

國立公共資訊圖書館「2022繪本創作工作坊」實施計畫

- 一、依據：111年發展館藏特色及強化營運服務計畫之「數位資源徵集暨閱讀推廣服務計畫」。
- 二、目的：國立公共資訊圖書館自民國100年建置圓夢繪本資料庫，收錄原創繪本進行數位化並提供民眾閱讀，為協助培育未來創作人才、鼓勵繪本創作，特辦理本工作坊。
- 三、主辦單位：國立公共資訊圖書館、財團法人玉山文教基金會
- 四、研習內容：本研習主題針對現今聯合國永續發展目標(Sustainable Development Goals, SDGs)之陸域及海洋保育生態目標(符合SDGs14與SDGs15)規劃。以環境面向切入，結合繪本創作與環境議題，延續永續發展目標。分別邀請山林生態、人文地景及海洋保育等三大主題之著名繪本作家辦理研習課程，進行繪本創作經驗分享及講述繪本作品中的生態保育理念。玉山文教基金會本著原創繪本閱讀推廣理念，長期共同推廣原創繪本創作及圓夢資料庫，配合提供每位參與本工作坊之學員皆可獲得玉山文教基金會所提供的原創繪本。

五、課程表

2022 繪本創作工作坊				
場次	第一階段(實體)： 11 月 19 日(星期六)			
	時間	主題	主講人	地點
	10:00-10:30	學員報到		國際會議廳
一	10:30-11:50	[電子繪本]圓夢繪本資料庫收錄及運用	國資圖 謝雅婷	
	11:50 -13:00	中午休息		
二	13:00-14:50	[山林生態]走進大自然與生態繪本創作分享	繪本作家 許增巧	第一會議室
	14:50-15:10	中場休息		
三	15:10-17:00	[人文地景]金瓜石的山居生活與繪本創作分享	繪本作家 崔麗君	
場次	第二階段(線上)： 11 月 23 日(星期三)			
	時間	主題	主講人	地點
四	14:30-16:30	[海洋保育]海龜游進我的繪本創作裡	繪本作家 Shouyi	線上教室

五、參加研習對象：教師、一般民眾(10 歲以上)

六、研習人數：每場次約 80 位

七、研習資訊：

場次階段	日期與時間	地點
第一階段[實體]	111 年 11 月 19 日(星期日) 10:30-17:00	國立公共資訊圖書館總 國際會議廳與第一會議室
第二階段[線上]	111 年 11 月 23 日(星期三) 14:30-16:30	本館線上教學系統 Google Meet 線上教室

八、報名作業：

(一)報名日期：即日起至 11 月 15 日止(名額有限，額滿為止)

(二)報名方式：本課程採線上報名(線上教室網址請參考線上報名網頁說明)

1.教師請至全國教師在職進修資訊網 <https://www1.inservice.edu.tw/>

2.國資圖報名系統 <https://activity.nlpi.edu.tw/front/index/>

九、講師介紹

2022 繪本創作工作坊	
講師	講師介紹
許增巧 	台大獸醫系畢業，曾做過研究助理、獸醫師、小學老師，現在從事繪本創作與教學的工作。喜歡大自然、美食和小動物，並從事與這三者相關的創作工作。 因大學時參加自然保育社而改變了人生，希望人造環境能夠回歸自然永續發展，每個孩子都有快樂的童年。 Facebook 粉絲專頁：手製書店
崔麗君 	台北人，目前定居金瓜石礦工住過的八十歲老屋 從 1991 年開始在家工作至今，三十多年的 SOHO 族，喜歡山、喜歡海，養著 3 隻貓，過著一邊畫圖、一邊種花的山居生活。曾幫報章雜誌配插圖，畫國小課本，也自寫自畫創作繪本，《山伯伯的下午茶》《請來我家玩》就是以金瓜石為背景所創作的故事。 得獎經歷： 1999《誰在敲門》第十一屆信誼幼兒文學獎 評審委員推薦獎 2019《貓、妮妮一起玩》文化部第十屆金漫獎兒童漫畫獎 Facebook 粉絲專頁：貓妮妮的石頭屋

戴碩毅(Shouyi)



喜愛藝術設計與生物，大部分的作品皆與自然有關，從小熱愛爬蟲類，尤其是烏龜，深受劉其偉先生的影響，持續努力做有關海龜相關的創作。

2012 年擔任望安島海龜保育志工，2013 年擔任日本屋久島海龜保育志工，2018 年自完成製作 4 年的「海龜之生」海洋教育繪本，2020 年完成海龜志工研究紀錄「歸島」繪本出版，期望未來台灣適合海龜上岸產卵的地方能繼續保持，並且能讓更多的人關心環境保護。

目前在 02Lab 海漂實驗室擔任駐點藝術家，以繪畫及海廢創作為主。