 檔。
2. 封面、目錄及教學活動教案之可編輯文字檔（含 doc、docx、odt 等可編輯文件檔案）及 pdf 檔。
3. 教學素材：講義、簡報檔、影像檔...等。

(三) 稿件請使用寄件封面（如附件六）貼於信封袋寄出。

(四) 所繳交之甄選資料恕不退回，請自存備份。

- 三、作者請在報名表中切結無剽竊及違反著作權法相關事項，引用文字或影像資料，須取得該作者之授權、適當註明資料來源，作品若抄襲或侵害他人著作權者，除得以取消敘獎資格、追回獎狀與獎勵的禮券外，一切法律責任概由參賽者自行負責。
- 四、參賽者不得運用同一作品參與其他類似比賽，亦不得運用以前已獲佳作以上之得獎作品參與本競賽，即參賽教案設計需為未經發表之原創作品，且請勿一稿二投。
- 五、獲獎作品之著作權與轉授權屬於高雄市政府教育局與作者共有，作品授權高雄市政府教育局公開於網站或編輯成冊，且有推廣、借閱、公布、印製、發行、重製及公開展示播放、上網等之權利，不另支付酬勞或任何費用，惟不得作為商業活動之教材，日後其他單位作為商業目的使用時，須徵得高雄市政府教育局同意（作者個人出版物不在此限）。

陸、作業期程

- 一、收件日期：即日起至113年6月28日止（以掛號郵戳為憑，逾期不受理）。
- 二、審查期間：113年7月。
- 三、公布日期：113年8月上旬，甄選結果公告於高雄市政府教育局網站 (<http://www.kh.edu.tw>)。
- 四、教案設計頒獎暨觀摩會：獲獎者須於頒獎當天出席受獎，並進行發表（每件得獎教案，至少需1人出席），預計於113年8月中旬辦理(辦理時間另行公布)。

柒、收件方式

- 一、收件單位：高雄市政府教育局特殊教育科。
- 二、聯絡人：林雅靜教師，電話：07-7995678分機3083。
- 三、電子郵件：ballet.ching@gmail.com。

捌、徵選標準

一、評審項目

- (一) 主題目標：20%。
- (二) 內容評量：45%。
- (三) 創新特色：25%。
- (四) 易推廣性：10%。

二、教案評審將聘請相關領域之專家學者組成評審團進行作品審查，投稿教案必須具原創性、目前無參加任何競賽，也未曾得過獎項之作品。

玖、獎勵及發表

一、依評審成績，錄取特優1組、優等2組、佳作若干；獎勵方式如下：

- (一) 特優1組，組員每人記功1次，得獎作品獲頒獎狀1紙及1組4,000元禮券。
- (二) 優等2組，組員每人嘉獎2次，得獎作品獲頒獎狀1紙及每組3,000元禮券。
- (三) 甲等2組，組員每人嘉獎1次，得獎作品獲頒獎狀1紙及每組2,000元禮券。
- (四) 佳作若干，組員每人嘉獎1次，得獎作品獲頒獎狀1紙。
- (五) 以上獎項及額度得依審查會議決議調整之。

二、獲獎者須於頒獎當天出席受獎及進行發表(每件得獎教案，至少需1人出席)。

三、頒獎後，由承辦單位通知敘獎權責單位依規定辦理敘獎。

四、經評選，若未達標準，獎項得從缺。

拾、獎勵：

辦理本活動有功人員依據「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」敘獎。

拾壹、本計畫經高雄市政府教育局核定後實施，修正時亦同。

性別平等教育議題學習目標、核心素養、學習主題及實質內涵

一、性別平等教育學習目標

1. 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。
2. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。
3. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。

二、性別平等教育核心素養表

總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養
A1 身心素質與自我精進	性A1 尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。
A2 系統思考與解決問題	性A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。
A3 規劃執行與創新應變	性A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。
B1 符號運用與溝通表達	性B1 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。
B2 科技資訊與媒體素養	性B2 培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。
C1 道德實踐與公民意識	性C1 關注性別議題之歷史、相關法律與政策之發展，並積極參與、提出建議方案。
C2 人際關係與團隊合作	性C2 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。
C3 多元文化與國際理解	性C3 尊重多元文化，關注本土的性別平等事務與全球之性別議題發展趨勢。

