

普通型高級中等學校課程音樂學科中心

105 年學校本位特色課程-音樂科課程示例徵選實施計畫

壹、活動目的：

- 一、鼓勵高中音樂科教師及社會人士，依據十二年國教之精神，運用巧思與創意來設計發展學校本位特色課程-音樂科課程示例，豐富高中音樂科之教學內容，以達集思廣益之效。
- 二、配合十二年國教之實施，評選優良之學校本位特色課程-音樂科課程示例，提供全國各公私立高中職學校音樂科教學資源。
- 三、透過推廣與分享所搜集之教學資源，俾使全國高中音樂教師充分瞭解新課程實施之精神與內容，以落實音樂科課程之實施。

貳、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、執行單位：普通高級中學課程音樂學科中心—新北市立新北高級中學。

參、徵件時間： 發文日起至 105 年 10 月 31 日，以郵戳為憑。

肆、徵件對象：中等學校音樂科教師（含退休、代課、代理等教師），可為個人或集體創作，集體創作不限參與人數。

伍、徵選內容

- 一、徵選主題：十二年國教學校本位特色課程-音樂科課程示例
- 二、徵選類別：以學校本位特色發展之音樂科課程示例
- 三、徵選內容說明：
 - (一)校訂必修課程係依學校願景與特色發展之校本特色課程。
 - (二)校訂必修課程係延伸各領域/科目之學習，以專題、跨領域/科目統整、實作（實驗）、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主，用以強化學生知能整合與生活應用之能力。
 - (三)須符合十二年國教之精神。
 - (四)相關課程示例為 6 至 18 週內容規劃，若能附上至少 1 主題單元教學活動設計，或以學校現行課程做延伸、加深、加廣課程設計等為佳。

四、評審標準：

- (一)創意(35%)：研發音樂課程內容及設計具有創意特色；主題具原創性、新穎，能引發好奇、啟發思考、拓展視野。
- (二)完整性(35%)：研發之課程架構與主題內容完整；涵蓋認知、技能與情意；教學活動設計完整並包含多元評量設計。
- (三)實用性(20%)：編排活潑趣味化，激發學習之意願。符合學校與學習者

生活經驗、學習能力；教學計劃安排適當；在現行教學環境中具體可行。

(四)其他(10%)：含課程適切性、連貫性、文句的可讀性、清晰、可理解性等。

陸、徵選獎勵方式：

一、評比方式：依音樂學科中心擬定之審查辦法辦理，依照徵選類別聘請學科中心諮詢委員、資深優良教師或相關領域專家學者進行審查；若作品數量超過 12 件，審查分初審與複審兩階段。評選結果預定於 105 年 11 月 30 日公告於學科中心網站並通知入選者。

二、獎勵方式：

(一)選出優等 2 名及佳作 3 名，未達入選標準可從缺，獎勵依「教育部補助及委辦計畫經費編列基準表」計費標準（按字及按圖片）核發稿費，惟入優等核發撰稿費上限 1 萬元整，佳作上限 6 千元整。

(二)凡獲得優等與佳作者，由學科中心頒發獎狀乙紙，並按等第核發給撰稿費，並須擔任全國教師研習授課講師至少 1 次。

柒、報名方式：

一、報名表與授權同意書 1 份，請用紙本寄送。

二、課程示例請自行影印 5 份紙本並附上電子檔燒錄於光碟。

三、相關撰寫格式、範例及規定等請參考附件檔案。

四、課程相關設計之教學教材中若有使用 PPT 或其餘多媒體教材，請將 PPT 簡報資料以一頁 6 張格式列印，其餘曲譜或文字等列印則不限格式，乙式 5 份，並附上電子檔。

五、課程示例之相關系列教學配合使用之教具或教材，得以照片佐以製作或使用之文字說明方式呈現。

六、所使用的影音教材、各式軟體名稱、多媒體資料、參考書目等資料請一併附上，並說明影音或文字資料出處與所使用影音片段之時間總計。

七、上述書面資料，除了報名表與授權同意書另附，其他文件(如：教案、PPT、教學紀錄或評量...等)一併裝訂成冊，並請勿在文件中呈現姓名或個人影像，以求審查公平性。

八、所有文字資料直向版面設定為上下各 2.54 cm，左右各 3.17cm；橫向為上下各 3.17 cm，左右各 2.54cm。請使用標楷體(PPT、曲譜或圖片等字體不在此限)，字體大小不得小於 12，固定行高 20(此項得依撰寫內容多寡略作調整)。

