

112 學年度音樂科研究教師公開授課實施計畫

壹、計畫依據

- 一、教育部國民及學前教育署核定文號 111 年 7 月 11 日臺教國署高字第 1110081838 號音樂學科中心 111 年學年度工作計畫。
- 二、教育部國民及學前教育署 105 年 8 月 11 日臺教國署高字第 1050089817B 號令頒「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、計畫目的

- 一、規劃辦理公開授課活動，俾使教師充分瞭解新課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施、教學評量與素養導向等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。
- 二、依據教師針對新課程實施之教學現場需求，規劃研究教師公開授課教學之研習活動，提升全國各公私立高中職學校音樂科教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。
- 三、增廣高中藝術領域教師多元教學理念，充實教師教學內容，以提升教師之專業教學能力。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：音樂學科中心—新北市立新北高級中學

肆、辦理內容

- 一、參加對象：全國各縣市高中職音樂教師，鼓勵各校教師參加。
- 二、時間、地點、課程表：

表 1：課程時間表

日期	時間	課程名稱	研究教師	辦理方式
5 月 21 日	10:20~10:30	報到		仁武高中 4 樓 演藝教室
	10:30-11:00	說課、議課	石佩蓉	
	11:10-12:00	素養導向教學授課主題： 從古典到浪漫--貝多芬的巨 人之路		

三、本次公開授課內容說明：

1. 本課程之授課學生為高二下。西洋音樂史部分高二下完成巴洛克、古典時期與貝多芬。高三上將接續浪漫時期音樂與二十世紀音樂。

2. 本單元規劃為二節課，此為第一節課。將以貝多芬之生平介紹與第五號、第七號交響曲之欣賞為主要內容。

3. 本單元目標在於理解貝多芬的時代背景與歷史意義，分析貝多芬作品中的音樂風格並探索作品中的情感表達與作曲技巧，進而理解音樂如何得以呈現個人情感與生命觀點。

四、報名方式：至「全國教師在職進修資訊網」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下：<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。

課程代碼：**4334060**，報名截止時間為：5 月 19 日。

六、注意事項：

1. 參加人員請以公差登記，差旅費由現職服務學校支付。

2. 音樂學科中心聯絡資訊專線(02)2857-0108。