

【陳惠美的春仔花】教師培力工作坊招生簡章

(115 年工藝校園扎根。種子教師培育計畫)

一、課程名稱：【陳惠美的春仔花】教師培力工作坊 (課程代碼：5585215)

二、授課講師：陳惠美藝師 (纏花工藝 | 人間國寶)

三、計畫目標：

為推動工藝融入學校教育，促進工藝美學校園扎根，透過教師增能培力課程，培育學校教師成為工藝的種子教師。期盼教師將**工藝**的技法、美學與工藝精神融入教學，啟發學生創意與生活感知，讓「**漫幸福·活自在**」的工藝時光，如活水般流動於校園，滋養著校園生活場域，共同實踐「活工藝·工藝活」與「漫活 SLOHAS」的永續生活理念。

四、課程介紹：

纏花是流傳於臺灣民間的一項傳統手工藝，與常民生活中、生命禮俗密切相關。纏花主要以絲線、鐵絲及紙片為材料，結合剪、纏、捻和盤等技法能做出各種花樣與造型飾物。纏花在閩南稱為『春仔花』，在客家稱為纏花，金門則為吉花。春仔花一般用於吉慶場合，尤其在傳統婚嫁中賦有重要角色，每一朵春仔花皆蘊寓有祝福之意，亦是婚禮中身份的象徵，『春』取台語『剩』的諧音，有祈求『年年有餘』之吉兆，謂為帶著「**祝福**」的花朵。

本課程可認識纏花工藝傳統文化與其寓意，同時透過剪紙、纏繞及多項技法之應用，學習纏花製作的基礎技能，並透過藝師親自教學，體驗工藝精巧技藝並學會纏花基本花型的製作及運用。此外，學習成果可透過教師走入校園，扎根教育、培育工藝文化種子並為

地方教育注入工藝特色。

節次	日期	課程內容	材料/工具
1	7/28 (二) 09:00 -16:00	【纏花工藝概述】 ■ 纏花工藝的發展與故事 ■ 國家指定技藝保存人 ■ 纏花文化美好的寓意 ■ 閩南、客家及金門等地區不同纏花式樣與介紹	簡報設備
		【纏花初體驗】 「葉葉相映」項鍊作品 ■ 認識工具及材料 ■ 體驗剪紙、分線 ■ 基本零件及技法教學 ■ 剪紙及纏繞基本功 ■ 纏繞初體驗(葉葉相映項鍊作品)	材料： 線材、鐵絲、紙、白膠、五金零件 工具(自備)： 剪刀
2	7/29 (三) 09:00- 16:00	【基本技法練習】 傳統年節與工藝火花-「飯春花」作品 ■ 纏花基本零件製作(纏、繞) ■ 4連片半唇形零件製作 ■ 6連片半唇形零件製作 ■ 學習纏花工藝基本技法(纏繞、8字繞、折、綁、組及帶金等技法) ■ 飯春花是農曆春節供桌上必用的傳統用品，本作品以傳統閩南春仔花初階基本花型—百合花做延伸及運	材料： 線材、鐵絲、紙、白膠、竹籤 工具(自備)： 剪刀

		用，藉此作品讓工藝與生活有更多連結。	
3	7/30 (四) 09:00-16:00	【生活美學與工藝】 玫瑰胸針製作 ■ 學習纏花工藝基本技法(纏繞、8字繞、曲、折等技法) ■ 半唇形剪紙、纏繞及零件製作 ■ 零件組合和花朵造型 ■ 「玫瑰胸針」是以傳統閩南春仔花初階基本花型—玫瑰花做延伸及運用，以基本零件做不同組合與變化，形成不同花型樣貌，其造型極具美感與現代，是以傳統為本，創新生活運用的作品範本之一。	材料： 線材、鐵絲、紙片、白膠及五金零件 工具(自備)： 剪刀
4	7/31 (五) 09:00-16:00	【生活工藝-設計與應用】 梅花造型花盆 ■ 剪紙、纏繞及半唇零件製作 ■ 多媒材應用—枝幹製作 ■ 零件組合及整型 ■ 相同的一朵花，不同的生活應用。梅花是傳統閩南春仔花初階基本花型之一，加上多媒材的運用，可形成帶有枝幹的梅花作品，若結合造型盆栽，可置於桌上或窗台增添生活色彩，若加上胸針亦可配戴。	材料： 線材、鐵絲、紙片、餐巾紙、白膠、小花器。 工具(自備)：剪刀
註：以上課程進度視學員學習情形由藝師微調之。			

