

高雄市政府教育局十二年國教課程發展團隊

110 學年度第一學期高中國文社會科跨領域跨社群合作研習

「斯卡羅」過後 & 走踏「斯卡羅」實施計畫

一、依據：高雄市政府教育局十二年國教課程發展團隊110學年度工作計畫。

二、目的：

- (一)協助高中教師精進跨領域探究與實作的理論與實務操作。
- (二)強化高中課程與教學革新動能，促發高中教師重視探究歷程中現象覺察的能力。
- (三)提升參與教師們對「田野調查」、「文史走讀」課程設計的能力。
- (四)透過實地探索、專業引導，深化教師專業內涵，提升教學品質。

三、辦理單位：

- (一)主辦單位：高雄市政府教育局、國教署技高社會領域推動中心南區共備社群。
- (二)承辦單位：國民教育輔導團十二年國教課程發展團隊、高雄市立海青工商社會國文科團隊。

四、辦理時間：

110年11月24日(星期三)13：30～15：30

110年11月27日(星期六)7：30～17：00

五、辦理地點：(採線上或實體辦理，視疫情狀況機動調整)

110年11月24日(三)：海青工商教學大樓1307會議室或線上會議室

110年11月27日(六)：墾丁國家公園、恆春半島或線上會議室

六、參加對象：

- (一)以高雄市立海青工商社會科國文科教師、技高社會領域推動中心南區共備社群種子教師、高雄市國教輔導團輔導員為主，如尚有名額，即開放給高雄市公私立高中職教師。
- (二)開放參加名額為35位。不採計現場報名。

七、經費來源：教育部補助本局委託三民高中之「教育部國民及學前教育署補助地方政府精進高級中等學校課程與教學110年度計畫」經費項下支應。

八、課程表：

「《斯卡羅》過後」研習活動 -- 110 年 11 月 24 日（星期三） 13：30～15：30 研習代碼：3259386			
時間	課程內容	講師及負責團隊	地點
13：20～13：30	報到	海青工商國文科+社會科團隊	海青工商 1307 會議室
13：30～13：35	開場致詞	海青工商賴忠進主任	

		廖婉利國文科召集人	
13：35~15：20	研習活動： 《斯卡羅》過後	屏東高中王玉輝主任	
15：20~15：30	Q&A 時間	屏東高中王玉輝主任 廖婉利國文科召集人 林世芝社會科召集人	

走踏《斯卡羅》-- 110 年 11 月 27 日（星期六） 7：30 ～ 17：00 研習代碼：3259394			
時間	集合地點	行程	講師及負責團隊
07：30 ～ 07：40	海青工商大門		海青工商國文科+社會科 團隊
10：00	墾丁 八寶公主廟	墾丁八寶公主廟可說是 1867 年「羅發號事件」的起點，從這出發展開「斯卡羅」故事走踏之旅	海青工商歷史科 曾敏泰 老師
11：30	社頂公園	社頂公園所在為原住民龜仔角社人居住地，也是引發「羅發號事件」的主角，12：40 出發	海青工商歷史科 曾敏泰 老師
13：00	鵝鑾鼻燈塔	在鵝鑾鼻燈塔公園內午餐小憩，14：30 出發	海青工商歷史科 曾敏泰 老師
15：10	恆春龜山	龜山位於保力溪出海口，爬上龜山可瞭望車城、社寮與保力三大聚落，龜山同時也在日治後期構築不少日軍軍事陣地	海青工商歷史科 曾敏泰 老師
16：30	車城福安宮	福安宮為恆春地區最大的土地公廟，歷史相當悠久，廟內珍藏不少相當有歷史的文物	海青工商歷史科 曾敏泰 老師
17：10	賦歸		海青工商國文科+社會科 團隊

九、其他：

- （一）報名方式：請逕至「全國教師在職進修網」（<http://www.inservice.edu.tw>）報名。本課程所有場次皆有名額限制，11/8 起開始報名，依線上報名時間次序，額滿將提前截止。第一場次參加者核發研習時數 2 小時，第二場次參加者核發研習時數 7 小時，請參與研習教師確實簽到、簽退。
- （二）防疫時期，請參加研習者配合工作人員量體溫；進入校園務必戴口罩、勤洗手。若有相關病徵或有中央疫情指揮中心宣布之旅遊警示國家入境(含轉機)者，請與聯絡人聯繫。
- （三）為配合執行「政府機關及學校餐廳禁用免洗餐具」及「政府機關、學校紙杯減量方案」，並共同響應環保，請與會人員自備環保杯，如有垃圾請自行攜帶離開。
- （四）因第二場次研習為實體走踏研習，為降低跨縣市移動造成的疫情傳播，請報名老師報到時務必持有接種過 COVID-19 疫苗或是 7 天內快篩陰性證明等相關文件，不便之處還請老師見諒。。
- （五）研習地點停車位有限，請多利用大眾捷運系統或共乘車輛。
- （六）開車行駛於校園內請降低車速，並隨時注意學生安全。

(七) 參加研習學員請准予公(差)假登記參加，課務自理。

(八) 如有任何問題，請聯繫海青工商林世芝老師(07) 5819155轉671。

十、預期效益：

(一)藉由電視影集探討，喚起教師夥伴對土地的關心、對原住民的了解，並提升人文情懷。

(二)藉由研習活動，明辨影劇手法與歷史現場，透視影片所欲傳達的精神，並更明白原住民文化。

(三)從觀賞、閱讀，到走讀探訪，期待教師夥伴們對「田野調查」、「文史走讀」教案的設計，能得到更深刻、更優質的啟發。

(四)透過教師歷史場域的走踏，實地探究過往歷史，提升教師教學專業精進能力，並得以設計提升學生動機的素養導向教學活動。

(五)結合時事媒體議題，洞悉歷史事件對後代的影響，協助教師課堂教學，使其更深入培養學生探究、操作與解決問題的能力。

(六)透過活動中的專業對話，增進各校相互學習增能的風氣，並激發夥伴將所學遷移運用在教學現場，提升教師教學轉化實踐的行動力。

十一、承辦本計畫之工作人員依據「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」予以敘獎。