國立臺南藝術大學 藝術史學系
「111年第十六屆藝術史教育扎根研習營【線上場】」課程簡章

一、計畫緣起與目標

藝術史學系成立於民國92年，設系以來即致力於藝術史教育深化及推廣活動，其中「藝術史教育扎根研習營」自100年起至今已辦理十五屆，不僅累積學員超過千人，並獲得各級教師及文博領域從業人員的廣大迴響。

本系近年積極推廣生活美感教育，落實將藝術融入環境、貼近生活。本次活動主題以古今西洋、台灣藝術為範疇，以伴隨在人們身邊的動物們為主軸，定名為：「藝術史裡的毛小孩」。毛小孩一詞能泛指人類飼養的寵物們，其中更暗藏了飼主對於動物的寵愛。人類與動物的關係，無論是對特定動物的好惡，抑或是生活中與動物的互動，都藉由藝術家細緻的觀察，巧妙地記錄於藝術創作中。每位講師將依其專業領域，細數佳作，帶領學員們進入作品中，探索藝術史裡的毛小孩們；從動物視角看人類文化史，勾勒出動物在藝術中的多元意涵，領略其中的藝術之美，豐富學員們的藝術史知識涵養。透過藝術作品的講解，讓觀者與作品直接對話，使學員們對藝術能有更深一層的認識。讓我們一起跟著毛小孩的蹤跡，發掘生活中我們不曾探索過的藝術吧！

二、辦理單位

指導單位：教育部（高等教育深耕計畫）

主辦單位：國立臺南藝術大學藝術史學系暨藝術史評與古物研究碩博士班

三、研習時間

111年11月5日（六）、11月6日（日）

四、研習地點：

本次扎根營以線上活動舉行，詳情請見相關注意事項。

五、辦理內容：

（一）本次研習課程活動以二日進行（詳情參見議程）。

（二）於每日研習課程結束，辦理研習認證。

六、報名方式（擇一即可）：

（一）國中小、高中職各級教師可上教育部全國教師在職進修資訊網 http://www1.inservice.edu.tw/登入報名資料。

（二）線上登錄資料報名https://forms.gle/Zyc13wDzvWYwKNAH6。

七、報名資格

歡迎高屏地區夥伴、學校教師、研究生、公私立國中、小、高中職歷史教師、美術教師、藝術與人文領域教師，以及關心文化資產、藝術史教育之社會民眾踴躍報名，名額上限**250**人。

八、相關注意事項：

（一）本次報名時間為9/30（五）中午12:00至10/21（五）中午12:00，錄取通知將於10/25（二）寄給報名成功者。

（二）本次扎根營以線上會議方式進行，使用的線上會議軟體為Google meet，請各位學員先行下載，如果沒有Google帳號，也請學員先行註冊。
（三）會議代碼在報名成功後，將附在錄取的電子郵件中寄出。
（四）請各位學員以中文真實姓名進入會議，方便會議管理人員審核。
（五）請各位學員進入會議前先將麥克風關閉、視訊鏡頭關閉，課程進行時將全程錄影。
（六）在課程進行中，如果學員對課程內容有疑問，請將疑問打在留言區中，待課程結束前的提問時間請講者回答。
（七）本次教材將以「學習箱」的方式郵寄到指定地點，請學員在報名表單中填寫寄送地址。

第16屆藝術史教育扎根研習營【線上場】議程表

111年11月5日（星期六）		
10：05－10：25	線上報到	
10：25－10：30	開幕式（黃猷欽主任）	
時間	講者	題目
10：30－12：00	黃猷欽	我苦練蟑螂拳數十年哪裡錯了？武俠電影中的動物觀
12：00－13：00	午餐·休息	
13：00－14：30	于禮本	基督教藝術裡的那些「鳥」事
14：30－14：40	中場休息	
14：40－16：10	劉怡蘋	不只毛小孩——動物在當代藝術作品中的象徵、變形與共感

111年11月6日（星期日）		
10：10－10：30	線上報到	
時間	講者	題目
10：30－12：00	許遠達	台灣當代藝術史中的犬與人
12：00－13：00	午餐·休息	
13：00－14：30	蔡敏玲	世俗題材中的動物及其象徵
14：30－14：40	中場休息	
14：40－16：10	潘昌雨	子非魚安知魚之樂－「同理心」在寵物設計中的呈現