

2022 跨域講座 討論巴德爾

時間地點：週日下午2:00-4:00 | 高美館地下樓演講廳
活動票價：全票150元 | 優惠票75元 | 雙場套票150元

關注光會使你太著迷而無法把握它的極限。

Regard the light and you are fascinated—
inhibited from grasping its limits at each end.

—藝術家丹·弗萊文 (Dan Flavin)

光於生活無所不在，追求光明，抵禦黑暗，人類一直在追光的路上不斷前進。

光的跨域，從科學、科技、藝術、歷史、文學，從不同的領域與角度切入，光的討論可以廣大博深，而聚焦藝術，不論古典還是當代，平面還是立體，實像還是虛像，作為主角，作為陪襯，作為技法與思潮的觸發，作為讓創作呈現更加分的元素，作為成就作品的機器設備，光的討論不可或缺。

本系列講座主題「討論巴德爾」，以北歐神話的光明之神巴德爾作為光的代稱，邀請大家從不同領域來討論光。

講座有禮 憑2張講座購票證明聯(不限全票、優惠票)，
可至高美館一樓服務中心兌換藝術明信片乙張。

以上內容如有更動以官網公告為主，更多活動資訊請上
高美館官網及臉書粉絲頁查詢 <https://www.kmfa.gov.tw>

高雄市立美術館
KAOHSIUNG MUSEUM
OF FINE ARTS



跨域講座相關資訊



1.9 日

看見劇場，看見光

講者 | 高一華/劇場燈光設計師與教育工作者



2.20 日

光之於文明生活：
光環境的態度、審美與人文精神

講者 | 李依樺/中強光電文化藝術基金會總監



3.6 日

燈光師的工作筆記

講者 | 葉明廣/影視燈光師



3.20 日

追光尋暗：
兩百年現代科技史的寓言

講者 | 區曠中/國立成功大學歷史學系助理教授