

110 學年度全國藝才教師增能研習公開授課實施計畫

壹、依據

- 一、教育部 109 年 6 月 5 日臺教師（一）字第 1090070502B 號令發布《教育部藝術才能專長領域輔導群設置及運作要點》。
- 二、教育部 111-112 年度藝術才能專長領域輔導群工作計畫。

貳、目的

- 一、落實十二年國民基本教育藝術才能班/藝術才能資賦優異班相關課程實施規範暨專長領綱，深化教師藝術才能課程與教學及現場應用實務。
- 二、激勵中小學藝術才能班/藝術才能資賦優異班之典範學習，提升教師專業發展。

參、辦理單位

- 一、承辦單位：教育部藝術才能專長領域輔導群。
- 二、協辦單位：公開授課地點之學校。

肆、參加對象

- 一、教育部藝術才能專長領域輔導群輔導員。
- 二、中小學藝術才能班/藝術才能資賦優異班教師。
- 三、中小學藝術領域教師。
- 四、其他，包含代理代課教師、實習教師、師資生等。

伍、辦理及報名方式

- 一、由教育部藝術才能專長領域輔導員主辦，每場次全程參與核發研習時數 3 小時為原則。
- 二、辦理方式：
 - （一）公開授課場次資訊（詳陸、場次期程）及公開授課場次期程海報（如附件一）及相關公開授課表單（如附件二），場次合計共 12 場（音樂組 4 場、美術組 4 場、舞蹈組 4 場）。
 - （二）參與原則：以現場全程參與研習為原則，並填寫相關表單；依據中央流行疫情指揮中心相關防疫指引因應，得視情形調整。
- 三、報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」(<https://www2.inservice.edu.tw/>)進行報名。
- 四、報名時間：即日起至各場次研習前三日截止。
- 五、參與方式：
 - （一）現場參與人數以 15 人為原則（輔導員與所屬學校教師優先）。
 - （二）如因疫情關係，後續規劃將視疫情發展另行公告，造成不便，敬請見諒。
 - （三）相關細節將公告於藝術教育推動資源中心網站輔導群專區及藝術才能專長領域輔導群臉書粉絲專頁。

陸、場次日程

藝術類別	場次性質	教育階段	單元/主題名稱	授課講師/與談人	時間	地點	人數	研習代碼
美術	藝才班教師	國中	山水中的小宇宙	授課/高雄市立鳳山國中陳健瑩教師	3月2日(三) 13:30-16:30	高雄市鳳山區中山東路227號)	15人	3368443
				與談/丘永福教授				
美術	輔導員	國小	我的「線」象	授課/臺東縣臺東市新生國小陳怡蓓教師	3月14日(一) 09:00-12:00	臺東縣臺東市新生國小(台東縣台東市更生路474巷45號)	15人	3368531
				與談/丘永福教授				
音樂	專家學者	高中	演奏人才培訓策略	授課/國立臺灣師範大學音樂學系陳沁紅教授	3月16日(三) 13:00-16:00	桃園市立武陵高中(桃園市桃園區中山路889號)	15人	3368508
				與談/吳舜文副教授				
美術	專家學者	國小	動手玩創意	授課/國立清華大學藝術與設計學系吳望如講師	3月28日(一) 09:00-12:00	臺中市西區大同國小(台中市西區自由路一段138號)	15人	3368518
				與談/蕭寶玲教授				
音樂	輔導員	國小	古典音樂裡的春天	授課/花蓮縣花蓮市明義國小翁宗裕教師	3月28日(一) 09:30-12:30	花蓮縣花蓮市明義國小(花蓮縣花蓮市明義街107號)	15人	3368548
				與談/吳舜文副教授				
舞蹈	藝才班教師	高中	with color	授課/新北市立清水高中尤曉晴/黃尹冠教師	3月31日(四) 13:00-16:00	新北市立清水高中(新北市土城區明德路一段72號)	15人	3368470
				與談/吳義芳教授				
美術	藝才班教師	高中	當代彩繪與表現	授課/新北市立三重高中王明鍾教師	4月20日(三) 13:00-16:00	新北市立三重高中彩繪教室	15人	3368479
				與談/丘永福教授				
音樂	藝才班教師	高中	副屬和弦的寫作、分析與應用	授課/國立臺灣師範大學附屬高級中學羅偉銘教師	4月22日(五) 14:00-17:00	國立臺灣師範大學附屬高級中學(台北市大安區信義路三段143號)	15人	3368494
				與談/江淑君教授				
舞蹈	專家學者	國小	當我們來去之間	授課/國立臺北藝術大學舞蹈學系曾瑞媛教授/嘉義市東區崇文國小楊芬林教師	4月28日(四) 09:00-12:00	嘉義市東區崇文國小(嘉義市東區垂楊路241號)	15人	3368525
				與談/戴君安教授				
音樂	輔導員	國中	行動載具輔助樂理教學	授課/臺北市立南門國中高瑀婕教師	5月18日(三) 13:00-16:00	臺北市立南門國中(台北市中正區廣州街6號)	15人	3368554
				與談/吳舜文副教授				
舞蹈	藝才班教師	高中	舞蹈音樂的創作表現	授課/高雄市立左營高中范瀨文教師	5月18日(三) 13:00-16:00	高雄市立左營高中(高雄市左營區海功路55號)	15人	3368500
				與談/曾瑞媛教授				
舞蹈	輔導員	國中	The moment	授課/基隆市立建德國中徐子晴教師	5月26日(四) 13:00-16:00	基隆市立建德國中(基隆市安樂區安和一街29號)	15人	3368558
				與談/董述帆教師				