九、請將課程示例、PPT 簡報、影音檔案等資料燒錄成 1 張光碟，連同報名

表、授權同意書、課程示例紙本(5份)等書面資料，以掛號寄至 241 新北市三重區三信路 1 號，新北市立新北高中音樂學科中心收；或送達新北高中警衛，信封上請註明「參加音樂學科中心課程示例徵選」。

捌、注意事項：

- 一、報名表上課程示例名稱、作品封面名稱與光碟封面寫法務必統一。
- 二、作品與作品光碟中不得有作者姓名，並應避免呈現足以顯示個人資料或影像之相關資訊，以利審查公平性。
- 三、學科中心得要求入選之課程示例依據評審建議修正部分內容，並簽署授權同意書，入選之各項內容資料須提供學科中心電子檔，以便日後放置於網站，公開研習分享宣傳。
- 四、學科中心提供得獎作品與入選作品之撰稿費，得獎作品之撰寫教師得配合擔任音樂學科中心辦理相關研習分享講師，研習當日之課務需請自理。
- 五、作品應具原創性，不得抄襲他人作品，相關影音資料若有涉及著作權等相關問題，請務必述明，日後出版或置於網站時將不提供影音相關資訊，僅提供影音相關資料列表。
- 六、參選內容不得為另參加或已參加其他國內外公開競賽之得獎作品，且必須遵守智慧財產權相關規定。參選內容如涉著作權、專利權或其他權利之侵害，參選者應自負相關法律責任；若經檢舉、告發或查證屬實，將取消其參選資格、得獎資格並追回已發之獎狀及稿酬，同時函知所屬相關單位。
- 七、各式表格請依照附註之規定，以便日後製作教學資源。
- 八、參加徵選課程示例之格式，可於音樂學科中心網站最新消息下載使用。
音樂學科中心網址 <http://msc.ntsh.ntpc.edu.tw>。洽詢電話:02-28570108、02-28577326 分機 507 或 511。
- 九、參加徵選之各項內容資料，不論入選與否概不退件，請自行留底稿。
- 十、主辦單位保有審查方式與獎勵辦法等變更之權利，其他未盡事項依音樂學科中心相關規定辦理。

普通高級中學課程音樂學科中心

105 年學校本位特色課程-音樂科課程示例徵選報名表

姓名		現職服務 單位	
連絡方式	(日): (夜): 行動電話: E-Mail:		
通訊處			
填表人簽章: 填表日期: 年 月 日			
作品名稱			
報名資料 檢核	☐ 報名表一份(書面資料)。 ☐ 授權同意書(書面資料) ☐ 課程示例，一式五份(書面資料、電子檔) ☐ PPT 講義(一頁六張)，一式五份(書面資料、電子檔) ☐ 曲譜(書面資料、電子檔) ☐ 學習單或其餘文字列印資料等(書面資料、電子檔) ☐ 影音電子檔		

授 權 同 意 書

本人聲明並保證授權著作為本人所自行創作，且授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權。並同意本人作品收錄至『音樂學科中心網站資料庫』供他人查詢、下載、列印使用、及部分修改，以作為教學之用。除上述授權外，使用者不得出版、出售或用以營利。

本同意書為非專屬授權，本人對授權著作仍擁有著作權。

此致

音樂學科中心

立同意書人：

服務單位：

身分證字號：

聯絡電話：

地址：

電子郵件：

中 華 民 國 年 月 日

普通高級中學課程音樂學科中心

105 年學校本位課程-音樂科課程示例

一、課程名稱：略

二、核心主題：以課程主要內涵為範圍

三、課程說明與協同學科：

需說明此課程作為校訂必修課程的意義與目的，與學校的願景與發展特色等關係。

四、課程設計與實施說明：

（一）設計理念：需說明課程內涵及其不同面向、課程設計之教學模式與運用方式。

（二）課程設計與實施：說明本課程實施年級、實施方式(專題、跨領域、協同…)、教學內容及評量方式。

五、課程架構說明：(可圖示)

六、課程綱要：(表格標題僅供參考)

