

普通型高級中等學校音樂學科中心

110 學年度藝術領域聯合工作坊

實施計畫

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署110年7月28日臺教國署高字第1100084914號函核定「音樂學科中心110學年度工作計畫」。
- 二、教育部國民及學前教育署107年1月15日臺教國署高字第1060141207B號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。
- 三、教育部101年12月25日臺中(三)字第1010232784B號令頒「教育部十二年國民基本教育學習支援系統建置及教師教學增能實施要點」。

貳、目的

音樂學科中心於110學年度被指定擔任藝術領域總召學校，藝術領域合作計畫目標：

- 一、透過橫向連結美術與藝術生活兩個學科，共同辦理藝術領域會議與研習，建立全國藝術領域教師橫向溝通橋樑，推展課綱宣導。
- 二、彙整藝術領域教學資源，透過合作分享收集並建置於各學科教學資源平台。
- 三、透過專題演講、焦點對談等形式，集結學者、專家、教師之智慧，提供其長期深植於教學現場之音樂教育研究成果及實務經驗，引領國內音樂教育思潮與方向。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、主辦單位：音樂學科中心。
- 三、合辦單位：藝術生活學科中心、美術學科中心。

肆、辦理內容

- 一、參加對象：全國各縣市高中職藝術領域(含音樂、美術、藝術生活)教師，名額450名。
- 二、研習採線上辦理，課程主題：羅摩衍那在印尼藝術領域上的影響〈The

influence of Ramayana in the Arts of Indonesia 〉

三、研習日期：111年3月15、22日上午8:50分至下午12:10分，採雙語授課（英文+中文），3月15日、3月22日參與課程核發課程研習時數各4小時。

課程表

日期	時間	課程主題	主持人/授課講師
3 月 15 日	8:50~9:00	始業式	柯雅菱校長
	9:00~10:30	RAMAYANA 與印尼/巴里島 的源起與緣起	英文：Dr. I Gusti Putu Sudarta 中文：馬珍妮
	10:40~12:10	RAMAYANA的理性與感性-談 文學、哲學、教育	

日期	時間	課程主題	主持人/授課講師
3 月 22 日	8:50~9:00	始業式	柯雅菱校長
	9:00~10:30	RAMAYANA 在印尼/巴里島 表演藝術領域的影響	英文：Dr. I Gusti Putu Sudarta 中文：馬珍妮
	10:40~12:10	今日巴里島皮影戲透過表 演藝術在傳達什麼？	

四、報名方式：至「[全國教師在職進修資訊網](http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx)」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下：<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。

研習代碼：3月15日課程代碼 3364804

3月22日課程代碼 3364807

五、注意事項：

- 1.參加教師請務必完成進修網報名並確實完成電子信箱更新以利寄送視訊代碼連結。
- 2.參加人員請以公假登記，課務排代費由現職服務學校支付。
- 3.音樂學科中心電話專線(02)2857-0108，專任助理劉韋彤小姐及顏沛琳小姐。