



經典二六

高雄豐富閱讀 公益行動企劃書

高雄市國、高中 137 校贈書計畫

駁二藝術特區《經典》影像展

主辦單位：財團法人慈濟傳播人文志業基金會 經典雜誌、高雄慈濟榮董聯誼會
合作單位：高雄市政府、慈濟基金會、臺灣竹會、利仁教育基金會、靜思書軒

經典雜誌簡介



經典雜誌（以下簡稱《經典》），是一本針對生態環境、歷史，以及包括當代人文議題做深入探討的刊物，創刊宗旨「為時代作見證，為人類寫歷史」。

《經典》隸屬於世界最大的華人慈善團體——台灣慈濟基金會，內容不僅結合知性、感性與理性，傳達出大愛與感恩、關懷與尊重、真誠與美善的訊息。

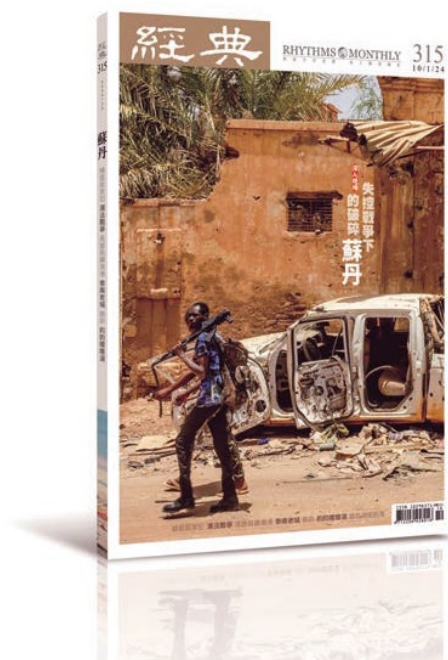
《經典》的編輯目標是以「愛知、愛智」人士為讀者群，深信藉由人文關懷與自然生態的系列報導，除了提供讀者閱讀的樂趣外，並能促進正面知識的提升。《經典》排除了政治與意識型態的束縛，並摒棄八卦媒體內容的低俗，淺薄，努力以公正客觀的寫作方式報導相關議題，《經典》期望所報導的故事為可留存的歷史與事實。

過去 26 年來，《經典》一共榮獲了 42 座代表台灣雜誌出版的最高榮譽獎項的金鼎獎、兩度亞洲卓越新聞媒體(SOPA)、公益新聞金輪獎、吳舜文新聞獎等海內外大小獎項超過七十座。我們一方面感謝各界的鼓勵；另一方面，也珍惜這些得之不易的榮譽，並將秉持一如過往的信念繼續耕耘，期許成為華人平面媒體中的代表經典。

《經典》二六，我們以荷馬史詩「奧德賽 Ὀδύσσεια 」定調，感恩讀者陪我們這樣「愛知、愛智」，始終如一的走過一場場採訪的壯遊旅程，更期待在短影音興起時，重新帶領讀者感受閱讀與吸收知識的美好。

計畫說明

前言



《經典》不只是一本雜誌，而是一種倡議「發現、探索、人文、關懷」的知識理念。在新媒體、AI 科技群起的時代，持續以月刊形式發行，守護並宣揚不可被忽略的人文價值。二十六年來，《經典》不斷探索台灣與世界，優質的報導內容，更榮獲超過四十座金鼎獎肯定。

我們不只是辦一本雜誌，更視其為跨世紀的文化工程。閱讀力是國家的軟實力，希望透過贈書計畫，培養學生的閱讀習慣。然而自網路和短影音興起後，數位原生代的孩子閱讀習慣已經改變，輕薄短快的內容吸引著他們。然而，當閱讀變成「略讀」，大腦便難以進行深度思考。國、高中是語言運用與閱讀的黃金時期，《經典》希望透過這次計畫，將紙本閱讀帶進教室，培養學生深度閱讀的習慣。

「高雄豐富閱讀《經典》公益行動計畫」



1966 年 5 月 14 日，「佛教克難慈濟功德會」在當時仍非常貧瘠的花蓮正式成立，慈濟的慈善濟貧工作，由六位師父每人每天增產一雙嬰兒鞋開始。證嚴上人又利用屋後的竹子，鋸成三十個存錢筒，發給在家信徒一人一個，要她們每天存進五毛錢。

