「文言文教學的當代意義」專文徵稿

一、目的

近年來，各界對於中學教育文言文教學的討論不斷，此次徵稿擬徵集百位高中國文科教師專文，傾聽第一線教育工作者的看法，並將百篇專文集結為「文言文教學的當代意義」專書出版。藉此探討文言文教學的可能性和現實意義，並讓社會大眾得以了解現場專業教師們的觀點。

二、執行單位

（一）主辦單位：國立臺灣師範大學高等教育深耕計畫

（二）協辦單位：國立臺灣師範大學國文學系、國立彰化師範大學國文學系、國立高雄師範大學國文學系、國教署普通型高中國語文學科中心

三、徵稿對象與範圍

（一）身分對象：各型高中、五專學制國文科現任教師。

（二）本次徵稿分為下列四類子題：

1. 綜論類：從文化背景及教育發展，探討中學文言文教學的相關背景與意義。
2. 議題類：應明確融入 108 課綱十九項議題的解讀方式或相關範疇。
3. 教學類：為高中教師實際的教材教法實況運用的反應。
4. 應用類：以學習遷移的概念討論文言實用的程度，包含語言文字的當代意義與應用，以及文本內涵思想議題的當代應用。

（三）材料運用上，教學篇限定為 108 課綱普高、技高的推薦選文。綜論篇、議題篇及應用篇，建議使用 108 課綱推薦選文以外的文言材料，包含文化基本教材、各種古典文學作品、名句佳句等。

四、投稿需知

（一）徵稿主題：綜論、議題、教學、應用等四類中擇一撰稿，並於文首標註類別。題目自訂，惟內容應符合「文言文教學的當代意義」主題。

（二）字數限制：1500 字以內。

（三）投稿信箱：projectntnuedu@gmail.com。(請勿以書面郵寄)

（四）投稿文章不得為已出版者。

（五）稿件若經錄取，則視同作者可授權主辦單位出版。

五、獎勵與錄取名額

本次徵稿採審核制。稿件經採用後，有以下獎勵：

（一）獲選作品將由主辦單位以每 10 篇為原則安排發表會，並邀請作者出席進行交流座談。

（二）錄取即致贈發表證明；遺珠另致贈感謝狀。

（三）錄取稿費另計。

六、重要時程

（一）截稿日：2022 年 9 月 25 日。

（二）發表會：預計於 2022 年 10 月至 12 月分區擇期舉辦。

七、聯絡方式

（一）聯絡人：臺師大深耕計畫中等文化教育專案助理陳小姐

（二）電話：(02)7749-1748

（三）信箱：projectntnuedu@gmail.com