融入教學領域	藝術領域、綜合活動領域
課程目標	1. 瞭解纏花工藝及文化 2. 認識製作工具及材料 3. 學習纏花工藝基本技法(含剪紙、纏繞、8字繞、曲、折、綁、組及帶金等纏花技法) 4. 學會製作技巧並完成課程目標作品
自備工具	剪刀、筆
課程提供材料	線材、鐵絲、紙張、白膠、五金零件、造型花盆及包裝盒等。
可完成物件 (作品)	● 葉葉相映項鍊1件 ● 飯春花1件 ● 玫瑰花胸花 1 件 ● 梅花造型花盆1件
注意事項	● 可適當留一點指甲 (食指及大姆指)。 ● 絲線易勾，可帶護手霜擦拭潤手。 ● 剪刀請選擇可剪細鐵絲及紙片者，(分開使用更恰當)

五、課程時間：7/28~7/31(週二至週五) 09:00 ~ 16:00(共 4 天/24 小時)

六、課程地點：國立臺灣工藝研究發展中心 | 學員宿舍 1 樓多功能交誼廳 (南投縣草屯鎮中正路 573 號)

七、招生對象：幼兒園、國小、國中及高級中等學校之教師

八、招生人數：招收 20 人(6 人開班)

九、報名方式：採網路報名，於 **6/10 (三) 下午 1 點** 在【全國教師在職

進修資訊網】線上報名 (課程代碼：5585215)。

- 十、錄取方式：為落實工藝校園扎根政策推動所需，主辦單位得保留 25%~50%名額供本中心培育之種子教師課程實踐者或具有工藝校園扎根潛力者優先錄取 (需回填學習動機以及教學實踐成果，俾利審核)，其餘名額則依報名優先順序錄取，錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢 (「審核通過」即代表「錄取」)。

備註：

1. 「校園工藝種子教師教學實踐者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A) <https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A> 回填資料。
2. 「工藝校園扎根潛力者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69) <https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69> 回填學習動機及訓後可如何落實工藝校園扎根推廣。(如無法直接點選開啟表單，請以複製網址方式開啟)

- 十一、研習時數：全程參訓者核給研習時數 24 小時，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，惟請假超過 3 小時者則不發給結業證書。

十二、課程費用：

- 學雜費：24 小時* 21 元=504 元 (依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣 168 元/每小時新台幣 21 元計收。)
 - 繳款方式：請錄取學員於 6/24 (三) 前繳費完成，逾期末繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。
 - **臨櫃匯款**：請至銀行或郵局臨櫃匯款，並請於備註欄註明參加【春仔花工作坊】及學員姓名。

匯款資訊

銀行：中央銀行 國庫局 (0000022)

戶名：國立臺灣工藝研究發展中心

帳號：24615002 128000 (本帳號為國庫帳號，不得使用 ATM 轉帳)

匯款金額：學雜費 504 元

- 材料費：新台幣 750 元 (材料由授課老師先行代購)，請學員於報到當天繳交材料費給老師。
- 講師鐘點費由工藝中心支付，並提供午餐便當。

十三、住宿資訊：

研習期間住宿資訊建議如次：

(一) 工藝中心學員宿舍

申請對象：遠道學員住所距離本中心三十公里以上

宿舍環境：原則上 2 人一間/套房/冷氣管控使用時間，晚上 7 點至早上 5 點可使用冷氣/自備盥洗用品/淋浴間熱水供應時間為下午 16：00 時至晚上 23 時/每晚新台幣 250 元。

(二) 草屯知達工藝會館 (請學員自行接洽)

- 地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號 (臺灣工藝文化園區內)
- 聯絡方式：049-2306969 並告知欲訂購【研習專案】及【課程名稱】
- 知達工藝會館網站 <http://www.zhidacaotun.com.tw>