於是這三十個人，每天提起菜籃到菜市場，逢人便歡喜地宣揚，「我們每天要存五毛錢！我們有一個救濟會，我們要救人！」「五毛錢也可以救人」的消息不脛而走，參與的人越來越多，千手千眼救助苦難的功能很快就發揮了；功德會成立的第二個月，即幫助一位大陸來臺、孤苦無依的老太太，每天有人送飯給她，為她清理環境，直到她往生後安葬為止。

發展至今，光是在台灣的慈善援助，每月志工居家訪視、長期濟助就超過十一萬戶，同時也針對孤老、偏鄉家庭協助環境改善，及針對貧困家庭提供獎助學金。並與全台 6 個直轄市、13 個縣及 3 個市進行合作共善，以及理念相近的企業簽訂合作備忘錄，在慈善關懷、防災教育、生態環保、公益人文四大面向全面紮根，期透過公私協力，在環境永續、社區防災強化力道。

因此，慈濟的志業由慈善、醫療、教育、人文志業，擴及到國際賑災、骨髓捐贈、社區志工、環保，成為「一步八腳印」。慈濟人以智慧相結合，以愛心相扶持，聞聲救苦，即時解難，發揮「一眼觀時千眼觀，一手動時千手動」的功能，使慈濟所及，家家得安康，處處有溫暖，只要有災難發生，慈濟人總是最熟悉的身影。

證嚴上人相信，每個人都有善心，只是需要引導，但也坦言「孩子心多變」，在紅塵濁世中，如何從小養成好的觀念，讓每個孩子都能發一個解決社會問題的願，而不是成為製造問題的人。

高雄慈濟榮董聯誼會，響應證嚴上人《撒下好命的種子》的理念，也抱著回饋故鄉的心願，於年初發動募款，透過當地慈濟志工的點滴匯聚，將為全高雄市的國、高共 137 校，合計 4,435 班，提供《經典》一學年做為班級閱讀本，藉由《經典》廣泛的報導題材，期讓學生開拓視野、立足台灣、放眼世界。期待學校與學生善用資源，透過閱讀好的刊物，讓下一代的台灣，更真、更善、更美！

駁二藝術特區《經典》影像展 (展期預定 11/7-12/8)