三、性別平等教育學習主題及各教育階段之實質內涵

學習主題	實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	性 U1 肯定自我與接納他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。
性別角色的突破與性別歧視的消除	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。
身體自主權的尊重與維護	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	性 U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	性 U5 探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。
語言、文字與符號的性別意涵分析	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	性 U6 解析符號的性別意涵，並運用別意涵，並運用別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。
科技、資訊與媒體的性別識讀	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。 性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。
性別權益與公共參與	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 性 U10 檢視性別相關政策，並提出看法。
性別權力關係與互動性	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。 性 U12 反思各種互動中的性別權力關係。
性別與多元文化	性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	性 U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。 性 U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。

高雄市113年度性別平等教育議題融入教學 教案設計甄選活動報名表

主題名稱			收件號碼	(收件單位填寫)
(融入)課程之學科或領域(自填)				
姓名	作者一	作者二	作者三	
職稱				
服務學校				
聯絡地址				
聯絡電話 (請填具所有作者，以利傳送相關通知)	(O) (H) (行動)	(O) (H) (行動)	(O) (H) (行動)	
電子郵件信箱 (請填具所有作者，以利傳送相關通知)				
切結事項	1、本人保證作品無違反著作權相關法令，教案確實為自行創作，且無侵害他人著作權及智慧財產權之情事，若有引用需註明出處（含教材、學習單、素材、媒體等）。倘違反規範而獲獎者，其獎狀、稿費及敘獎收回，並視情節予以議處。 2、獲獎之教案著作財產權為高雄市政府教育局所擁有。同意註明該教材、教案等為本人著作之旨，可將該項教材、教案等予以重製、公開發表或發行。並於著作權宣導之範圍內（非營利之目的），將前項教學設計案等予以編輯或重製後，不限時間、地點、次數公開播送做為教育推廣之用。 3、獲獎者須於頒獎當天出席受獎及進行發表(每件得獎教案，至少需1人出席)，否則不予以敘獎。 具結人（全部作者均須親筆簽名）： 			
備註	本表請於列印後簽名，掃描成電子檔，並附於光碟內。			

高雄市113年度性別平等教育議題融入教學 設計教案

【教案標題】

高雄市○○區○○國民○學

陳○○

林○○

高雄市113年度性別平等教育議題融入教學 設計教案

目 錄

1. ○○○○○○○○		1~3
2. ○○○○○○○○		4~6
3. ○○○學習單		7~9

高雄市113年度性別平等教育議題融入教學 教案設計甄選活動-教案填寫說明及參考格式

領域/科目

主題/單元名稱		學校名稱	
適用教育階段		設計者	
適用年級		總節數	共__節，合計____分鐘
教學設計動機與理念		■ 針對此示例之教學設計發想與理念，可參考下列提醒：(需要留意每項提醒之間的邏輯連結，請自行發揮) (一) 為何會有此教學設計的發想？ (二) 此份教學設計與實施對象的學習有何關聯？ (三) 為何想要跨領域或科目？(無跨領域或科目者不用繕寫) (四) 想透過此教學設計達成何種核心素養？學習重點？ (五) 教學設計性平議題之學習主題(實質內涵)與學習重點的關聯性？ (六) 重要的教學策略與學習評量有哪些？ (七) 實施對象學習此單元後，會呈現哪些學習表現或學習成果？	
核心素養	總綱核心素養	■ 請參考各領域課程綱要，列出本主題/單元可達成之總綱核心素養。 ☐A1身心素質與自我精進☐A2系統思考與解決問題☐A3規劃執行與創新應變 ☐B1符號運用與溝通表達☐B2科技資訊與媒體素養☐B3藝術涵養與美感素養 ☐C1道德實踐與公民意識☐C2人際關係與團隊合作☐C3多元文化與國際理解	
	領域核心素養	■ 請參考各領域課程綱要，列出本主題/單元可達成之領域核心素養。 ■ 應為高度相關之領域核心素養精神與意涵。	
性平議題適切融入學習重點	學習主題	■ 各領域/科目 可參考各領域課程綱要之附錄二：議題適切融入領域課程綱要。 ■ 特殊需求領域 可參考身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要附錄十、資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要附錄五：議題適切融入領域課程綱要。	

