「跨×越 - 臺灣工藝研討會」

報名簡章

一、研討會簡介

臺灣工藝以往較無整體學門系統的組織架構，也未掌握論述的主導權，較易被社會低估與忽略，故應逐步推行長遠的深耕計畫、建立工藝學的學理基礎。

「跨×越 - 臺灣工藝研討會」計畫之目的為啟動、建構臺灣工藝知識體系中重要的一環：「臺灣工藝學」，期望藉由研討會的辦理，集結社會、學者及工藝家初步的共識，逐步形成工藝學的定義、方法、步驟及計畫文本，未來讓「臺灣工藝學」具體呈現，並有一定的學術基礎支撐。

本次研討會將藉由「跨」工藝學門，例如：經濟學、史學、美學及教育學等主題，「越」過工藝常談的技術、材料等範疇，進行1場專題演講、8場專題發表及壁報論文與工藝作品發表，期盼能初步建構臺灣本土的工藝學門知識系統架構，並且激發工藝各界人士討論與交流。

二、辦理單位

(一)指導單位：文化部、國立臺灣工藝研究發展中心

(二)主辦單位：亞洲大學時尚設計學系

三、辦理方式：因應疫情升溫，研討會全面改為線上會議。

四、活動時間：111 年 5 月 6 日(五) 9:00~17:30

五、費　　用：免費

六、報名方式：採網路報名，請於 111 年 5 月 5 日(星期四)12 點前逕至 https://reurl.cc/Rrngjz 報名。

七、研習時數：全程參與線上會議者將核發研習時數7小時，未辦理線上簽到、簽退者恕不核發。

八、聯絡電話：04-2332-3456 # 1068、1067 - 林卿慧老師、# 6459 - 黃于恬老師

E - mail：2022TCF@asia.edu.tw

時間	項目	內容
09:00~09:40	線上報到	線上報到
09:40~10:00	開幕致詞	亞洲大學 鄧成連副校長 致詞 國立臺灣工藝研究發展中心 江瑞燐副主任 致詞
10:00~11:00	專題發表 -工藝經濟學-	主持人：國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所 江明親所長 1.講　者：國立雲林科技大學設計學研究所 黃世輝特聘教授 題　目：臺灣工藝產業資源的調查與分析 2.講　者：頑石文創開發顧問股份有限公司 程湘如創辦人 題　目：從設計到工藝之路
11:00~12:00	專題發表 -工藝史學-	主持人：國立雲林科技大學設計學研究所 黃世輝特聘教授 1.講　者：國立臺灣藝術大學古蹟藝術修護學系 楊靜客座教授 題　目：【臺灣工藝七十年】從外銷工藝產業到文化創意產業 2.講　者：國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所 江明親所長 題　目：以「臺灣工藝」為主體的工藝史研究議題
12:00~13:30	休息	中場休息
13:30~14:30	專題演講	主持人：國立臺灣藝術大學創意產業設計研究所 林榮泰教授 講　者：國立雲林科技大學設計學院 何明泉教授 題　目：從學工藝到工藝學(Toward a discipline of craft)
14:30~15:30	專題發表 -工藝美學-	主持人：國立雲林科技大學設計學院 何明泉教授 1.講　者：前國立雲林科技大學建築與室內設計系 楊裕富副教授 題　目：設計美學，以臺灣工藝政策及市場展望為題 2.講　者：國立臺南藝術大學藝術創作理論研究所 陳泓易副教授 題　目：從材質與技術反思工藝的藝術當代性
15:30~16:00	休息	中場休息
16:00~17:00	專題發表 -工藝教育學-	主持人：前國立雲林科技大學建築與室內設計系 楊裕富副教授 1.講　者：國立臺灣藝術大學創意產業設計研究所 林榮泰教授 題　目：「工」不可沒 ·「藝」不可失–臺灣工藝教育經驗 2.講　者：國立屏東科技大學木材科學與設計系 黃俊傑教授 題　目：工藝走心 · 哲匠七序
17:00~17:30	綜合座談	主持人：亞洲大學時尚設計學系 林青玫特聘教授 與談人：國立臺灣工藝研究發展中心研究及展覽組 許峰旗組長 前臺灣省文獻委員會簡榮聰主任委員及研討會學者專家