單元	主題	主要內容	學生活動	時數

七、參考資料：請條列

105 年度地理學科中心教學資源研發-宜蘭學課程

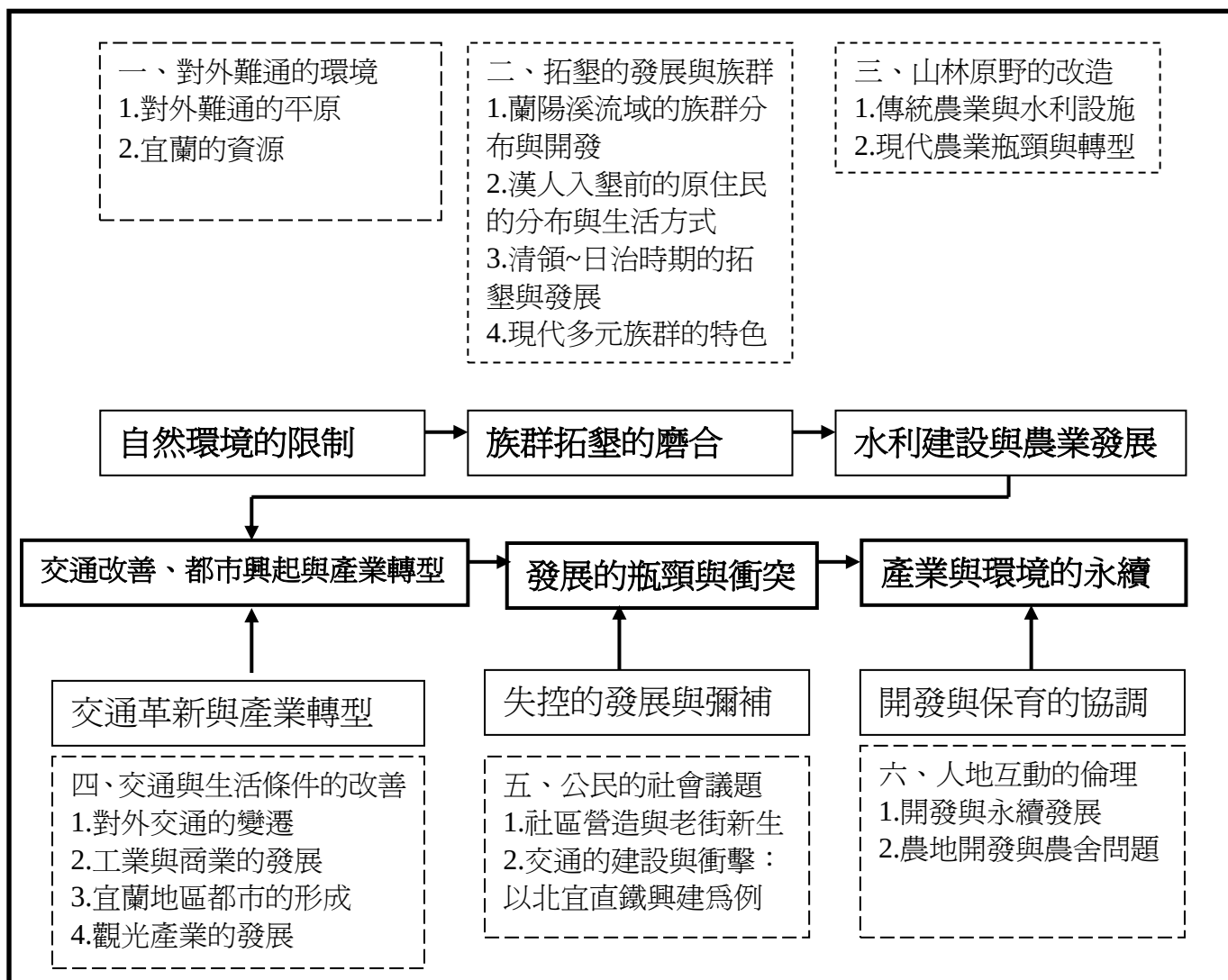
(一) 課程名稱：校訂必修—宜蘭學

(二) 核心主題：從封閉到開放：交通與區域發展

(三) 課程說明與協同學科：

1. 本課程預計 2 學分（36 課時），建議於高二、高三擇一學期安排之，課程以地方鄉土議題作單元規劃，以涵蓋公民社會參與、歷史族群探討、地理區域特色的角度探討鄉土區域議題，
2. 建議課程分成六個單元，單元內容可依所屬區域特色予以增減內容：對外難通的還境（歷史、地理學科協同）；拓墾的發展與族群（歷史、地理學科協同）；山林原野的改造（歷史、地理學科協同）；交通與生活條件的改善（公民與社會、地理學科協同）；公民的社會議題（公民與社會、地理學科協同）；人地互動的倫理（公民與社會、地理學科協同）。

