

高雄市政府教育局 函

地址：830201高雄市鳳山區光復路2段132號

承辦單位：社會教育科

承辦人：林秋環

電話：7995678#3088

電子信箱：chiuhuan0617@gmail.com

受文者：高雄市立左營高級中學

發文日期：中華民國112年8月17日

發文字號：高市教社字第11235930700號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：高雄市校園藝術體驗計畫申請須知、報名表、表演藝術路線

(51549557_11235930700A0C_ATTCH1.pdf、51549557_11235930700A0C_ATTCH2.docx、51549557_11235930700A0C_ATTCH3.pdf)

主旨：轉知市府文化局辦理「高雄市校園藝術to go體驗計畫」，請各校踴躍報名參加，請查照。

說明：

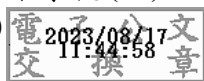
- 一、依據高雄市政府文化局112年8月11日高市文發字第11231286900號函辦理。
- 二、為落實藝文推廣及藝文教育扎根，建立友善平權的文化環境，預計邀請本市師生實地走訪藝文場域，並與多位藝文工作者及表演團隊合作，共同推出「表演藝術」、「視覺藝術」及「歷史文化」三大藝文主題路線，希望藉由多樣化的藝術體驗遊程，培養學子對文化藝術的興趣和感知，培育藝文欣賞人口，以建立文化自信。
- 三、旨揭計畫提供多條一日遊特色主題路線，並提供遊覽車載送學生參加體驗遊程，活動對象包含本市國民小學、國民中學、高級中等學校之學生(以偏遠及非山非市之學校優先)。



四、檢附本案申請須知、報名表單及詳細路線各1份。

正本：本市公私立高級中等以下學校(全)

副本：本局社會教育科(紙本)



裝

訂

線



高雄市校園藝術 to go 體驗計畫

申請須知

一、計畫說明

為落實藝文推廣及藝文教育扎根，建立友善平權的文化環境，本計畫邀請本市師生實地走訪在地藝文場域，並與多位藝文工作者及表演團隊合作，共同推出「表演藝術」、「視覺藝術」及「歷史文化」三大藝文主題路線，藉由多樣化的藝術體驗遊程，培養學子對文化藝術的興趣和感知，培育藝文欣賞人口，建立文化自信。

二、執行單位

主辦單位／文化部、高雄市政府

承辦單位／高雄市政府文化局

協辦單位／高雄市立美術館、高雄市立歷史博物館、財團法人高雄市愛樂文化藝術基金會

三、執行方法

(一) 提供多條一日遊特色主題路線，原則含一處文化部督導或所屬場館及本市藝文場館/空間。

(二) 提供遊覽車至參加學校接送學生參加體驗遊程，抵達後由各場館安排導覽或體驗課程。

(三) 路線具有體驗活動或導覽場館，參與學校須配合本府拍攝記錄學生參與活動的感受，學校人員需協助在遊程錄製短影音(30秒-60秒)，上傳學校社群平台(FB或IG)，並標註當天所參觀的藝文場館。(錄製之短影音，無償提供本府及文化部使用)

(四) 回程時進行回饋交流，學校人員及學生填寫滿意度調查。

四、活動對象

國民小學、國民中學、高級中等學校之學生(偏遠與非山非市之學校為優先錄取對象)。

五、活動期間

自112年9月至113年4月止。

六、申請方式及費用

(一) 學校依照本局所規劃體驗遊程，選擇欲參加之路線填妥報名表後回傳至路線對應單位，收到後依報名時間依序通知。

(二) 本日活動為一日行程，提供當天遊覽車接送、午餐(餐盒)及保險。

七、報名

- (一) 即日起填妥報名表以傳真或email方式向各路線窗口報名，名額有限。
- (二) 每車人數以40人員原則(含學生、學校工作人員1-2名、帶隊老師每班1人、特教生陪同人員)。
- (三) 每校登記以5輛車以內為原則(指全部遊程之總和，超過者可能無法接受申請)

	聯絡人電話	傳真	Email
A主題 表演藝術	王小姐 07-7436633#1014	07- 7436304	shihchiehwang2017@gmail.com
B主題 視覺藝術	郭小姐 07-5550331#247	07- 5553089	chingyi336@gmail.com
C主題 歷史文化	董小姐 07-5312560#306	07- 5315861	sophia40232@gmail.com
高雄市政府 府文化局	江小姐 07-2225136#8818		

八、注意事項

- (一) 登記完成不表示已經確定錄取成行，將以申請順序，偏遠學校優先為基準。
- (二) 每輛車請儘量召滿40人(小校可以跨校聯合申請)。
- (三) 本次活動皆進行現場攝影及拍照，參與本活動即同意授權本局及文化部將相關影音資料製作非營利之藝術教育推廣影片和出版品，公開播送、上映、傳輸之權利。
- (四) 路線順序依照實際聯絡情況安排，遊程及體驗內容，本局保留協調、變更、異動之權利，將由本局人員或協助辦理單位聯繫後續事宜。

