

第十七屆
花樣年華全國青少年戲劇節 | 2016.DEC.
| 2017.AUG.

活動企劃書



主辦單位 | 青少年表演藝術聯盟

演出日期 | 2017年7月

演出地點 | 北區-淡水、中區-員林、南區-屏東

聯絡人 | 廖晨羽 聯絡電話 | 02-86310133 電子信箱 | whatsyoung@gmail.com

花樣是什麼



全國最大青少年戲劇交流平台

全台40所高中職參加，原創舞台劇全台巡演20場



培育台灣藝術界新世代人才

每屆長達7個月的免費專業培訓青少年藝文種子



陪伴青少年探索自我實現夢想

藝術陪伴協助體制、補足全人教育

『花樣年華-全國青少年戲劇節』從2001年開始舉辦第一屆至今，每年陪伴來自全國各地40多所高中戲劇社，上千位的青少年，**每年七月在全國北中南巡迴演出20場**。『花樣』在這16年來默默地滋養了台灣這塊土地上無數青少年的心靈。

青少年能在劇場找到目標與夢想，探索自己的興趣與天賦、體會感受與同理心。並將這些在劇場裡得到的收穫透過藝術的影響，傳遞、分享、回饋給我們的社會帶來更多正向的影響與改變。

許多了解花樣的人都說：花樣就像是一所無形的學校

花樣這麼做

▶ 專業劇場培訓-16場

▶ 生命教育講座-16場

▶ Captain計畫 -36場

每年50場以上課程



花樣最重要的過程，是在每屆長達七個月和青少年一起籌製的時間裡，安排將近50場的專業劇場課程包含編劇、導演、表演、宣傳、行銷、技術...等。

同時也舉辦與創作主題脈絡相符的生命教育講座，邀請來自不同領域的優秀工作者擔任講師，分享領域經歷，與理想的實踐。把生命化作一本豐厚的書，將世界帶到青少年的眼前。

而最令人感到驚豔的莫過於花樣的『Captain計畫』，只要是獲選進入七月演出的團隊，花樣都會為社團媒合許多大咖有料的老師走進戲劇社的排練場，和青少年一起排練、發想，擔任青少年的領航員，分享豐富的生命經驗。

歷年花樣強力師資

劇場專業

彰化縣文化局長-陳文彬
前屏風表演班行銷經理-陳億珊
台北文學獎得獎編劇-馮勃棣
雲門舞集執行舞台監督-賴亮嘉

生命講座

閃靈樂團主唱、現任立委-林昶佐
聯電基金會執行總監-何蕙萍
台少盟青少年督導-吳政哲
司改會副執行長-陳雨凡
冤獄16年平反當事人-徐自強

大師領航

金獎導演-王小棣
金鐘影后-王琄
彰化縣文化局長、導演-陳文彬
金獎導演-鄭文堂

花樣這樣PLAY

花樣最重要的精神就是『陪伴』。每一屆長達半年的製作期除了提供專業課程之外花樣也舉辦許多有趣的活動，陪伴著青少年一起在劇場裡成長。青少年時期是充滿能量、創意、爆發力與夢想的人生階段，在這個親子關係較為疏離的世代裡，花樣這所無形的學校裡所提供的自由與陪伴，都是教課書上無法獲得的寶貴成長經驗，透過陪伴而來的照見自我，不但是青少年自我探索的最佳管道，也是補足體制教育所不足的最佳支援。

PLAY ONE

OPEN STAGE

花樣裡最自由，最創意無窮的有趣活動我們將舞台交給青少年，不限制任何表演形式，短講、表演、歌舞，沒有負擔的抒發心中最真實的想法。

PLAY TWO

團隊直屬陪伴

花樣是個無形的學校但更像是個大家庭。每個參與花樣的團隊都有一名直屬會陪伴他們這半年的時光給予疑難諮詢不過更多的都是心靈的陪伴與成長。



PLAY過花樣的 青少年這樣說

『這裡學得到許多學校裡沒有的東西』

『可以探索自己、認識自己』

『關心課本之外的世界開拓視野』

『高中生活最精彩的回憶』

『原來和夥伴一起實現夢想這麼爽』

花樣大數據

『花樣』邁入第十七年，原創舞台劇超過了上百部、每年的全國巡迴演出超過200場。每一年來自全國各地報名參與的青少年超過1000名，十六年累積將近20000名青少年參加。而每年約5000名的觀眾進入劇場觀賞，總共也累積了超過50000的觀賞人次。