(四) 課程架構圖：



(五) 課程綱要：

單元	主題	主要內容	學生活動（建議）	時數
一、對外難通的環境	1.對外難通的平原	1-1 認識宜蘭主要山脈的分布與環境特色 1-2 由雪山山脈的地理位置明白早期入蘭交通的困難 1-3 了解入蘭古道路線的環境選擇因素與歷史發展影響 1-4 認識中央山脈起源地蘇澳的地形特色 1-5 說明從蘇花古道到蘇花公路的開發與艱困	1-3 尋探草嶺古道地理實察(可以搭配校外教學活動，若無法實地勘察，改為 Google 地球飛覽) 1-5 尋探蘇花古道地理實察(可以搭配校外教學活動，若無法實地勘察，改為 Google 地球飛覽) 兩則地理實察可依學校位置擇一。	3
	2.宜蘭的資源	2-1 能指出宜蘭地區的水資源分布 2-2 能指出宜蘭地區的山林資源	2-1 設計「水的故鄉」—員山鄉的觀光產業地圖 2-2 討論宜蘭地區林業資源保育與棲蘭山檜木林申請世界襲產潛力點的條件	2
二、拓墾的發展與族群	1.蘭陽溪流域的族群分布與開發	1-1 從思源埡口認識蘭陽溪上游的河流地形分布與聚落生活 1-2 由蘭陽溪沖積扇的地形分區認識不同族群的分布與生活特色 1-3 明白溪北、溪南的區域分布及地方認同感差異	1-3.製作宜蘭各地名產與環境關係海報(以地形圖為底圖，小組為單位)	2
	2.漢人入墾前的原住民分布與生活方式	2-1 能由古地名認識宜蘭早期原住民分布 2-2 能了解漢人入墾前的原住民的生活方式與環境的關係	2-1 能比對地名與古地圖(臺灣番社圖)指出漢人入墾前的原住民聚落分布的位置	2

單元	主題	主要內容	學生活動（建議）	時數
	3.清領~日治時期的拓墾與發展	3-1 能了解宜蘭地區漢人拓墾的順序 3-2 能了解宜蘭地區漢人拓墾造成族群衝突與遷徙的過程 3-3 能分析宜蘭地區的環境特色與拓墾文化的關係 3-4 宜蘭線鐵路開通的選址與聚落開發影響	3-1 能在古今地圖上指出結、圍、城等地名的分布 3-2 能由頭城、宜蘭、羅東等主要聚落的信仰中心其發展歷程與信仰特徵（頭城慶元宮、宜蘭昭應宮、羅東奠安宮），使用簡報說明產業墾殖與漳、泉與漢、番衝突的過程。 3-3 能蒐集頭城搶孤、宜蘭水燈節的老照片與新聞，說明其意義與演變過程	3
	4.現代多元族群的特色	4-1 能了解宜蘭腔的特色 4-2 由宜蘭腔認識宜蘭縣漳、泉、客比例 4-3 分析原住民在宜蘭的比例與分布原因 4-4 分析新住民在宜蘭的比例與分布原因 4-5 能指出宜蘭地區各族群所代表的文化資源	4-1 能錄製一段宜蘭腔的順口溜(歌曲)影片 4-2 能抄寫五世代以上的祖譜 4-3 能繪製宜蘭各鄉鎮原住民分布人數與年齡結構圓餅圖 4-5 比較宜蘭各族群文化的觀光產業發展	2

