



12.12 日

沒有影的地方

14:00-16:00 | 高美館地下樓演講廳

講者 | 林靖祐／沁弦築影照明設計總監

因為黑，人們對光有了渴求，
因為暗，我們卻看見了影，
因為光，看到可能與希望，
因為明，空間有了溫度與深度，
因為亮，清晰而透徹。

沒有影的地方，光，如何堆疊層次？
沒有影的地方，光的聲音，有什麼樣的節奏？
沒有影的地方，也許不是因為暗，也可能因為
有滿滿的光？

自2017年開始，高雄市立美術館以「光間」作為邁向新型態美術館之入口，開啟一系列空間與照明的改造與優化。讓我們一起與光同行，參與現在與未來進行式。