英國攝影家約翰·湯姆生 (John Thomson) 所拍攝的打狗港

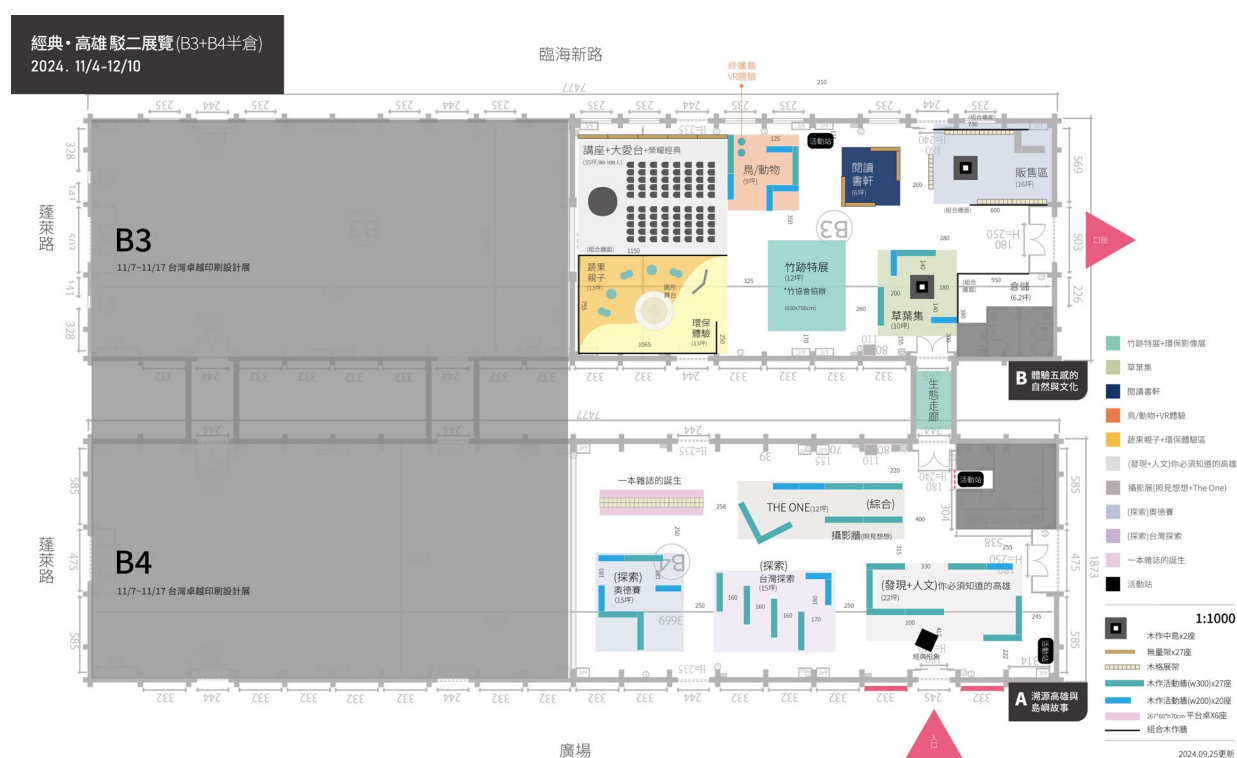
2018 年，《經典》在台北松菸舉辦「壯遊 20」攝影展，展出超過百幅展件，舉辦超過百場講座，吸引近兩萬人次參觀；2022 年與桃園市政府共同主辦，於桃園展演藝術中心近 600 坪場地舉辦「喜閱書展」，結合數百家出版社展售上千種書籍，並展出六十多幅《經典》攝影作品，更邀請如小野等知名作家，將如同國際書展般的閱讀盛宴，帶到桃園。

2024 年，《經典》創辦 25 周年，以「經典 The One」為題，於台北 101 及植境複合式概念館舉辦雙展區攝影展，精選百幅攝影作品，以最新的技術輸出攝影作品，用經典走過 25 年的豐富照片來與讀者交流。一起與讀者思索從歷史裡走來的路徑，探尋我們是誰？從生活的環境中，發現山川海水生態之美，知曉我們與萬物如何共存？再向世界出發，借

鏡他國相似的墾拓經驗，汲取精華。見證蕞爾小島與世界大國不同的生存取徑，也導引台灣時時刻刻檢視己身，在不可預期的天災人禍中，如何能與地球永續。

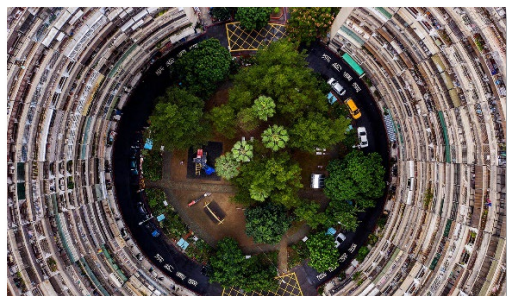
2025 年，《經典》創辦 26 周年，這次將從南部出發，在繁華且快速蛻變的高雄，用經典最擅長的歷史、生態、人文議題，結合高雄建市百年，以十個高雄題目、十個主題展區為概念進行發想，並結合校園公益贈書計畫，帶領高雄的讀者，展開豐富的閱讀之旅。

展場規畫(因篇幅僅局部呈現)



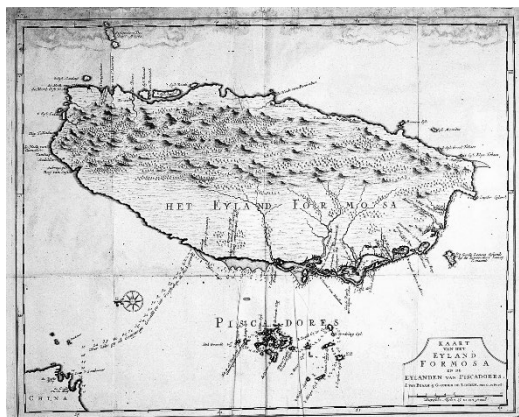
A 展區：溯源高雄與島嶼故事：

1. 古今高雄城市面貌：從史前高雄到今日的商貿樞紐



透過十個《經典》報導，展現高雄悠久的歷史與文化變遷，從史前時期的原住民聚落到「開港打狗」後逐漸發展成為南台灣的重要港口城市。展區將展示高雄在不同時期的城市面貌轉變，以及建築、地理、農產等多元風貌。

