

國立臺灣藝術教育館
「一起來做妖」電影特效化妝傷妝翻模
教師工作坊活動簡章

課 程 名 稱	「一起來做妖」電影特效化妝傷妝翻模教師工作坊
設 計 理 念	本次課程結合戲劇教育，運用好萊塢電影特效與舞台戲劇化妝的師資，讓戲劇和視覺藝術結合，特殊的化妝技術可以加強演出的強度，也容易吸引教師的注意。教師在設計的過程中，可以了解面部線條與表情特徵的運用，更能形塑人物的個性與特質。 本次課程以教師的專業工作坊為主，在課程中，教師可以在優質的師資條件下培養特效化妝的技術，同時也可以在團隊互動中表達個人設計理念和對美的鑑賞，未來在教師於視覺藝術與表演藝術，電影藝術教學中都有很大的助益。 課程最後會將設計的成果落實在傷妝彩妝設計工作坊，以及競賽與成果發表，讓精心設計的妝容展現，這過程中會結合藝教館的專業師資教學，讓教師建立未來教學的基礎。
課 程 規 劃	第一天：電影美術幕後直擊與彩妝傷妝工作坊 ✧ 第 1.2.3 堂課：介紹好萊塢角色化妝，培養角色化妝的能力，進而應用在電視、電影、舞台或整體造型上。 ✧ 第 4 堂課：化妝技巧介紹：老妝、傷妝、舞台妝。 ✧ 第 5.6 堂課：平面化妝設計 參與教師運用網路資料及老師介紹的化妝技巧進行平面設計，過程中由老師審核並提出修改的建議最後實做特效妝容並作競賽與成果展現。 第二天：電影特效翻模工作坊 ✧ 第 7.8.9 堂課：介紹好萊塢角色化妝的翻模技術，培養角色形塑的能力，進而應用在電視、電影、舞台或整體造型上 ✧ 第 10.11.12 堂課：翻模實作 由客座講師協助指導教師進行化妝，先討論平面化妝設計圖，最後實做特效翻模，修改後製作。

參加對象	各中小學教師 (以全國學生創意戲劇比賽指導老師及藝文領域教師優先)
上課時間	111 年 8 月 11-12 日 9:00~16:00
上課地點	國立臺灣藝術教育館第 3 會議室(臺北市南海路 43 號)
報名時間	即日起至 111 年 8 月 10 日中午 12:00 以前，額滿為止。
活動名額	以 35 人為原則，備取 10 人。
報名方式	自即日起至 111 年 8 月 10 日中午 12:00 以前，請至 google 表單報名(https://forms.gle/vY5ZtS3MfTqyDkDUA)，以利研習時數核發，全程參與之教師將核予 12 小時研習時數。 
聯絡資訊	國立臺灣藝術教育館聯絡人吳小姐：02-23110574 轉 114 承辦聯絡人：洪千玉老師/chienyu55@hotmail.com
備註	1. 本活動不提供停車位，請儘量搭大眾運輸工具，交通資訊請參考(https://www.arte.gov.tw/vist_train.asp)。 2. 為防疫考量，請於活動期間全程佩戴口罩。 3. 報名錄取後將以電話及 e-mail 通知(請留方便聯繫之電話)。 4. 若遇颱風等天災狀況將依「天然災害停止上班及上課作業辦法」辦理。 5. 若遇特殊狀況(疫情等)或報名人數不足，本館保留延後或取消活動辦理之權利。

一、課程介紹

國立臺灣藝術教育館			
「一起來做妖」電影特效化妝傷妝翻模教師工作坊			
第一天 8月11日(四)電影美術幕後直擊與彩妝傷妝工作坊			
	內容	講師	備註
08:30	報到		
09:00~10:00	電影美術幕後直擊	趙鈞正	
10:10~11:00	電影美術幕後直擊	趙鈞正	
11:00~12:00	傷妝與彩妝示範	洪千玉	
12:00~13:00	中午休息用餐		
13:00~14:00	傷妝彩妝設計工作坊	洪千玉	
14:00~15:00	傷妝彩妝實作工作坊	洪千玉	
15:00~16:00	競賽與成果展現	洪千玉	
第二天 8月12日(五)電影特效翻模工作坊			
08:30	報到		
09:00~10:00	電影特效化妝翻模技術直擊	陳洛梵	
10:10~11:00	電影特效化妝翻模技術直擊	陳洛梵	
11:00~12:00	特效翻模示範	陳洛梵	
12:00~13:00	中午休息用餐	陳洛梵	
13:00~14:00	特效翻模工作坊	陳洛梵	
14:00~15:00	特效翻模工作坊	陳洛梵	
15:00~16:00	競賽與成果展現	陳洛梵	

二、講師介紹

講 師	姓 名	經 歷
	洪千玉	教育部藝術教育貢獻獎 高中美術教師 電影特效化妝講師 微電影導演 臺北市立大學博士班 國立臺灣師範大學學術研究所碩士
	趙鈞正	素材掠影廣告美術工作室 SCCD / 實踐大學媒體傳達設計學系 兼任助理教授 公共電視動畫導演
	陳洛梵	美國好萊塢電影特效化妝師 TTC 特效彩妝工作室特效彩妝師 電影與 MV 特效化妝師 大學化妝與造形系講座業師