	性平議題 實質內涵	■ 各領域/科目 可參考各領域課程綱要之附錄二：議題適切融入領域課程綱要。 ■ 特殊需求領域 可參考身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要附錄十、資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要附錄五：議題適切融入領域課程綱要。		
領域 學習 重點	學習表現	■ 請參考各領域課程綱要之附錄二：議題適切融入領域課程綱要。 ■ 請參考各領域列出本主題/單元所使用之相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上。 ■ 學習表現與學習內容能有關聯性。		
	學習內容	■ 請參考各領域課程綱要之附錄二：議題適切融入領域課程綱要。 ■ 請參考各領域列出本主題/單元所使用之相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上。 ■ 學習內容與學習表現能有關聯性。		
教學 資源	教材來源	■ 請列出與本主題/單元之所有課程教材，包括文本、數位教材...		
	教學設備	■ 除一般教學設備外，若有特殊需求者應包含特殊需求者的輔助性科技或隱性需求者的設備。		
	其他資源			
學習 評量	評量方式			
	評量表單			
學習目標(請以學生為中心思考)				
單元學習目標		性別平等教育學習目標		
■ 請分點列出		■ 請分點列出		
學習活動設計				
學習流程、內容及實施方式		時間	學習評量	備註
■ 教學內容請以核心問題（HOW 或 WHY）為主要引導詞，引導學生探究重要概念。			■ 請盡可能以多元評量方式呈現	

高雄市113年度性別平等教育議題融入教學 教案設計甄選活動送件檢核表

請參賽者於送件前，自行勾選是否符合參賽規定，符合者請打✓，未符合者請於送件前補件。

參 賽 作 品 基 本 資 料 檢 核	
初 審	※以下為參賽者勾選 ☐ A4直式橫書格式，中文標楷體14號字，英文數字 Times New Roman 14號字，不超過10頁，學習單最多2頁（封面、目錄不計頁數）。 ☐ 版面設計上、下各2.54cm，左、右各3.17cm。 ☐ 簽名報名表。 ☐ 含封面及目錄索引，作品內容已編頁碼。 ☐ 書面一式6份（內含封面、目錄及教學活動教案）。 ☐ 附光碟1份，並註明參賽主題及學校名稱。 ☐ 光碟（內含1.簽名報名表 pdf 檔、2.封面、目錄及教學活動教案之可編輯文字檔及 pdf 檔、3.教學素材）。 ☐ 送件檢核表，並置於作品開端。
複 審	※以下為本中心審核基本資料用，請勿勾選 ☐ A4直式橫書格式，中文標楷體14號字，英文數字 Times New Roman 14號字，不超過10頁，學習單最多2頁（封面、目錄不計頁數）。 ☐ 版面設計上、下各2.54cm，左、右各3.17cm ☐ 簽名報名表。 ☐ 含封面及目錄索引，作品內容已編頁碼。 ☐ 書面一式6份（內含封面、目錄及教學活動教案）。 ☐ 附光碟1份，並註明參賽主題及學校名稱。 ☐ 光碟（內含1.簽名報名表 pdf 檔、2.封面、目錄及教學活動教案之可編輯文字檔及 pdf 檔、3.教學素材）。 ☐ 送件檢核表，並置於作品開端。
審 核 結 果	☐ 通過 ☐ 不通過（電話通知補件）

注意：本檢核表不用裝訂，請附在參賽作品文件的最上面，以便檢核。

寄件人：

服務學校：

電話(含分機)：

地址：

電子信箱：

※請再檢查一次您所寄出的內容

☐紙本資料：1.送件檢核表一份。

2.簽名報名表一份。

3.封面、目錄及教學活動教案一式6份。

☐光碟資料：光碟1份

1.簽名報名表 pdf 檔。

2.封面、目錄及.教學活動教案之可編輯文字檔及 pdf 檔。

3.教學素材。

TO: 830201高雄市鳳山區光復路2段132號3樓

高雄市政府教育局

特殊教育科 林雅靜 教師 收

電話：07-7995678分機3083

收件編號

(收件單位填寫)