2. 探險台灣路徑：從山海到步道



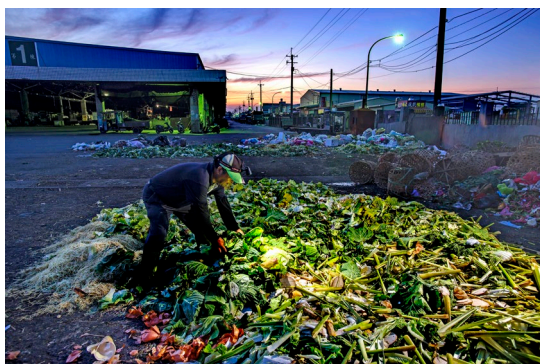
這個展區將帶領觀眾踏上台灣的探索之路，以四張不同面向的台灣地圖，從考古遺址、道路發展、台灣河川，再到海洋生態，集結過去《經典》大型企畫，探索台灣的多重風貌。

3. 探索奧德賽：出走世界的壯遊史詩



以經典探索世界的大型企畫切入，從追尋鄭和下西洋的各國遺跡，再到巡迴南島探究台灣原住民起源，以及創刊五周年的大型企畫「西域記風塵」，隨著玄奘法師的取經路線重新譜寫現代大唐西域記，當年更曾到過聯合國舉辦展覽，除了局部重現當時精彩內容，並結合近期正熱的西遊記題材，幫助讀者更認識這場千百年前的壯遊史詩。

4. 經典 The one：以攝影之眼，照見當下的念想



透過 25 周年時在 101 展出的數十幅精彩作品，結合「發現、探索、人文、關懷」創刊主軸，讓每張照片來說不同的故事，更期待讓讀者透過照片，探索自身經驗以外的邊境。

5. 一本雜誌的誕生

以實際的展品(如繪圖、紙樣、器材)等，展現雜誌產製過程中的艱辛，如何從無到有完成，除一窺雜誌社內的運作，也能了解到，如何透過企劃採寫以及美術編排，最後成為手上的雜誌。

B 展區：體驗五感的自然與文化

本區域主打互動體驗，從嗅覺、視覺、聽覺，以生態、環保、公益的內容出發，從海廢、窗殼(鳥類)、環境污染、竹藝的傳統與現代，搭配多種兒童互動遊戲，結合繪本推廣親子共讀與原畫展示，並規劃 15 場以上的名家講座於周末進行。

活動日期	天數	備註
進場：11/4(一)-11/6(三)	3 天	木工施作裝潢、展品進場
展期：11/7(四)-12/8(日)	32 天	1 天試營運(志工實地導覽研習)；正式開幕時間以配合市府、教育單位為主
撤場：12/9(一)-12/10(二)	2 天	展品打包、拆卸清運

目標客群

1. 結合 108 課綱，透過廣泛多元的閱讀，提供不同的知識點，讓國、高中學生、老師能透過雜誌及展覽活動更認識台灣本土文化與世界多元觀點。
2. 高雄在地對歷史、生態有興趣的讀者(不限年齡層)
3. 駁二藝術特區參觀民眾

4. 名家講師的粉絲群
5. 對繪本有興趣、期待親子互動的父母

曝光通路

1. 經典雜誌、慈濟月刊跨頁廣宣；人文志業各平台官網、社群媒體、大愛之友(官方LINE)推播宣傳；大愛新聞報導
2. 慈濟四大志業內部公告資訊發布宣傳
3. 高雄慈濟志工及會員宣傳
4. 講座講師連動宣傳
5. 協辦單位合作宣傳

展出實績

2018 年-經典壯遊 20 攝影展(7/27-8/26)

