

## 影像教育創新實驗室 2023電影《回程列車》教具包分享會

不是影像專業出身，也可以為學生上電影課嗎？  
不知道如何用更活潑有趣的方式，帶領學生認識影像嗎？  
你知道影像教育可以觸發學生感受力、激發他們的表達力嗎？  
現成的教材設計，一起來試試「影像教育創新實驗室」教具包吧！

### ▶▶來自教學現場的影像教育點子◀◀

「影像教育創新實驗室」由國立中央大學台灣電影研究中心、富邦文教基金會共同成立。我們邀請影像教育專業工作者及高中職種子教師共同開發設計影像教育活動，將其彙整成《電影ê銼銼角角Tiān-iánn ê Mê-mê-kak-kak教學點子書》，再搭配相關教材，以「教具包」方式提供教師申請使用。

### ▶▶點子好好玩，現場來試試◀◀

我們將邀請已完成入班教學的種子教師，帶領大家一起試玩1種點子！我們將模擬教學現場的班級人數和分組方式，讓您在現場即時體驗操作點子的樂趣，了解教具包的使用方式。想將電影帶入課堂的老師們千萬別錯過！

### ▶▶開箱教具包 & 教學經驗不藏私◀◀

種子教師也將與大家分享將影像教材轉化為教學活動的過程、遇到的挑戰。教學點子如何開啟有意義的對話空間，啟動視覺、聽覺、用心觀察的感受能力，進而培養學生對自我的思辨以及建立觀看社會多元樣貌的核心價值。

### ▶▶想知道更多影像教育創新實驗室的活動，請觀看花絮影片◀◀

<https://youtu.be/LV4B0C45Nos>

### ▶▶歡迎踴躍報名，全程參與者將現場獲得教具包(含教材、點子書、觀影連結)◀◀

#### ● 指導單位

桃園市政府文化局、桃園市政府藝文設施管理中心

#### ● 執行單位

桃園光影文化館、國立中央大學台灣電影研究中心

#### ● 協力單位

富邦文教基金會

#### ● 分享會資訊

○ 時間：2023年11月4日(六) 13:30—17:00

○ 地點：桃園光影文化館-3F放映廳(桃園市桃園區埔新路12號)

- 對象：曾使用電影進行教學，對影像教育有興趣之國、高中職、大學教師皆可報名，上限30名（如報名踴躍，以桃園市各區國、高中職教師優先錄取）
- 報名連結：<https://forms.gle/xpC4PEp7EriS3jQ8A>
- 報名截止：即日起至2023年10月27日（五）中午12:00止

## ● 活動流程

| 時間          | 活動內容                      |
|-------------|---------------------------|
| 13:30-13:45 | 計畫介紹                      |
| 13:45-14:00 | 暖身活動                      |
| 14:00-14:20 | 觀賞《回程列車》正片                |
| 14:20-15:20 | 影像分析課程<br>影像教育工作者   黃詩婷   |
| 15:20-15:35 | 休息                        |
| 15:35-16:35 | 體驗活動「旅途蒙太奇」<br>新豐高中   蔡承君 |
| 16:35-17:00 | 交流與討論                     |

## ● 講師介紹

黃詩婷 |

現就讀於國立臺灣藝術大學電影學系碩士班，投入影像教育推廣並參與影展策劃與講座活動。曾任青少年影像教育課程講師、國家人權博物館之人權電影的觀看指南《為妳寫上喬治亞》教學指引作者與《電影e鉅鉅角角》教學點子書作者。

蔡承君 |

台南市新豐高中國文科教師，曾參與活動設計工作坊，為《回程列車》點子書活動設計教師。

## ● 電影介紹

《回程列車》

黃邦銓 | 台灣、法國 | 19min | 2017

透過「底片、回憶、火車旅行」鋪陳一趟「我」和「他」的漂泊旅程。兩段旅程，一趟隨著鐵道橫跨歐亞大陸，另一趟則是從家族照片回溯戰時生活。從泛黃照片的局部放大，看見一個時代小小的縮影。

## ● 注意事項

1. 報名截止後將寄「錄取通知」至聯絡信箱，敬請收信；未錄取者不另行通知，敬請見諒。
2. 本分享會免費報名，錄取者請珍惜資源並全程參與。

3. 聯絡人:國立中央大學台灣電影研究中心  
聯繫電話:(03)422-7151 #33008 陳怡樺小姐  
電子郵件: [ncutfsc@g.ncu.edu.tw](mailto:ncutfsc@g.ncu.edu.tw)