附件 1

普通型高級中等學校音樂學科中心

111 學年度臺灣音樂系列-歌仔戲之聲與情實施計畫

壹、依據

一、教育部國民及學前教育署「音樂學科中心111年學年度工作計畫」。

二、教育部國民及學前教育署 105 年 8 月 11 日臺教國署高字第 1050089817B 號令頒「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

一、因應十二年國民基本教育課綱，藝術領域之音樂科素養導向課程發展，增進學科教師因應十二年國民基本教育之教學專業知能，提供教師多面向思考，培養教師課程設計能力，俾使教師充分瞭解課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教學實施與教學評量等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。

二、協助全國音樂教師認識十二年國教課綱素養導向教學之運用。

參、辦理單位

一、指導單位：教育部國民及學前教育署。

二、主辦單位：音樂學科中心-新北市立新北高級中學、
文化部文化資產局。

肆、辦理內容

一、參加對象：

1.全國高級中等學校音樂科現職教師。

2.以上若有剩餘名額將開放代理代課教師。

二、預估人數：40 人。

三、辦理日期：111 年 8 月 2～4 日和 8 月 15～17 日，共 6 天。

四、課程資訊：

1.課程主題：臺灣音樂系列-歌仔戲之聲與情。

2.主要授課講師群介紹：

- 游素凰教授，歌仔戲研究專家。研究專書有《臺灣歌子戲唱曲彙編》、《陳旺欉臺灣老歌子戲之研究》、《廖瓊枝歌仔戲唱腔藝術之探討》、《不同凡響─白鶴陣的表演藝術及其鑼鼓樂》、《台灣民間鑼鼓巡禮》、《戲曲音樂識譜聽音進階教材》（含：書一冊、CD 二片）、《臺灣現代音樂發展探索 1945-1975》、《歌仔戲識譜》。
- 臺灣歌仔戲旦藝師-王金櫻(本名王仁心) ，文化部授證認定的重要傳統藝術保存者「人間國寶」，為國內歌仔戲旦角代表性資深演員。
- 臺灣歌仔戲旦、生、三花藝師-小咪(本名陳鳳桂)，文化部授證認定的重要傳統藝術保存者「人間國寶」，為國內歌仔戲旦、生，三花各行當全能的演員。
- 柯銘峰教授，臺灣歌仔戲樂師，曾榮獲傳藝金曲獎音樂設計獎；國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系客座副教授。
- 搭配多位由兩位「人間國寶」所帶領歌仔戲傳承藝生共同協助擔任助理講師。

3.內容簡介：

(1)此系列研習課程共計 6 天。

(2)將藉著《唸詩作對歌仔調》、《名家開場詩》、《呂蒙正》、《山伯英台》、《桃花過渡》、《憨頭想娶某》、《嫁翁比賽》、《王寶釧》、《白賊七》、《翁某答嘴古》等劇目講授歌仔戲重要的曲調如七字調、都馬調、留傘調、雜唸等演唱、文武場並搭配身段實際演出操作。課程內容設計擬將歌仔戲表演元素之台語文唱唸，藉由各劇目曲調的教授，修正參與教師們的發音咬字，透過不同行當、不同身分別(主人、女婢、男僕、平民)練習不同情境的唱唸，並學習生、旦、丑(三花)之唱念技巧與韻味。

4.預期成果：

(1)參與教師研發臺灣音樂之素養導向教學設計，1 人 1 份(至少 2 節)。

(2)**研發教案草稿收件日為 111 年 12 月 15 日，預計 111 年 12 月辦理教案研討工作坊**，並於 112 年 2 月進行第一次教案書面審查。

