

## 112 學年度音樂科研究教師公開授課實施計畫

### 壹、計畫依據

- 一、教育部國民及學前教育署核定文號 111 年 7 月 11 日臺教國署高字第 1110081838 號音樂學科中心 111 年學年度工作計畫。
- 二、教育部國民及學前教育署 105 年 8 月 11 日臺教國署高字第 1050089817B 號令頒「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

### 貳、計畫目的

- 一、規劃辦理公開授課活動，俾使教師充分瞭解新課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施、教學評量與素養導向等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。
- 二、依據教師針對新課程實施之教學現場需求，規劃研究教師公開授課教學之研習活動，提升全國各公私立高中職學校音樂科教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。
- 三、增廣高中藝術領域教師多元教學理念，充實教師教學內容，以提升教師之專業教學能力。

### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：音樂學科中心—新北市立新北高級中學

### 肆、辦理內容

- 一、參加對象：全國各縣市高中職音樂教師，鼓勵各校教師參加。
- 二、時間、地點、課程表：

課程表：

| 日期                | 時間          | 課程名稱    | 研究教師 | 辦理方式  |
|-------------------|-------------|---------|------|-------|
| 5<br>月<br>30<br>日 | 10:20~10:30 | 報到      | 石佩蓉  | 線上會議室 |
|                   | 10:30-11:00 | 說課、議課   |      |       |
|                   | 11:10-12:00 | 貝多芬的交響曲 |      |       |

三、本次公開授課內容說明：

本次課程為貝多芬這個單元的第二節課，將帶領學生聆聽第七號與第九號交響曲。這兩部交響曲都是貝多芬晚期的作品，都產生於貝多芬幾乎全然失去了聽力的階段，透過對於第七號交響曲的音樂結構我們可以探討貝多芬如何運用交響曲形式來表達自身的情感與思想，而第九號交響曲則可看出首次引入合唱與獨唱的形式理解貝多芬努力突破的精神，並希望能啟發學生對於音樂的更深層理解與情感共鳴。

四、報名方式：至「全國教師在職進修資訊網」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下：<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。

課程代碼：**4349340**，報名截止時間為：5月27日。

線上會議室：<https://meet.google.com/ouh-kvui-cn>。

五、注意事項：

- 1.本場次辦理採線上方式，參加人員請以公假登記。
- 2.音樂學科中心聯絡資訊專線(02)2857-0108。