2026 城市科大數媒系

原住民文化角色設計競賽簡章

一、第一次作品繳交：初賽創作試題一、 創作主題：【山林與神話的守護者－鄒族的戰神 】

- 台灣原住民鄒族（Tsou）神話中的戰神名為**亞伐霏歐**（鄒語：Iafafeoi / I'afafeoi，亦有譯作**依發弗歐**）。 祂是鄒族信仰中極為神聖的「上神」與人類守護神，也是鄒族男子聚會所——**庫巴**（Kuba）的守護神。戰神亞伐霏歐的核心職能與象徵
- **主掌戰爭與守護**：祂掌控所有與戰爭相關的事物。當族人出征時，祂會率領全軍。出征的勝敗與戰士的安危全由祂決定，是軍隊實質的守護神。

- **鎮守庫巴**：祂平時居住在庫巴的敵首籠（存放獵獲敵首的地方）中，負責鎮守敵首，防止惡神與惡靈侵入部落。

- **神花「金草蘭」**：金草蘭（fiteu，又稱木榊蘭）是戰神最喜愛的花草。相傳戰神征戰時會在帽冠上插著它。因此，金草蘭被族人視為「神花」。庫巴的屋頂會種植金草蘭以引導戰神降臨，而男子參加戰祭時，也必須在頭飾上插兩根金草蘭，作為被戰神識別的標誌。

二、 初賽作品繳交與截止時間

- 115年10月12日(一)12:00 逾時報名系統將自動關閉，不予受理。

＊若填報資料有遺漏需修訂請重新填寫表單資料即可。

- 115年10月16日(五)12:00公告入圍名單。
- **報名連結：**https://forms.gle/fpfeoM8ppduKB17G8
- 報名資格：全國高中職、大專院校混齡參賽
- 完成初賽資格可取得參賽證明。

三、 現場決賽時間與地點（現場競賽賽程）

115年10月30日(五)09:00~16:00

- 報到：09:00~09:30
- 競賽(上午)：09:30~11:30
- 中午休息：11:30~12:30
- 競賽(下午)：12:30~14:30

- 評分：14:30~15:30
- 頒獎：15:30~16:00
- 地點：臺北城市科技大學 財經大樓四樓 財四特教室

四、 初賽與決賽參賽作品規格與技術限制

1. 2D 概念設計圖

- 須繳交一張包含背景設計之**2D 角色概念圖精稿**（含設計理念說明，字數 300 字以內）一張原始PSD稿件需要內含10層Layer圖層(含以上)。
- 解析度 A4(21x29.7公分)橫式 300dpi含以上，畫面上下左右四邊皆須留空各10%空白閱讀空間）。

2. YouTube 直播存證連結

- 選手必須提供該2D繪圖 **YouTube 直播錄影連結**（可設為不公開）。
- 直播影片內容必須清晰錄製到操作畫面（解析度為1080P每秒30格），且**必須顯示系統時間戳記**以茲證明為個人親自操作。
- 直播畫面須放上『城市科大數媒系』標準字〔下載〕（置於畫面左上）與『參賽學校』之商標或標準字（置於右上）作為浮水印，以茲證明為本活動競賽作品。
- 最後將此直播網址連結以網際網路捷徑（.url)依照命名格式：選手姓名_族群主題_角色名稱，存檔後上傳至個人競賽指定雲端資料夾內。

五、 初賽作品繳交

- 請將競賽資料上傳至個人之Google Driver雲端資料夾，按照規則命名後『開啟閱讀權限』「設定為『知道連結的任何人』皆可讀取」（命名格式：選手姓名_族群主題_角色名稱）填寫雲端資料夾網址在本表單 。
- **可先填寫表單報名，稍後在截止日前完成檔案上傳** 。

六、 初賽審查重點提示

- **資格審查 (Pass/Fail)**：格式不符、或無時間戳記直播影片者，直接予以淘汰。
- **設計實力評分 (100%)**：設計主題之文化背景與角色肢體故事性（30%)、幾何造型剪影閱讀性（10%）、色彩光影與風格掌控（30%）、角色透視與場景構圖（20%）、整體完稿細節呈現（10%）。