

113 學年度音樂科研究教師公開授課實施計畫

壹、計畫依據

- 一、教育部國民及學前教育署 113 年 7 月 26 日臺教國署高字第 1130081594 號函定「音樂學科中心 113 學年度工作計畫」。
- 二、教育部 101 年 12 月 25 日臺中(三)字第 1010232784B 號令頒「教育部十二年國民基本教育學習支援系統建置及教師教學增能實施要點」。
- 三、行政院 100 年 9 月 20 日院臺教字第 1000103358 號函核定「十二年國民基本教育實施計畫」配套措施之方案 5-1「提升高中職教師教學品質實施方案」。

貳、計畫目的

- 一、規劃辦理公開授課活動，俾使教師充分瞭解新課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施、教學評量與素養導向等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。
- 二、依據教師針對新課程實施之教學現場需求，規劃研究教師公開授課教學之研習活動，提升全國各公私立高中職學校音樂科教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。
- 三、增廣高中藝術領域教師多元教學理念，充實教師教學內容，以提升教師之專業教學能力。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：音樂學科中心—新北市立新北高級中學

肆、辦理內容

- 一、參加對象：全國各縣市高中職音樂教師，鼓勵各校教師參加。
- 二、授課主題、日期、課程表：
授課主題：一起認識 John Cage
日期：113 年 12 月 13 日(星期五)
課程表：表 1。

表 1：課程表

時間	課程名稱	研究教師	地點
10:00-10:10	報到	石佩蓉	Google Meet 會議室
10:10-11:00	一起認識 John Cage		
11:00-11:30	議課		
11:30~	賦歸		

三、本次公開授課內容說明：

本課程將介紹 John Cage 的預置鋼琴，四分三十三秒與易經音樂。除延續當代音樂打破傳統音樂的框架，將“音樂”重新定義為不僅限於演奏的聲音，而是所有環境中的聲響與經歷，更介紹機遇音樂的概念在創作過程中的使用，使學生理解音樂創作不僅是精確的計劃和技巧表現，還可以是一種探索未知、接受不確定性的過程，並引領學生創造出更加自由和非結構化的作品。

四、報名方式：至「全國教師在職進修資訊網」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下：<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。

課程代碼：**4760444**

會議室連結 <https://meet.google.com/eru-rpbu-kvd>

五、本次公開授課、說課、議課等，採線上課程直播方式進行。

六、注意事項：

- 1、請參加教師於課程開始前進入會議室並完成報到，學生授課全程請務必關閉麥克風。
- 2、本次活動全程不開放教師現場觀課，參加人員請以公假登記，課務排代由現職服務學校支付。
- 3、音樂學科中心聯絡資訊專線(02)2857-0108。