表演藝術路線(100 台車次)

A-1 跟我來找樂去-鳳山路線 目標對象：國小中高年級	
遊程規劃	特色說明
0800 學校出發— 0930 大東文化藝術中心藝術圖書館— 1030 大東文化中心演藝廳— 1200 午餐—1330 衛武營—15:00 賦歸 (*時間安排為參考，因音樂會有上下午場次，將於報名完成後依人數調整遊程順序)	● 大東藝術圖書館坐落在大東文化藝術中心內，總藏書超過 20 萬冊，也是台灣首座以藝術為主題之大東藝術圖書館，環境古典而優美。 ● 在大東文化藝術中心演藝廳聆賞「跟我來找樂去音樂會」，由高雄市國樂團和高雄市交響樂團兩大樂團擔綱演出，結合高雄在地兒童劇團及戲劇表演者，藉由他們豐富的肢體動作，帶領學童「樂」在看「戲」。 ● 衛武營為臺灣近 40 年來最巨大的文化建設，流線型的建築外觀，更是全世界最大單一屋頂劇院建築體，這裡每一個工項都是臺灣史無前例的挑戰，藉由導覽人員帶領穿梭建築公共空間進行解說，探索各種藝術形式的無限可能。

A-2 跟我來找樂去-岡山路線

目標對象：國小中高年級

遊程規劃	特色說明
0800 學校出發— 1030 岡山文化中心演藝廳—1200 午餐—1330 皮影戲館導覽及手作—1500 衛武營— 1600 賦歸 (*時間安排為參考，因音樂會有上下午場次，將於報名完成後依人數調整遊程順序)	● 在岡山文化中心演藝廳聆賞「跟我來找樂去音樂會」，由高雄市國樂團和高雄市交響樂團兩大樂團擔綱演出，結合高雄在地兒童劇團及戲劇表演者，藉由他們豐富的肢體動作，帶領學童「樂」在看「戲」。 ● 皮影戲是高雄獨有的傳統劇種，全國僅存的傳統皮影戲劇團皆落居於高雄，亦屬本市珍貴的傳統藝術無形文化資產，皮影戲館裡介紹皮影戲的歷史與發展，並展示皮影戲偶、樂器、燈光、影窗等文物，提供不同的偶戲藝術視覺享受 ● 衛武營為臺灣近 40 年來最巨大的文化建設，流線型的建築外觀，更是全世界最大單一屋頂劇院建築體，這裡每一個工項都是臺灣史無前例的挑戰，藉由導覽人員帶領穿梭建築公共空間進行解說，探索各種藝術形式的無限可能。

視覺藝術路線(30 台車次)

B-1 藝術・電影不思議 目標對象：國小全年級	
遊程規劃	特色說明
0800 學校出發— 0900 高雄兒童美術館—1100 內惟藝術中心觀賞適齡精選電影— 1200 午餐—1300 參觀內惟藝術中心—1400 衛武營—1540 賦歸	● 兒童美術館為國內公立博物館中首座專為兒童所設置的美術館，邀請你看展覽、動動手，還能聽到受歡迎的故事達人說故事。 ● 內惟藝術中心為目前全台唯一結合藝術、歷史文化與電影的社區型藝術中心，館內多樣藝術裝置及閱讀空間、雙影廳，已成為高雄最熱門的藝文景點。 ● 衛武營 1. 藝企學表演節(9/19、9/26) 體驗內容包含衛武營國際廳院介紹、劇場禮儀及精彩表演體驗，培養學生對於表演藝術美學的感受力。 2. 探索管風琴音樂(9/27、11/22、12/13) 衛武營擁有亞洲最大的音樂廳管風琴，活動透過搭配其他樂器以及加入燈光效果等特殊聆賞規劃，展現管風琴的萬千變換與可親可愛。 3. 客製化導覽 衛武營為臺灣近 40 年來最巨大的文化建設，流線型的建築外觀，更是全世界最大單一屋頂劇院建築體，這裡每一個工項都是臺灣史無前例的挑戰，藉由導覽人員帶領穿梭建築公共空間進行解說，探索各種藝術形式的無限可能。