柒、注意事項：

- 一、參加人員請各所屬縣市及學校或單位准予公(差)假、課務排代。
- 二、本研習不提供停車服務，敬請與會人員盡量搭乘大眾交通運輸前往。
- 三、凡報名各場次研習之教師及應邀授課之講師，視同同意授權承辦單位對研習期間相關影像之錄製及使用權利，謹請惠予協助配合。

捌、聯絡資訊：

- 一、本計畫相關資訊可自「藝術教育推動資源中心」網站輔導群專區及藝術才能專長領域輔導群臉書專頁。
- 二、倘有未盡事宜，請逕洽藝術才能專長領域輔導群工作計畫專任助理賴先生、鍾小姐。
電話：02-7749-6519 、02-7749-3276 電郵：artstalentededu.ntnu@gmail.com



教育部109至110學年度藝術才能專長領域輔導群

全國藝才教師增能研習

公開授課

| 藝才班教師場次 |

3/2(三) 山水中的小宇宙

研習代碼 | 3368443

1330-1630 / 高雄市鳳山國民中學

授課 | 高雄市立鳳山國民中學陳健瑩教師

與談 | 東方設計大學文化創意設計研究所丘永福教授

3/31(四) with color

研習代碼 | 3368470

1300-1600 / 新北市立清水高級中學

授課 | 新北市立清水高級中學尤曉晴/黃尹冠教師

與談 | 國立臺灣師範大學表演藝術研究所吳義芳教授

4/20(三) 當代彩繪與表現

研習代碼 | 3368479

1300-1600 / 新北市立三重高級中學

授課 | 新北市立三重高級中學王明鍾教師

與談 | 東方設計大學文化創意設計研究所丘永福教授

4/22(五) 副屬和弦的寫作、分析與應用

研習代碼 | 3368494

1400-1700 / 國立臺灣師範大學附屬高級中學

授課 | 國立臺灣師範大學附屬高級中學羅偉銘教師

與談 | 臺北市立大學音樂學系江淑君教授

5/18(三) 舞蹈音樂的創作表現

研習代碼 | 3368500

1300-1600 / 高雄市立左營高級中學

授課 | 高雄市立左營高級中學范瀨文教師

與談 | 國立臺北藝術大學舞蹈學系曾瑞媛教授

| 專家學者場次 |

3/16(三) 演奏人才培訓策略

研習代碼 | 3368508

1300-1600 / 桃園市立武陵高級中學

授課 | 國立臺灣師範大學音樂學系陳沁紅教授

與談 | 國立臺灣師範大學音樂學系吳舜文副教授

3/28(一) 動手玩創意

研習代碼 | 3368518

0900-1200 / 臺中市西區大同國民小學

授課 | 國立清華大學藝術與設計學系吳望如講師

與談 | 國立臺中教育大學美術學系蕭寶玲教授

4/28(四) 當我們來去之間

研習代碼 | 3368525

0900-1200 / 嘉義市東區崇文國民小學

授課 | 國立臺北藝術大學舞蹈學系曾瑞媛教授

嘉義市東區崇文國民小學楊芬林教師

與談 | 臺南應用科技大學舞蹈學系戴君安教授

| 輔導員場次 |

3/14(一) 我的「線」象

研習代碼 | 3368531

0900-1200 / 臺東縣臺東市新生國民小學

授課 | 臺東縣臺東市新生國民小學陳怡倩教師

與談 | 東方設計大學文化創意設計研究所丘永福教授

3/28(一) 古典音樂裡的春天

研習代碼 | 3368548

0930-1230 / 花蓮縣花蓮市明義國民小學

授課 | 花蓮縣花蓮市明義國民小學翁宗裕教師

與談 | 國立臺灣師範大學音樂學系吳舜文副教授

5/18(三) 行動載具輔助樂理教學

研習代碼 | 3368554

1300-1600 / 臺北市立南門國民中學

授課 | 臺北市立南門國民中學高瑀婕教師

與談 | 國立臺灣師範大學音樂學系吳舜文副教授

5/26(四) The moment

研習代碼 | 3368558

1300-1600 / 基隆市立建德國民中學

授課 | 基隆市立建德國民中學徐子晴教師

與談 | 桃園市立桃園高級中學董述帆教師

報名方式 | 即日起至全國教師在職進修資訊網報名

報名資格 | 高級中等以下學校藝術才能領域專長教師優先

相關資訊 | 詳洽藝術教育推動資源中心網站輔導群專區



教育部 109 至 110 年學年度藝術才能專長領域輔導群

表 1、公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員		任教年級		任教領域/科目	
授課教師		任教年級		任教領域/科目	
