

本土教育人才培育計畫-藝術裡的鄉土關懷

「藝術入校—館藏資源融入學習單設計」教師研習

- 一、 時間：2024/5/4(六) 10:00–16:00
- 二、 地點：國立臺南大學 文薈樓三樓 J310 教室(臺南市中西區樹林街二段 33 號)
- 三、 對象：國民中學及國民小學教師(含教支人員)、教育相關從業人員、藝文工作者等，招收 40 名，採人工審核機制篩選。
- 四、 費用：免費
- 五、 學員自備器材：筆電或平板 ( 下午學習單設計課程使用 )
- 六、 研習簡介：

本研習將採工作坊形式，上午帶領教師認識國立臺灣美術館的典藏學習資源，接著以典藏作品相關教案為例，介紹如何轉譯臺灣前輩藝術家的旅行足跡故事與鄉土關懷作品為教案，從藝術家視角關照本土文化，展現對臺灣地域的省思；下午課程著重實務操作，介紹美術館教學相關理論與學習單設計策略，結合上午介紹的學習資源，以「[致未來世代的美術史](#)」展覽作品為發想基礎，進行分組學習單設計實作，最後進行成果分享與交流，期能培養教師本土教育素養，深化課程與本館教育資源的連結。

七、 研習時間表：

時間	課程	內容
09:30-10:00	報到	報到地點：臺南大學文薈樓三樓 J310 教室
10:00-11:00	國美典藏線上資源簡介	國美館典藏學習資源簡介，包含國美典藏系統及「雕塑 Playground 國美館藝術漫步地圖」等。
11:00-12:00	典藏轉譯為課程與教材	以國美館「藝探究徑—學習探索包」、「速寫手札」、「國美典藏學習卡」等教案實例，介紹如何從臺灣前輩藝術家的旅行足跡與鄉土關懷等議題，將相關典藏與文獻資源轉譯為教案與學習單等教材。
12:00-13:00	午餐	

13:00-14:00	美術館學習單設計與應用	介紹美術館教學相關理論與學習單設計策略，並引導學員試以國美典藏臺灣藝術家旅行移動與鄉土追尋的故事為基礎，結合國美典藏相關資源，規劃學習單融入相關課程。
14:00-15:00	分組討論與實作	以「致未來世代的美術史」展覽中，國美典藏臺灣藝術家的作品為發想，分組進行學習單設計討論與實作。
15:00-16:00	分組成果發表	各組分享學習單設計成果，並進行交流分享。



「藝探究徑」學習探索包

運用不同媒材的觸摸板等多元教具，促進學生探索學習

國美典藏學習卡



國美典藏學習卡

透過第三步驟的引導問題和互動內容，促進學生從不同面向觀察和欣賞典藏作品

## 八、 師資：

### 陳怡璇

朝富藝術文化有限公司 專案經理

專長 | 博物館教育、多元文化藝術教育

碩士 | 國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所

### 何孟霖

朝富藝術文化有限公司 執行長

專長 | 博物館教育、文化資產教育、環境教育

碩士 | 國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所

## 九、 招收規定：

1. 正取 40 人、備取 5 人。採人工審核機制篩選，以可完整參加課程者，且身為教師、教育相關從業人員、藝文工作者等上述條件，依序篩選。
2. 為維護研習品質，活動無旁聽、學員不可攜伴參加。

## 十、 報名方式：

1. 一律以網路報名，報名網址 <https://reurl.cc/NyGevm> [ 路徑-[國美館網站](#)/活動/教師資源 ]。本活動經審核後於本館官網公布錄取名單，並以 e-mail 通知正取及備取學員。
2. 報名暨公告時間：報名時間自即日起至 4/30(二)12:00 止(如提前額滿將提前截止)，5/1(三)12:00 前公布正、備取名單，館方皆以 email 通知正、備取學員。
3. 報到方式：錄取者須於錄取者須於活動當天 09:30-10:00 至臺南大學文薈樓三樓 J310 教室辦理報到，逾時未到視同棄權，缺額由備取名單遞補。
4. 正取者若因故無法參加者，最遲請於上課前 1 天來信或來電取消報名，以通知備取人員，若報名後無故不參加又未辦理取消者，本館將列入限制日後參加活動之機會，敬請合作。
5. 聯絡電話：04-23723552 分機 339 黃小姐。

**上課地點指引圖：國立臺南大學 文薈樓三樓 J310 教室**  
(臺南市中西區樹林街二段 33 號)





#### 十一、認證說明：

全程參與的教師、公務人員，可獲研習進修時數 5 小時，時數採直接登錄至全國教師在職進修網、公務人員終身學習入口網站中，缺曠者不發予時數。

#### 十二、注意事項

- 1.活動中將進行現場攝影，參與本活動即同意授權本館將相關影音資料製作非營利之美術教育推廣影片和出版品，公開播送、上映、傳輸之權利。
- 2.響應環保政策，敬請自備環保水杯與餐具。
- 3.本計畫經核定後實施，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。