2023【DJ Yo! 來了】進階工作坊

課程介紹：

MTI 音樂科技學院基金會執行的【DJ Yo! 來了】進階工作坊即將於今年八月開跑！

2022 年第一年的 DJ 基礎內容，實作上以接歌為主。第二年年進階課程內容，將著重在 DJ 進階技巧與如何挑選音樂兩個面向，也將增加 DJ 設備的練習時間，並安排在講師指導下，分組完成教案設計，返校後希望學員透過教案能將有趣的 DJ 課程與學生分享。

今年將於暑假期間，在 8 月 1 日至 8 月 3 日舉辦為期三天的工作坊，透過團體的實作和教學完整體驗 DJ 的工作流程。

參與教師規範：

(一)國中以上第一線音樂教師優先錄取

(二)以全程參加過前一年研習教師優先錄取

課程報名：

(一)2023【DJ Yo! 來了】進階工作坊將於 112 年 8 月 1 日（二）至 8 月 3（四）舉辦三日實體、線上直播課程。

(二)實體活動限額 40 名，預計於 5 月 2 日（二）中午 12:00 開放報名，5 月 16 日（二）中午 12:00 報名截止。

(三)報名截止隔日 5 月 17 日（三）寄出 Email 告知報名成功繳交材料費。

(四)酌收材料費 500 元，全程參加將於第三日課程時退還。

報名連結:

https://reurl.cc/LNxYZx

課程規劃：

(一) 2023 年【DJ Yo!來了】進階工作坊以分組的方式進行。若是第一次參加 DJ 工作坊將分到同一組，由該組講師補強基礎知識與實際操作練習；工作坊開始前也將提供 2022 年工作坊手冊等相

關資訊，讓學員預先準備與複習。

(二) 課程進行期間，備有四臺的 DJ 設備，第三日上午現場學員老師多加練習。同時，分組討論教案。下午為給學員的成果發表活動。

(三) 本工作坊將實體、線上同時進行。若報名參加卻無法出席現場，可由線上直播方式參與。

日期	課程內容		
第一日	DJ 初階課程複習	數拍與對拍練習	DJ 進階接歌技巧
第二日	過歌與 EQ 進階技巧	接歌實戰	練習與分組討論教案設計
第三日	DJ 律動表演課程	成果發表	

(四)參與進階工作坊之國高中教師於2023年12月前以工作坊期間研擬之教案回校進行實際教學，並提交成果報告（A4一張），可獲得研習時數。

活動時間：

2022/8/1（二）10:00-17:00
2022/8/2（三）10:00-17:00
2022/8/3（四）15:00-18:00

上課地點：

DAY 1, DAY 2
LyraSpace 萊拉空間（台北市松山區八德路三段 158 巷 7 弄 39 號，捷運台北小巨蛋站 3 號出口）
DAY 3
Ai Night Club（台北市信義區松壽路 12 號 7 樓 ，捷運台北 101 世貿站 4 號出口）

- 培訓對象：國高中音樂教師
- 預估人數：限額 40 名，報名額滿為止

講師簡介：

Chih 陳信之



藝名Chih，電子音樂製作人與DJ，擅長風格為Trance、各式電子音樂，與夥伴共同創立「八拍基格」YouTube頻道，為電子音樂的知識與推廣努力。曾訪問多位DJ如Florian Picasso、Ben Nicky、Jordan Suckley、Ferry Tayle、Sam Laxton等；曾在各大音樂祭如Ultra Taiwan、Road to Ultra等音樂祭演出。

COSiMOZ 何灝



聲音與視覺藝術工作者、電子/嘻哈音樂製作人，MTI專任音樂講師。創作作品涵蓋聲音藝術到唱片製作，曾受邀至國家音樂廳，與NSO 國家交響樂團合作計畫，並在跨年時演出。從2010年起，長年以駐村藝術家身份遊走於世界各處，並與日本、歐美、東南亞等國創作者合作與發行各式作品。

Dusa Naga 傅嘉祺



台灣電子/嘻哈音樂製作人、DJ、唱作人。曾受邀參與中國電子音樂競賽節目《即刻電音》，合作範疇跨越兩岸三地及馬來西亞，對象從獨立音樂、嘻哈、電子音樂跨越到台灣街頭文化及設計場景，如獨立設計師品牌：Virusworld、金Jineasterau... ...等。

Bunni 張耀仁 (單元三、六講義撰寫)



Yolan Chang是來自加州的美籍台灣DJ和製作人。他的音樂生涯源於他年輕時對鼓的熱愛。2018年，Yolan畢業於美國知名音樂學院Icon Collective，並獲得音樂製作學位。同時，他也擅長演奏各式樂器，經常在他的表演中演奏鼓、鋼琴，甚至貝斯、吉他等。此外，他對各種音樂都有強烈的熱情。

剛一 舞蹈老師



2018 HHI Taiwan 第一名
2012/2015年 新北fun battle 冠軍
小巨蛋超硬電司趴製作人
紅白藝能大賞 舞蹈總監
2020 HHI Taiwan 評審
2019 新光盃 評審
2019 新北Fun 評審

助教介紹：

Benjamin



從小學習古典音樂的Benjamin，擁有細膩的音樂品味並對於音樂理論有著更深的體悟。2017開始學習DJ，並在2018開始於Sol Studio駐場表演，帶給舞客與聽眾無數美妙的電音之夜。之後更憑藉著對電子音樂單純的熱愛以及對於創作的熱情，在2019加入MIT電音基礎班課程，開始在學習電子音樂製作，在2020年開始成為MTI的課程助教之一。

伊森 楊正安



台灣電子編曲人、音效師、DJ、MTI講師
曾參與網路節目造音少年一演出，擅長廣告配樂、電子音樂創作，音樂製作風格新穎，喜歡運用特別聲響、音色，使歌曲有更多的想像空間。擔任網紅黃小愛首單曲<SLAY>編曲、Bitplay SNAP! 手機殼以及Garmin Lily手錶廣告配樂，2022少年吔, 安啦30週年致敬合輯<安啦！閃啦！>編曲，並擅長動畫音效設計，製作上海卡通<不白吃話山海經>音效、2022台灣金馬競賽動畫短片<烏龜爸爸>音效。