(3)研發教案修正完稿收件日為 112 年 3 月 10 日，完成審查修訂教案將會依據學科中心教學資源撰稿費用標準支給費用。

5.參與本次研習非種子教師之教師可使用本次所研發教案，並依個人意願

申請「學科中心儲備種子教師」資格。

6.課程表：詳見表 1~6。

7.上課地點：新北高中 B1 演奏廳，以實作工作坊方式辦理，但會依疫情變動調整辦理期程。

五、報名方式：

1.非本學科中心種子教師之高級中等學校音樂科現職教師，需先繳交符合 108 課綱素養導向教學教案 1 份作為參加資格審查，教案主題不限。請參與教師於進修網先完成線上研習報名後，再將個人教案電子檔寄送至指定電子信箱 music28570108@gmail.com，**主旨與檔案名稱註寫為：臺灣音樂研習報名_教案名稱_姓名**，教案收件截止日期為 111 年 7 月 20 日上午 8 點，未完成繳交教案者視為未報名，逾期不受理。

2. 學科中心收到報名資料及教學教案後，於學科中心網站統一公告研習參加人員名單並發文至各服務學校；研習期間參加教師服務學校於臺中以南區域(含臺中區)住宿費由音樂學科中心 111 學年度工作計畫經費支應。

3.全程參與課程核發 48 小時研習時數。

4.本研習不受理現場報名，請務必上網報名，參與教師請確實更新教師個人通訊資料。

5.報名方式：至「全國教師在職進修資訊網」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下：http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx。

六、注意事項：

1.課程會依新冠肺炎疫情警戒狀態做調整，全程請配戴口罩。

2.參加教師請自備個人環保杯及環保筷，研習會場有提供茶包、咖啡包及開水等，不提供紙杯與一次性餐具。

3.參加人員請以公差登記，差旅費由音樂學科中心 111 學年度工作計畫經費支付。

4.音樂學科中心電話專線(02)2857-0108，專任助理顏小姐及劉小姐。

普通型高級中等學校音樂學科中心
111 學年度臺灣音樂系列-歌仔戲之聲與情
課程表

表 1：111 年 8 月 2 日(星期二)課程表

時間	課程主題	主持人/講師
9:30~9:40	始業式	主持人 柯雅菱校長 文資局陳濟民局長
9:40~11:10	談歌仔戲的詞情與聲情	講師：游素凰
11:10~12:40	四句聯開講	講師：王金櫻
12:40~13:30	午餐	
13:30~15:00	古詩詞吟唱-《吟詩作對歌仔調》	講師：王金櫻 助理講師：柯銘峰
15:10~16:40	歌仔調唱唸-《按君審戶神》	第一組 講師：王金櫻 助理講師：鄭芷芸
		第二組 講師：柯銘峰
16:40~17:00	綜合討論	講師：王金櫻
17:00~	歸賦	

表 2：111 年 8 月 3 日(星期三)課程表

時間	課程主題	主持人/講師
8:50~9:00	報到	
9:00~10:30	歌仔戲唱腔藝術(一) 《山伯英台·安童買菜》	第一組 講師：王金櫻 助理講師：鄭芷芸
		第二組 講師:柯銘峰 助理講師：黃偲璇
10:40~12:10	歌仔戲唱腔藝術(二) 《山伯英台·英台離鄉》	第一組 講師：王金櫻 助理講師：閻鈺婷
		第二組 講師：鄭芷芸 助理講師：王寓仟
12:10~13:00	午餐	
13:00~14:30	歌仔戲唱腔藝術(三) 《呂蒙正·過柴橋》	第一組 講師：王金櫻 助理講師：閻鈺婷
		第二組 講師：柯銘峰 助理講師：張閔鈞
14:40~16:10	歌仔戲唱腔藝術(四) 《呂蒙正·哭瓜》	第一組 講師：王金櫻 助理講師：閻鈺婷
		第二組 講師：林芸丞 助理講師：張閔鈞
16:10~16:30	綜合討論	講師：王金櫻
16:30~	歸賦	

