

112 學年度「拉庫拉庫流域的歷史：布農族的過去與現在」 線上講座

壹、依據：

教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心 112 學年度工作計畫

貳、辦理單位：

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：歷史學科中心—國立嘉義女子高級中學
臺灣考古學會

三、協辦單位：基隆市高中課程發展小組

臺北市歷史學科平台

新北市教育局新課綱行動協作平台

桃園市高中課程發展與精緻教學中心

新竹縣政府高中課程素養中心

新竹市高中課程輔導團

苗栗縣高中輔導團

臺中市高中學科輔導團

南投縣精進高中課程中心

彰化縣高中課程輔導團

雲林縣高中輔導團

嘉義縣高中輔導團(嘉義縣高中精進計畫)

臺南市政府教育局新課綱專案辦公室

高雄市教育局十二年國教課程發展團隊

屏東縣政府教育處(屏東縣高中精進計劃高中輔導團)

參、活動內容：

一、活動日期：113 年 5 月 29 日，星期三 19:15-21:30

二、活動地點：GOOGLE MEET 線上會議室

三、課程講師：

沙力浪 | 詩人、文化工作者、高山協作

鄭玠甫 | 國立臺灣大學人類學系博士級研究人員、臺灣考古學會秘書長

四、招收對象：高級中等學校—歷史科、各科關心考古學融入探究與實作選修暨微課程等課程設計的老師。

五、報名方式：



(1) 報名網址：<https://reurl.cc/GjE8pG>

(2) 報名日期：即日起至 112 年 5 月 22 日(星期三)，或線上 200 人額滿為止。

(3) 研習時數：全程參與者，核予研習時數 2 小時【課程代碼：4339502】。

六、聯絡窗口：

(一)聯絡人：羅佳瑩小姐、成渝小姐

(二)網站：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/History>

(三)信箱：history01@email.cygsh.tw
history02@email.cygsh.tw

(四)聯絡電話：05-2254603#1271

(五)歡迎加入學科中心官方 LINE，研習不落勾：@chf7505q



肆、課程內容：

(一) 課程簡介

臺灣考古學會與歷史學科中心自 2022 年開始，藉由高中生來微考古教案與講座活動，推廣考古學的多面向議題與課堂運用。本次講座邀請布農族作家沙力浪老師與考古學家鄭玠甫老師，分別從各自的視角，討論拉庫拉庫流域晚近數百年來的發展。拉庫拉庫溪是布農族的傳統領域。18 世紀初時，族人從中央山脈西側遷移至此，尋找新的狩獵與耕作地。然而，由於日本人 1930 年代中期的集團移住政策，族人被迫遷移至淺山，失去狩獵與耕作的土地，原本的部落也逐漸頹圯。直到今日，族人仍難以回到祖居地。

鄭老師首先分享拉庫拉庫溪的多元，包括布農族人、清朝人與日本人在該地區的互動。其次，他介紹 2014 年開始，與布農族社群合作的考古學合作。運用考古學的相關技術，他們的研究團隊紀錄了布農族的文化遺產，找回祖先的家屋、工寮、耕地和更多生活痕跡。沙力浪老師則會分享拉庫拉庫溪的布農族，如何在政府、學界與自身的努力下，重建先人在山上廢棄石板屋的過程。此外，他也以自身經驗，分享高山嚮導、背工或巡山員的故事。與平地的其他工作相比，山上的工作收入相對微薄且得來不易。但對族人而言，其多了一層特殊的意義與價值。因為頂著頭帶負重前行的族人，因為身上所背負的不只有物資和器材的重量，更多的是他們用汗水和淚水寫下的種種事蹟，包括逐漸在消逝，期盼能被傳承的山林知識。

(二) 課程表

時間	課程內容	講師／團隊
19:00-19:15	報到	歷史學科中心 臺灣考古學會
19:15-19:20	開幕式	

19:20- 19:30	高中生來微考古教案簡介	臺灣考古學會
19:30- 21:15	拉庫拉庫流域的歷史：布農族的過去與現在	沙力浪 詩人、文化工作者、高山協作者 鄭玠甫 國立臺灣大學人類學系博士級研究人員、臺灣考古學會秘書長
21:15- 21:30	QA 時間	

伍、其他事項：

- 1、 本工作坊由臺灣考古學會與歷史學科中心計畫經費支應。
- 2、 已報名並收到錄取通知者，請務必準時參加。
- 3、 請各校惠予參加人員公(差)假，差旅費依各校規定支應。
- 4、 如當天無法出席或晚到者，請於 3 天前以電子郵件通知主辦單位；為維持課程完整性，可全程參加者，優先錄取。
- 5、 如遇颱風或其他天災不可抗力之因素導致停班停課，原則上依縣市分區表，該分區研習中其一縣市停班停課，則取消研習另擇期辦理，相關訊息請留意歷史學科中心網站或
【<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/History>】或 Facebook 粉絲專頁【<https://facebook.com/history.cygsh>】。