教學主題		公開授課日期/時間		____年____月____日 : - :	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性等)：					
三、教師教學預定流程與策略：					
四、學生學習策略或方法：					
五、教學評量方式： ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☐實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他：_____					
六、觀課相關配合事宜 (一) 觀課人員觀課位置及角色： 1. 觀課人員位在教室☐前、☐中、☐後。 2. 觀課人員是 ☐完全觀課人員、☐有部分的參與，參與事項： _____ 3. 拍照或錄影：☐皆無、☐皆有、☐只錄影、☐只拍照。 備註：拍照或錄影前請先徵求學生及其家長同意。					

表 2、公開授課－觀察紀錄表

回饋人員		任教年級		任教領域/科目	
授課教師		任教年級		任教領域/科目	
教學主題		公開授課日期/時間		____年____月____日 : - :	
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-1 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請簡要敘述)			
	A-1-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-1-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-1-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-2 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-2-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請簡要敘述)			
	A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請簡要敘述)			
	A-3-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-3-3 根據評量結果，調整教學。				
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請簡要敘述)			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請簡要敘述)			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

表 3、公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員		任教年級		任教領域/科目	
授課教師		任教年級		任教領域/科目	
教學主題		公開授課日期/時間		____年____月____日 : - :	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：					
三、回饋人員的學習與收穫：					

表 4、公開授課－教學活動設計表

單元名稱				設計者		
教學設計理念						
科目				實施年級		
教材來源						
教材設備／資源						
學習重點	學習表現					
	學習內容					
議題融入 (無者免填)	議題名稱					
	融入之學習重點	單元內容				
教學流程	節次	教學活動方式及實施詳細流程				時間分配
	一節 (分鐘)					
	學習評量					

備註：本表格參自國家教育研究院110年度愛學網「教師創新教學徵集教案設計」

肖像授權同意書

本人_____ (被拍攝者/未成年人之法定代理人) 同意並授權藝術教育推動資源中心拍攝、修飾、使用、公開展示本人之肖像，由拍攝者使用於教育部藝術才能專長領域輔導群所舉辦之110學年度「公開授課」系列研習上。

本人同意上述著作（內含上述授權之肖像），該拍攝者就該攝影著作享有完整之著作權。

立同意書人：

身分證字號：

電話：

住址：

中華民國 111 年 月 日