B-2 藝術・創意新體驗

目標對象：國小全年級/國中

遊程規劃	特色說明
0800 學校出發— 0900 高美館手作 體驗及展覽參觀 —1140 午餐— 1230 輕軌體驗： 美術館站-內惟藝 術中心站—1300 參觀內惟藝術中 心—1430 衛武營 —1540 賦歸	● 高美館位於高雄市鼓山區「內惟埤文化園區」，為臺灣第三座公立美術館，現已成為融合藝術、教育、自然、休閒的新式生活園地，邀請你來視覺藝術欣賞及手作體驗。 ● 內惟藝術中心為目前全台唯一結合藝術、歷史文化與電影的社區型藝術中心，館內多樣藝術裝置及閱讀空間、雙影廳，已成為高雄最熱門的藝文景點。 ● 衛武營 1. 藝企學表演節(9/19、9/26、10/24) 體驗內容包含衛武營國際廳院介紹、劇場禮儀及精彩表演體驗，培養學生對於表演藝術美學的感受力。 2. 探索管風琴音樂(9/27、11/22、12/13) 衛武營擁有亞洲最大的音樂廳管風琴，活動透過搭配其他樂器以及加入燈光效果等特殊聆賞規劃，展現管風琴的萬千變換與可親可愛。 3. 客製化導覽 衛武營為臺灣近 40 年來最巨大的文化建設，流線型的建築外觀，更是全世界最大單一屋頂劇院建築體，這裡每一個工項都是臺灣史無前例的挑戰，藉由導覽人員帶領穿梭建築公共空間進行解說，探索各種藝術形式的無限可能。

B-3 藝術・VR 全饗宴 目標對象：國中/高中 (週三、四、五)

遊程規劃	特色說明
0800 學校出發— 0930 高美館展覽 參觀—1130 衛武 營—1230 午餐— 1400 VR 體感劇 院觀影及駁二藝 術特區參觀— 1540 賦歸	● 高美館位於高雄市鼓山區「內惟埤文化園區」，為臺灣第三座公立美術館，現已成為融合藝術、教育、自然、休閒的新式生活園地，邀請你來視覺藝術欣賞。 ● 衛武營為臺灣近 40 年來最巨大的文化建設，流線型的建築外觀，更是全世界最大單一屋頂劇院建築體，這裡每一個工項都是臺灣史無前例的挑戰，藉由導覽人員帶領穿梭建築公共空間進行解說，探索各種藝術形式的無限可能。 ● 高市電影館 VR 體感劇院為全台唯一播放立體 8K 技術規格的 VR 場館，打破傳統觀看角度、體驗最前衛數位藝術形式，帶給觀眾更沉浸的感官體驗。 ● 駁二藝術特區過去為儲放貨物供應港口，現在成為藝術家的創作天堂，匯集滿滿的設計與創意能量，以大勇區為中心，透過水岸輕軌串連蓬萊區與大義區，構築出獨特的海洋特性的文創氛圍。

歷史文化路線(30 台車次)

C-1 遇見傳統與現代的光之路 目標對象：國小全年級/國中 (113 年 3 月)

遊程規劃	特色說明
0800 學校出發— 0930 高雄市立歷史博物館導覽解說、絹印手作體驗—1130 午餐— 1300 衛武營— 1500 正港小劇場欣賞《光之路》演出—1620 賦歸	● 透過高雄市立歷史博物館館內人員的導覽解說，看見百年來高雄人的勞動身影以及城市、鄉村地景的變遷，及以河、港、鐵路網絡為子題勾勒出高雄從漁村到國際商港的百年城市脈動。 ● 衛武營為臺灣近 40 年來最巨大的文化建設，流線型的建築外觀，更是全世界最大單一屋頂劇院建築體，這裡每一個工項都是臺灣史無前例的挑戰，藉由導覽人員帶領穿梭建築公共空間進行解說，探索各種藝術形式的無限可能。 ● 「高雄正港小劇場」由駁二蓬萊倉庫改裝，是一座富有彈性、創意的多元實驗劇場。皮影戲《光之路》，集結現代劇團響座劇場的製作與不可無料劇場的編劇，以及傳統皮影永興樂皮影劇團的演出指導，呈現結合傳統皮影戲、現代劇場及光影戲表演的臺灣皮影故事。

C-2 漫遊哈瑪星

目標對象：不限

遊程規劃	特色說明
0800 學校出發— 1000 哈瑪星台灣鐵道館展導覽解說、搭乘駁二線小火車—1100 徒步哈瑪星鐵道文化園區—1130 舊打狗驛故事館導覽解說—1230 午餐—1400 衛武營—1500 返程	● 哈瑪星鐵道文化園區以展出臺灣的鐵道模型和鐵路歷史為主，展示亞洲最大的 H0 軌立體模型，也是全台唯一以鐵道歷史為主題的博物館，可認識豐富的鐵道人文與歷史，展現臺灣百年鐵道運輸環島路網，還可搭乘 5 英吋固定式小火車體驗鐵道運輸的樂趣。 ● 舊打狗驛故事館前身為日治時期的打狗驛、台鐵高雄港站，創建於明治 33 年（1900 年），是高雄最早的火車站，曾是全臺規模最大的貨運車站。北號誌樓為臺灣僅存最完整的傳統機械電氣聯鎖操作的號誌樓。 ● 衛武營為臺灣近 40 年來最巨大的文化建設，流線型的建築外觀，更是全世界最大單一屋頂劇院建築體，這裡每一個工項都是臺灣史無前例的挑戰，藉由導覽人員帶領穿梭建築公共空間進行解說，探索各種藝術形式的無限可能。