這兩年花樣的演出也透過網路直播，將團隊演出的現場透過網路分享傳遞，累積的分享、點閱率也超過了2萬次。除此之外花樣的青少年創作力也值得關注，每屆至少10部原創劇作演出，目前已累積超過130本青少年的原創劇本。



2016年
原創劇本
15部

2016年
報名人數
1,200人



2016年
報名高中職
全國45所



2016年
現場觀眾人數
4,500人次



2016年
演出網路直播
12,980點閱率

花樣數據簡述，以第十六屆為例

第十七屆花樣

參與對象：全國青少年戲劇社，預計44組團隊

培訓期：2016年12月~2017年6月，預計50場課程

初賽選拔：2017年4月，預計選出16個團隊

直屬陪伴：2017年1月~2017年7月

全國巡演：2017年7月，北中南三地巡迴20場

網路直播：2017年7月，20場演出現場同步直播

頒獎典禮：2017年7月，專業評審選出22個獎項

巡迴加演：2017年8月，全國前三強，加場巡演

培訓地點：
淡水文化基金會-殼牌倉庫
台北市青少年發展處
台中市文化創意產業園區
南北管音樂戲曲館
屏東青年學院

演出地點：
北區：淡水圖書館演藝廳
中區：彰化縣員林演藝廳小劇場
南區：屏東藝術館

演出檔期：

項目	日期	地點	場次
南區演出	7/5-7(三-五)	屏東藝術館	3場
中區演出	7/7-9(五-日)	彰化員林演藝廳 小劇場	3場
北區演出 (暨總決賽)	7/14-29 (五-六)	新北市立圖書館 淡水分館演藝廳	13場
頒獎典禮	7/30(日)		1場



2017創作主題

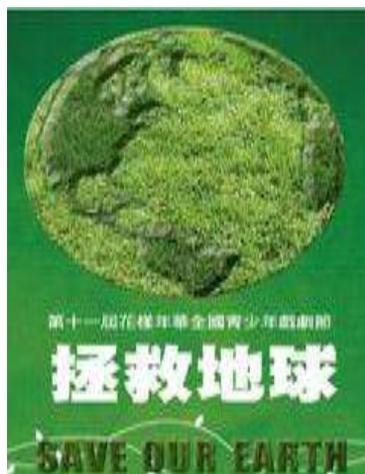
勇氣 之舟

花樣每年的演出都會訂定創作主題，以此帶領青少年接觸、認識許多書本之外的世界與重要的社會連結。

青少年階段是轉變的重要過程，十七歲的青少年面臨著長大，長大需要勇敢地為自己決定，從公共議題、覺醒後追尋自由，讓自己充滿勇氣才能擁有自己的選擇。

本屆創作主題定為【勇氣之舟】，花樣讓經歷這一段的年輕人去感受、去體會、去學習如何成為一個真正的人。

花樣歷年主題



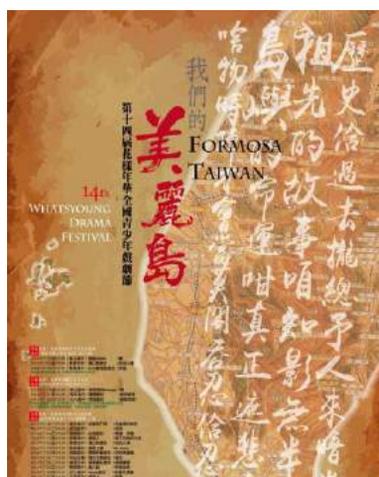
2011



2012



2013



2014



2015



2016

花樣的媒體效益

花樣每屆長達半年的製作期與暑假的演出期，都是充滿感動的過程。在這段時間裡宣傳分為兩大部分，分別為『網路平台訊息露出』以及『傳播媒體採訪報導』。

在網路部分鎖定目標族群包括了演出團隊、團隊親友、各年齡層的藝文愛好者，針對各個目標定期長期宣傳相關活動訊息，都能獲得熱烈迴響。

而媒體報導部分不管是藉由活動的公益性或是花樣團隊一步一腳印的扎實性，每年都能吸引至少10則的平面活動報導、2則的平面媒體專訪、2則的新聞報導與1則的電視媒體專訪。