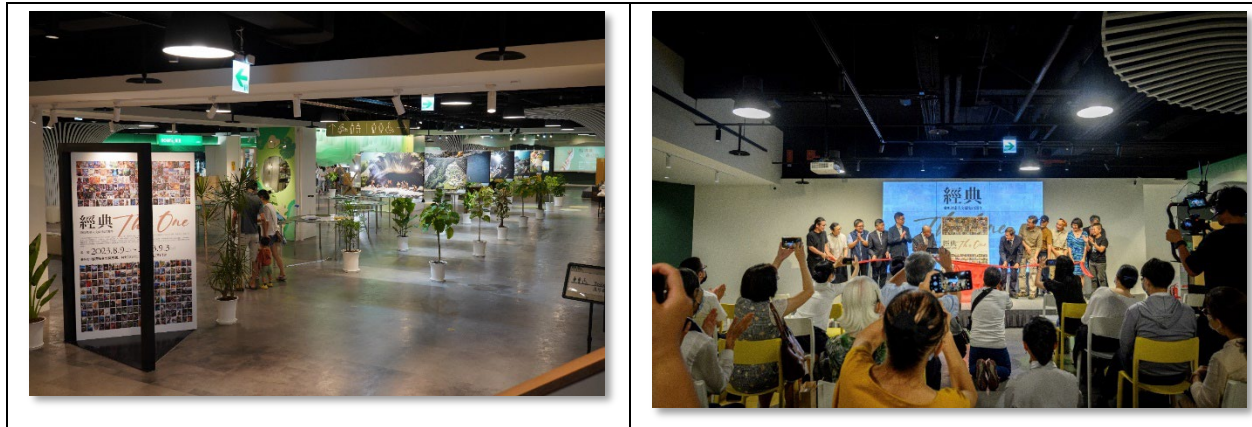


2022 年-桃園喜閱書展(3/5-3/26)



2024 年-經典 25 周年攝影展(8/9-9/3)





其餘《經典》巡迴展活動

年度	展覽名稱	特色	地點	活動人次
2000	《鄭和下西洋》攝影展	明代鄭和船隊 主船艦原尺寸 再造重現展出	鴻禧美術館 (合辦)	逾千
2002	《風中之葉——福爾摩沙 見聞錄》插畫展	17-19 世紀歐美各國 媒體・台灣相關珍貴 畫報與插畫	國父紀念館	逾千
2005	《南島語族》攝影暨文物展	南島語族珍貴文物暨 蘭嶼達悟船 首度原尺寸空運來台 展出	台中科學博物館 (合辦)	逾千
2006	《西域記風塵》攝影展	唐代玄奘法師印度取 經之旅	紐約聯合國總部	逾千
2006	《經典 100・八年見證！》	經典創刊 100 期百輯 回顧	中正紀念堂	逾千
2008	《拾歲拾穗：經典十年》 攝影展	經典十年全記錄	台北 101 大樓 藝文長廊	五百多人
2009	《黑面琵鷺全記錄》攝影展	生態大師王徵吉黑面 琵鷺攝影展	台南七股黑面琵鷺 保育管理中心	逾千

2011	【穿越時空四百年 - 經典台灣攝影展】	台灣涓滴面向，四百年山川、道路、地形、地貌。	臺中市政府 花蓮鐵道園區 板橋火車站大廳	逾千
2012	《小國大業：跨局限 創新頁》攝影展	《經典》團隊橫跨歐亞，深度探尋十小國扭轉命運的致勝之道	花蓮縣文化局美術館 彰化縣文化局	六百多人
2012	《海峽：文明的交會與分野》攝影展	十條牽動全球歷史海峽，經濟、族群、宗教和文化的處境對照。	慈濟大學	數百
2013	【成就經典】攝影展	經典雜誌十五週年慶回顧展	台中市民廣場 高雄大東文化藝術中心	數百
2014	「經典·台灣」校園巡迴攝影展	與高雄市政府教育局合辦，高中及大專院校巡迴展	高雄地區高中及大專院校	逾千
2014	【經典台灣·新北共暖】攝影展	新北市政府、慈濟基金會合辦	新北市政府一樓西側大廳	數百
2015	「想望·家園」攝影展	探索台灣家園蛻變的關鍵人、事、物	台中市民廣場 高雄文化中心 台南文化中心	逾千
2016	活水台灣	以關懷土地、綜觀世界的系列照片為主軸	台中市民廣場 高雄文化中心 台南文化中心	逾千