

111-2 藝術生活學科中心暨美感與設計創新計畫策略聯盟

藝術生活學科視覺應用種子教師招募及培訓

設計與影像系列【攝影實務工作坊：作品選擇與專題提問技巧】

實施計畫

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署107年1月15日臺教國署高字第1060141207B號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」
- 二、和平高中111學年度美感與設計創新計畫，以及師大附中111學年度高級中等學校適性學習社區教育資源均質化實施方案計畫共同辦理。

貳、目的

推廣藝術生活科新課程綱要，依據種子教師及美感與設計創新計畫需求，針對藝術生活學習內容【藝A-V-1設計與影像】，特邀攝影教育及實務專業工作者，以議題攝影為材料，提升現場教師攝影作品選擇策略討論以及鑑賞提問技巧，藉以協助教師順利銜接新課綱內涵，並能藉此經驗交流，回應學生升學輔導及教學。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部、臺北市政府教育局
- 二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、臺北市立和平高級中學

肆、參加對象及錄取順序

- 一、藝術生活學科中心種子教師、
- 二、具藝術生活科教師證或執教藝術生活科(請附課表)教師，(臺北市教師優先)
- 三、招生上限15名，備取5名

伍、日期地點

- 一、日期：2023年2月8日（二）10時至15時
- 二、地點：國立臺灣師範大學附屬高級中學 新民樓一樓美術教室3

陸、課程表

時間	課程主題 / 講師
10:00-12:00	【專題講座】議題攝影案例分享 沈昭良老師
12:00-13:00	用餐
13:00-15:00	【工作坊】作品選擇與專題提問技巧 沈昭良老師

柒、課程說明：

一、為協助現場講師進行【設計與影像】課程教學實務，請參與老師**課前**繳交：

(一)給老師指導的照片數張電子檔供甄選（檔案型式:.pdf, .png, .jpg），不限主題。

(二)電子檔請於2/1(三)23:59前以雲端連結，寄到藝術生活學科中心信箱 hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw，主旨【2/8攝影實務工作坊-學校+姓名】，以便講師備課。

(三)請於繳交雲端資料夾內自行挑選欲現場給老師指導的照片數張，事先沖洗成完整4*6四邊全放留白照片實體帶至研習會場。

二、研習當天使用之照片將請出席教師填寫授權書做為研習成果使用，並授權放置於學科中心資源平臺（<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/ns/s/s/main/ArtsAndLifeTPD03>）成為教學資源電子檔供全國教師下載。



捌、注意事項

一、報名請至「全國教師在職進修資訊網」報名，<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>，研習代碼 3660321，需全程參與，共計 4 小時。

二、藝術生活學科中心研究暨種子教師，請依文請假，相關差旅費檢具由學科中心支付。

三、非現任藝術生活學科中心研究或種子教師交通補助：雙北以外參加教師，當日完成研習成果及授權書繳交者，檢具補助當日公共交通來回車資。

玖、聯絡人

國立臺灣師大附中 hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw，電話：02-27075215 轉 173，專任助理：張貴惠小姐。

拾、講師介紹

沈昭良1968年生於台灣台南，畢業於台灣藝術大學應用媒體藝術研究所。歷任自由時報攝影記者、副召集人、中央大學專任駐校藝術家，目前除從事影像創作、評述與研究，並受邀主持工作坊及展覽策劃，同時兼任台灣藝術大學副教授及「Photo ONE台北國際影像藝術節」召集人。