2016年網路效益



粉絲頁貼文觸及人數
超過**720,000**人



網路媒體曝光人次
近**780,000**人
三立、壹週刊、蘋果...等

2016年媒體報導

編號	露出媒體	新聞連結
1	自由時報	全國青少年戲劇節，明天總決賽
2	華視新聞雜誌	浪子回頭 戲劇翻轉人生
3	蘋果日報	這個劇團團長竟想用戲劇改變青少年
4	壹週刊	戲劇改變人生 不良少年有這句想告訴父親...
5	台視新聞	青少年戲劇比賽 員林高中奪多項大獎
6	Vstory專訪	叛逆浪子的翻轉人生，台灣青少年戲劇教育幕後推手



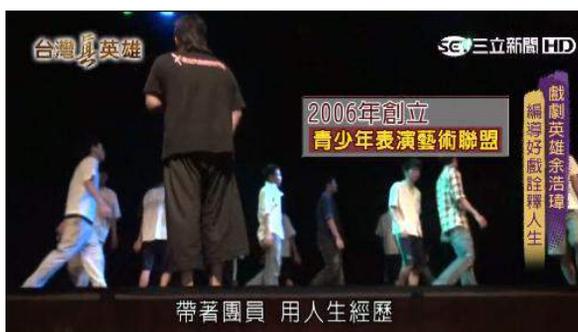
青年開路 突破「中輟生障礙」

【本報記者張世豪報導】在傳統社會，中輟生往往被視為「問題少年」，甚至被貼上「廢人」的標籤。然而，在「青少年表演藝術聯盟」的推動下，這些中輟生正透過戲劇表演，重新找回自信與人生價值。

「青少年表演藝術聯盟」是由一群熱心戲劇教育的青年所組成，他們致力於為中輟生提供一個展示才華的平台。透過戲劇表演，這些中輟生不僅可以發揮自己的創意，還能學會團隊合作與溝通技巧。

聯盟成員表示，戲劇表演對中輟生來說，不僅是一種娛樂活動，更是一種自我表達與情感抒發的途徑。他們在舞台上展現出的才華，讓社會大眾重新認識了這些被邊緣化的年輕人。

目前，聯盟已舉辦了多場演出，吸引了大量觀眾到場欣賞。這些中輟生也紛紛表示，透過戲劇表演，他們找到了屬於自己的舞台，也重新燃起了對生活的熱愛與希望。



快來 三立新聞粉絲團 按個讚！

主辦單位-青藝盟

青藝盟是台灣唯一專職深耕青少年族群10年以上的劇團。透過戲劇引導年輕人學習探索自我的天賦與價值。透過劇場，彌補制式教育的不足，帶領年輕人接觸社會，引導青少年實踐夢想實踐，用藝術為青春開闢第二條路。

立案字號：北市演藝團體第〇六八二字號 團隊性質：非營利組織/人民團體/劇團
立案日期：2006年11月29日 負責人：余浩瑋

組織架構



重要演出經歷

- 2001-2016 舉辦花樣年華全國青少年戲劇節
- 2015 獲邀擔任TEDxTaipei「Fun學後」講者
- 2010 舉辦台灣首次國際青少年戲劇節，邀請馬來西亞與澳門團隊來台演出
- 2009-2011 參與製作淡水國際環境藝術節，擔任環境劇場“西仔反傳說”副導演及主要角色演出。
- 2009-2016 發表創作演出，愛情三部曲系列：『愛的大逃殺』、『愛情拳擊包』
- 2008~2016 成立紙袋人軍團，帶領青少年進行街頭快閃、公益募款行動。

重要獲獎紀錄

- 2008-網際營活獎-行政院研考會
- 2010-青舵獎 特殊貢獻獎-行政院青輔會
- 2013-國藝會 藝文社會企業創新育成扶植團隊
- 2014-第一屆Ford百萬資助金逐夢競賽「勇闖我的新世代」百萬首獎得主



花樣製作群

- 活動顧問_王小棣 電影、電視劇編導
- 活動顧問_江宗鴻 前國藝會執行長
- 活動顧問_沈海蓉 專業演員、中華紙繡協會理事長
- 活動顧問_何蕙萍 教育部社教公益獎得主
- 活動顧問_蘇文魁 淡水古蹟園區顧問
- 活動顧問_吳忠良 身聲劇場藝術總監
- 活動顧問_賀連華 精靈幻舞舞團團長

- 榮譽主辦人_鄭宇恩 新北市議員
- 榮譽主辦人_蔡葉偉 新北市議員
- 榮譽主辦人_許慧明 淡水文化基金會董事長
- 創 辦 人_張皓期 至善高中校董

- 主 辦 人_余浩瑋
- 製 作 人_韓定芳
- 執行製作_廖晨羽
- 公 關_林紫萱
- 製作助理_鍾庚享
- 製作助理_巫思慧