

國立臺北藝術大學

107 年「新課綱藝術教育的翻轉與創新」學術研討會

論文徵稿辦法

一、緣起

108 學年度將正式實施藝術領域課綱，各學科如何進行新課綱議題融入或跨科領域教學之方案需求就顯著非常重要，為落實新課綱翻轉與創新的教育思維，師資培育方面也應更著重於課綱詮釋、議題融入、跨領域／科目專題、實作或探索體驗等統整與應用課程，本研討會旨在以新課綱藝術教學相關主題，聯結各學科之學習與應用，並以提升藝術教師教學與學生學習之效益為目標。

二、研討會辦理日期

民國 107 年 12 月 13 日（星期四）

三、辦理單位：

（一）指導單位：教育部

（二）主辦單位：國立臺北藝術大學 師資培育中心

（三）協辦單位：國立臺北藝術大學 藝術與人文教育研究所

四、研討會地點：

國立臺北藝術大學(臺北市北投區學園路 1 號) 研究大樓二樓國際會議廳

五、研討會形式：

（一）專題演講

（二）專家論壇

（三）研究論文發表

六、徵稿對象：

全國各級學校教師及藝術教育相關領域研究與工作者

七、徵稿子題：

- (一) 「新課綱藝術領域」相關課程設計、理論、實務與研究論文
- (二) 「藝術教育創新教學」相關課程設計、理論、實務與研究論文
- (三) 其他藝術教育相關理論、實務與研究論文

八、徵稿說明：

- (一) 本次研討會先進行論文摘要審查，審查通過後再提交論文全文。
- (二) 徵稿對象：全國各級學校教師及藝術教育相關領域研究者
- (三) 論文摘要投稿：
 - 1. 論文摘要截稿日期：107 年 10 月 19 日(星期五)
 - 2. 摘要審查結果公布：107 年 10 月 23 日(星期二)
 - 3. 論文全文截止日期：107 年 11 月 22 日(星期四)
 - 4. 投稿方式：請填寫《附件一、論文摘要表》與《附件二、基本資料表》。
摘要內容以 500-1000 字為限，E-mail 寄送至：
mhyeh@academic.tnua.edu.tw 葉秉達先生。
 - 5. 在論文發表名單尚未確認前，主辦單位將保留同意論文發表與否的權利。
- (一) 論文全文投稿需知：
 - 1. 論文摘要審查通過後，請於 107 年 11 月 22 日(星期四)前提交論文全文電子檔。請以 E-mail 寄送至：mhyeh@academic.tnua.edu.tw 葉秉達先生。聯絡電話：(02)2893-8293。
 - 2. 本文若經審查通過安排發表，本人於研討會期間須親自出席參與論文發表與研討。
 - 3. 論文全文：請使用 Word 2007 以上版本，以 APA 格式撰寫，內容以 6,000-12,000 字為限，並請檢附封面、中英文姓名、中英文摘要與關鍵詞。封面書明中英文論文題目、中英文姓名、服務機關或學校系所、子題別。封面及各級標題為標楷體，題目 20 級字，主標題 16 級字、次標題 14 級字，其餘類推；內文 12 級字，中文使用新細明體、英文使用 Times New Roman，行高 16pt，段落格式齊頭尾。
 - 4. 每篇論文包括圖、表，以 15 頁為限，超出 15 頁者將聯絡作者修改精簡，否則恕無法受理。

九、聯絡方式：

聯絡地址：11201 臺北市北投區學園路1號

聯絡人：葉秉達先生

聯絡電話：(02) 2893-8293

傳真電話：(02) 2893-8868

E-mail：mhyeh@academic.tnua.edu.tw

附件一：研討會時程表(暫定)

時程	時間 /分	流 程	主持人/主講人/評論人
8：30 9：00	30	報 到	
9：00 9：20	20	開幕式	國立臺北藝術大學陳校長愷璜
9：20 10：35	75	【專題講座】 藝術教育的新展望	主持人：李副校長葭儀 國立臺北藝術大學副校長 主講人：（另聘）
10：35 10：45	10	中場休息	
10：45 12：00	75	【專家論壇】 創意教學面面觀	主持人：林教授劭仁 國立臺北藝術大學 師資培育中心主任 主講人：（另聘）
12：00 13：20	80	午 餐	
13：20 15：00	100	【論文發表：藝術領域課程發展與設計】 （採徵稿方式，預計共發表4篇）	主持人：閻教授自安 國立臺北藝術大學 師資培育中心副教授 發表人：（至少4人） 評論人：（依投稿文章之主題與內容 再聘人選）
15：00 15：20	20	茶 敘	
15：20 17：00	100	【論文發表：藝術教育創新教學】 （採徵稿方式，預計共發表4篇）	主持人：吳教授玉鈴 國立臺北藝術大學 師資培育中心副教授 發表人：（至少4人） 評論人：（依投稿文章之主題與內容 再聘人選）
17：00		賦 歸	