知達工藝會館—(115年) WS森森系雙人房型-專案優惠房價一覽表

本專案均不提供早餐

更新日期：115.03.30

年度	【研習專案】 限學員本人	平日		假日	
		不含早餐		不含早餐	
		1人	2人	1人	2人
115	單日	1,900	2,100	2,600	2,800
	單一學程，加碼優惠	5,700	6,300	7,800	8,400
	三日1次訂，9折優惠	5,130	5,670	7,020	7,560

訂房專線：049-2306969

訂房時請告知：【研習專案—工藝種子教師培育研習-（課程名稱）】

9折優惠，必需一次訂；3天以上一次訂房，均享9折優惠。

本專案均不提供早餐

十四、注意事項：

- (一) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請盡量避免報名。
- (二) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。
- (三) 響應環保政策，請學員自備水杯及餐具。
- (四) 研習期間如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。
- (五) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補。
- (六) 錄取後，如欲取消需提前來電告知；如未告知，將影響日後課程報名資格，敬請配合。
- (七) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課方式由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。
- (八) 【個人資料使用同意書】將於訓前發送線上表單供學員填

報。

- (九) 學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。課程進行中，主辦單位將進行側拍攝影或錄影，相關影像紀錄可能會放置於網路供民眾瀏覽觀看，若您不希望照片與影片被公開，可在活動現場告知工作人員，我們將主動避開拍攝到您。
- (十) 活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險及 10 萬之意外醫療，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。
- (十一) 主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消課程之權利。
- (十二) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

【講師介紹-陳惠美】

現職	纏花工藝 人間國寶
經歷	■ 文化部指定重要傳統工藝「纏花」技藝保存人 ■ 臺灣工藝之家「春仔花」工藝師 ■ 中華纏花藝術發展協會創會暨第一、二及五屆理事長  陳惠美藝師出生於宜蘭羅東，原本從事皮革工藝教學及創作，民國 88 年因緣際會向恩師「謝陳愛玉」阿嬤學習閩南春仔花，後受其技藝美好的文化與寓意所感動，進而萌生傳承及保存的使命。陳惠美藝師投身纏花工藝保存與推廣 20 餘年，除傳承恩師所授之閩南春仔花技法外，期間更不斷鑽研不同系統之技藝，將纏花工藝從傳統帶向現代，為我國纏花工藝之發展做出貢獻，於民國 109 年文化部登錄「纏花」為我國重要傳統工藝，並指定陳惠美藝師為此項技藝保存者，即人間國寶。近年，陳惠美藝師以傳承及教學為主要推廣重心，除執行文化部文化資產局委託之國家傳習計畫，培育未來接班人外，也親自到國民小學開班授課，並自辦教學技能認證制度，提昇學藝品質並建立門生系統，逐漸走出屬於陳惠美的春仔花獨特門派風格。

課程作品參考示意圖

(1)葉葉相映項鍊 1 件



(2)飯春花 1 件



(3)玫瑰花胸花 1 件



(4)梅花造型花盆 1 件



春仔花課程相關影音參考

[112 年春仔花手作坊 Youtube](#)

[114 年教師培力工作坊花絮](#)

個人資料使用同意書

國立臺灣工藝研究發展中心〈以下簡稱工藝中心〉因辦理「115 年校園工藝種子教師培育計畫」業務而獲取您的個人資料：姓名、身分證字號、連絡方式〈包括但不限於電話號碼、E-MAIL、居住或工作地址〉等得以直接或間接識別您個人之資料。若您所提供之個人資料，經檢舉或工藝中心發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，工藝中心有權暫時停止提供對您的服務。

工藝中心將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。您同意工藝中心以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。工藝中心針對您的個人資料利用之期間，自您簽署同意起至您請求刪除個資為止。

您可依個人資料保護法，就您的個人資料向工藝中心進行查詢或請求閱覽、請求給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集及處理與利用、請求刪除。但因您行使上述權利而導致工藝中心相關業務對您的權益產生減損時，工藝中心不負相關賠償責任。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人：

(簽名蓋章)

地址：

中 華 民 國

年

月

日