單元	主題	主要內容	學生活動（建議）	時數
三、山林原野的改造	1.傳統農業與水利設施	1-1 能了解埤圳的分布、興築的方式與水資源分布的關係 1-2 能說明日治與戰後堤防興建與水圳興築的影響 1-3 能說明蘭陽平原水資源與農業利用的關聯（旱田、水田、養殖業）	1-1 能疊圖說明蘭陽平原水圳的分布與水源來源分類圖（使用描圖紙多層次繪圖） 1-2 進行員山再連堤防及水圳入口與內城舊駁與百年水圳之地理實察	2
	2.現代農業的瓶頸與轉型	2-1 能了解「公地放領」、「耕者有其田」、「農地重劃」、「排灌分離」等政策對農業體制的改變 2-2 能說明宜蘭地區現代化農業的特徵	2-1.能分析農地重劃前後田地的型態差異（台灣百年歷史地圖） 2-2 採訪有機農業（友善、生態）農業的經營者，說明產業發展過程與優劣勢分析	2
四、交通與生活條件的改善	1.對外交通的變遷	1-1 能說明宜蘭到台中公路交通方式的演變與發展影響 1-2 能說明宜蘭到台北公路交通方式的演變與發展影響(包括北宜公路、濱海公路、蔣渭水高速公路等) 1-3 能說明宜蘭到花蓮公路交通方式的演變(包括蘇花公路、台9線蘇花公路山區路段改善計畫等)	能收集資料並繪製各路線之交通路線圖	2
	2.工業與商業的發展	2-1 能了解宜蘭地區工業化的過程 2-2 能說明宜蘭地區主要工業區的產業類型	2-2 能分析宜蘭地區各工業區的主要產業，而歸納出各工業區的主要產業	2

單元	主題	主要內容	學生活動（建議）	時數
	3.宜蘭地區都市的形成	3-1 能分析宜蘭地區人口變動的原因 3-2 能了解宜蘭地區的都市化與都市擴張 3-3 能了解宜蘭市與羅東鎮的雙元都市發展與競合關係 3-4 了解宜蘭舊城的範圍、古蹟資產與溪北的區域發展 3-5 認識羅東林業發展帶動溪南的區域發展	3-2 能以歷年人口資料為依據，探討宜蘭市與羅東鎮的人口結構變化 3-3 能分析宜蘭市與羅東鎮的人口結構以了解兩都市的特性差異	2
	4.觀光產業的發展	4-1 能了解宜蘭觀光農業的發展過程 4-2 能分析宜蘭傳統工業的轉型及觀光工廠的設立	4-1 蒐集營業登記之觀光農（牧）場，並在地圖上標示位置與型態，並擇一進行參觀訪問：如訪問產業轉型之原因 4-2 擇一觀光工廠進行參訪，探訪宜蘭地區觀光工廠興起	2
五、公民的社會議題	1.社區案例：宜蘭市鄂王社區的營造；和平老街的發展	1-1 能了解清朝至日治時期宜蘭河河運的貿易 1-2 能說明鄂王社區產業活動的轉型與社區營造 1-3 能分析和平老街的發展與營造過程	1-2 規劃鄂王社區與和平老街的實察活動 1-3 探討社區營造與空間改造與地方新產業發展(觀光與舊工藝的轉型)的關係	3

單元	主題	主要內容	學生活動（建議）	時數
	2.交通的建設與衝擊： 以北宜直鐵興建為例	2-1 能了解宜蘭地區交通的需求：宜蘭與花東居民往返、觀光產業 2-2 能了解宜蘭地區交通阻塞的情形 2-3 能了解與分析北宜直鐵的各規劃路線與各路線的優缺點 2-4 能分析北宜直鐵興建與否對宜蘭的影響	2-1 能收集資料比較北宜直鐵興建前後火車與公路客運票價與時間的變化 2-3 能繪製北宜直鐵規劃路線與地質、地形疊圖 2-4 以公民咖啡桌的形式，進行北宜直鐵開發論壇	3
六、人地互動的倫理	1.宜蘭地區的開發與永續發展	1-1 能說明重大建設對環境造成的影響 1-2 能說明溫泉開發對水資源的影響（以礁溪溫泉區為例）	1-1 進行烏石港地理實察比較港口興建突堤對港口上下兩側海岸的影響 1-2 訪問礁溪溫泉區的居民與業者，探討其溫泉過度開發所面臨的水資源不足與分配問題，及討論因應作為	2
	2.農地開發與農舍問題	2-1 能指出宜蘭地區新建農舍的分布 2-2 能說明新建農舍的用途 2-3 能了解新建農舍的污染與破壞 2-4 能分析新建農舍的設立與未來可能帶來的效益與破壞	2-1 能在地圖上編繪新建農舍的位置與年代 2-3 透過衛星影像或實察了解新建農舍的排水與建地分布 2-4 透過模擬公聽會討論宜蘭新建農舍發展效益與破壞	2