表 3：111 年 8 月 4 日(星期四)課程表

時間	課程主題	主持人/講師
8:50~9:00	報到	
9:00~10:30	歌仔戲唱腔藝術(五)《呂蒙正·了然賣某》	第一組 講師：小咪 助理講師：柯銘峰
		第二組 講師：郭員瑜 助理講師：閻鈺婷
10:40~12:10	歌仔戲唱腔藝術(六)《桃花過渡》	第一組 講師：小咪 助理講師：柯銘峰
		第二組 講師：王金櫻 助理講師：林芸丞
12:10~13:00	午餐	
13:00~14:30	歌仔戲表演藝術實作(一)	第一組 講師：王金櫻 助理講師：林芸丞
		第二組 講師：小咪 助理講師：郭員瑜
		第三組 講師：柯銘峰 助理講師：閻鈺婷
14:40~16:10	歌仔戲教材研議	講師：游素凰
16:10~16:30	綜合討論	
16:30~	歸賦	

表 4：111 年 8 月 15 日(星期一)課程表

時間	課程主題	主持人/講師
8:50~9:00	報到	
9:00~10:30	談歌仔戲腔調融合唱腔的原理	講師：柯銘峰 助理講師：閻鈺婷
10:40~12:10	歌仔戲唱腔藝術(七) 《憨頭想娶某》	第一組 講師：小咪 助理講師：郭員瑜
		第二組 講師：柯銘峰 助理講師：王寓仟
12:10~13:00	午餐	
13:00~14:30	歌仔戲唱腔藝術(八) 《王寶釧·武家坡Ⅰ》	第一組 講師：王金櫻講師 助理講師：鄭芷芸
		第二組 講師：柯銘峰 助理講師：黃偲璇
14:40~16:10	歌仔戲唱腔藝術(九)《王寶釧・武家坡II》	第一組 講師：王金櫻 助理講師：鄭芷芸
		第二組 講師：柯銘峰 助理講師：閻鈺婷
16:10~16:30	綜合討論	講師：王金櫻
16:30~	歸賦	

表 5：111 年 8 月 16 日(星期二)課程表

時間	課程主題	主持人/講師
8:50~9:00	報到	
9:00~10:30	歌仔戲唱腔藝術(十)《王寶釧·回窯》	第一組 講師：王金櫻 助理講師：黃薇霓
		第二組 講師：柯銘峰 助理講師：黃偲璇
10:40~12:10	歌仔戲唱腔藝術(十一)《白賊七》	第一組 講師：小咪 助理講師：郭員瑜
		第二組 講師：鄭芷芸 助理講師：王寓仟
12:10~13:00	午餐	
13:00~14:30	歌仔戲唱腔藝術(十二)《嫁翁比賽》	第一組 講師：王金櫻 助理講師：柯銘峰
		第二組 講師：小咪 助理講師：郭員瑜
14:40~16:10	歌仔戲唱腔藝術(十三)《翁某答嘴古》	第一組 講師：王金櫻 助理講師：黃薇霓
		第二組 講師：小咪 助理講師：郭員瑜
16:10~16:30	綜合討論	講師：王金櫻
16:30~	歸賦	

表 6：111 年 8 月 17 日(星期三)課程表

時間	課程主題	主持人/講師
8:50~9:00	報到	
9:00~10:30	歌仔戲表演藝術實作(二)	第一組 講師：王金櫻 助理講師：李咨英
		第二組 講師：小咪 助理講師：高珮瑜
		第三組 講師：柯銘峰 助理講師：萬聖修
10:40~12:10	歌仔戲表演藝術實作(三)	第一組 講師：王金櫻 助理講師：徐佩嫻
		第二組 講師：小咪 助理講師：胡梵芸
		第三組 講師：柯銘峰 助理講師：閻鈺婷
12:10~13:00	午餐	
13:00~14:30	歌仔戲表演藝術實作(四)	第一組 講師：王金櫻 助理講師：閻鈺婷
		第二組 講師：小咪 助理講師：李咨英
		第三組 講師：柯銘峰 助理講師：高珮瑜
14:40~16:10	教案規劃與設計	講師：游素凰
16:10~16:30	綜合討論	
16:30~	歸賦	