# 教育部藝術生活學科中心暨高雄市政府教育局十二年國教課程發展團隊

# 110 學年度第二學期南區高中藝術生活-表演藝術教師增能研習實施計畫

## 【思樂樂劇團-高中課堂互動式戲劇活動-戲劇工作坊】

一. 依據：藝術生活學科中心 110 學年度工作計畫、高雄市政府教育局十二年國教課程發展團隊 110 學年度工作計畫。

二. 目的：

(一) 協助高中藝術生活-表演藝術教師掌握新課程綱要精神、內容及課程教學的改變。

(二) 提升藝術生活-表演藝術教師發展多元選修、加深加廣與議題融入之素養導向課程及評量設計能力。

(三) 促進跨域對話，強化高中課程與教學革新動能，增進教師精進能量。

(四) 經由教案示例分享與討論，教師彼此切磋教學方法，形成教師同儕專業社群，增進教師教學知能。

三. 辦理單位：

(一) 指導單位：國教署

(二) 主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、高雄市政府教育局。

(三) 承辦單位：國民教育輔導團十二年國教課程發展團隊。

四. 辦理時間與地點：

(一) 時間: 111 年 5 月 10 日（星期二）9:00-16:00

(二) 地點: 高雄市國教輔導團 101 教室 (地址：高雄市左營區自由三路 1 號，現場停車位有限，敬請搭乘大眾運輸工具。最近捷運站：高捷巨蛋站)。

五. 參加對象：共 30 位，報名錄取順取如下：

(一) 全國高中職藝術生活科任教教師

(二) 高雄市高中職教師

六. 課程表：

| 時間 | 課程主題/內容簡介 | 講師 |
| --- | --- | --- |
| 9：00～<br>12：00 | **【思樂樂-高中課堂互動式戲劇活動-氣候變遷戲劇工作坊】**<br><氣候變遷戲劇工作坊>是設計給中學生的戲劇工作坊，藉由「教育戲劇」( Drama In Education，簡稱DIE)的形式，引入虛實交織的 戲劇情境，讓參與者透過角色扮演、情境模擬、協商會議.....的過程，感受及思考受到氣候變遷所影響的社會 狀況和人性掙扎、以及利害關係者可能會如何做出他們的決定。 | (主講) 曾令羚老師<br>(助教) 蕭於勤老師 |
| 13：00～<br>16：00 | **【解析議題活動設計的背後思考】**<br>戲劇互動策略的解說（針對沒有戲劇經驗的參與者)、教學目標和活動架構分析<br><br>**【將議題文本轉化為戲劇活動】**<br>小組練習：從文本中抽取主要探討議題，並搭配戲劇活動以探索議題核心 | (主講) 蕭於勤老師<br>(助教)曾令羚老師 |

七. 報名方式：

(一)請逕至「全國教師在職進修網」（http://www.inservice.edu.tw）報名，依據報名順序錄取，課程代碼：3385826 。

(二)參加人員同意公差假出席（課務自理），並覈實核發研習時數 6 小時。

(三)請參加研習者攜帶黃卡及研習公文以供檢核，現場配合工作人員量體溫；進入校園及教室務必戴口罩、勤洗手。若有相關病徵或有中央疫情指揮中心宣布之旅遊警示國家入境(含轉機)者，請與聯絡人聯繫請假。

(四)為配合執行「政府機關及學校餐廳禁用免洗餐具」及「政府機關、學校紙杯減量方案」， 並共同響應環保，請與會人員自備環保杯及環保餐具。

(五)請著舒適活動之服裝。

(六)如有任何問題，請洽：

12 年國教課程發展團隊輔導員鍾佳玲老師（07）359-0116 轉 315

藝術生活學科中心張貴惠小姐(02)2707-7215 轉 173

八. 預期效益：

(一)提升教師教學專業精進，設計提升學生動機的素養導向教學及對應的評量，翻轉教師教學觀念。

(二)聚焦學生為中心的教學模式，培養學生主動思考與解決問題的能力。

(三)透過跨域共學討論，擬定課堂實踐之示例，以激發教師應用所學之新知，提升教師教學轉化實踐的行動力。

(四)透過分享回饋與專業對話，期能形成專業對話的風氣與激發夥伴將所學實際運用在教學現場的行動力。