附件 1

普通型高級中等學校音樂學科中心

110 學年度音樂科研究教師公開授課實施計畫

壹、計畫依據

一、教育部國民及學前教育署 110 年 7 月 28 日臺教國署高字第 1100084914 號函核定「音樂學科中心 110 學年度工作計畫」。

二、教育部國民及學前教育署 105 年 8 月 11 日臺教國署高字第 1050089817B 號令頒「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、計畫目的

一、規劃辦理公開授課活動，俾使教師充分瞭解新課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施、教學評量與素養導向等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。

二、依據教師針對新課程實施之教學現場需求，規劃研究教師公開授課教學之研習活動，提升全國各公私立高中職學校音樂科教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。

三、增廣高中藝術領域教師多元教學理念，充實教師教學內容，以提升教師之專業教學能力。

參、辦理單位

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：音樂學科中心－新北市立新北高級中學

肆、辦理內容

一、參加對象：全國各縣市高中職音樂教師，鼓勵各校教師參加。

二、時間、地點、課程表：

音樂學科中心辦理研究教師公開授課課程，場次開放 15 位報名。公開授課時間為 111 年 5 月 23 日星期一，公開授課講師石佩蓉，地點於高雄市立仁武高級中學辦理，課程主題規劃詳見表 1。

表 1：課程時間表

時間	課程名稱	研究教師	地點
13:50~14:00	報到		仁武高中 4 樓 演藝教室
14:10~15:00	素養導向教學授課主題： 音畫德布西	石佩蓉	
15:00~15:30	說課、議課		
15:30	賦歸		

三、本次公開授課內容說明：〈音畫德布西〉，本單元分成兩堂課，第一堂先讓學生體會印象派於美術與音樂上的風格展現，以及象徵主義的意涵與運用，再引導學生聆賞德布西的音樂特徵與風格並於學習單上寫下對於德布西音樂的聯覺感受；第二節課則引導學生由上次學習單中的聯覺感受為素材寫成一首詩，再請學生用相片風格改造 App "GoArt"將選定相片改造為各式印象畫派風格，之後再請學生將小詩與照片搭配片段德布西音樂，作為一個文學，視覺與聽覺的作品呈現。本次是以第一節課程內容做公開授課。課程希望學生能理解時代的共同審美觀，對美術與音樂之間的連結更有感知能力，並能體會德布西音樂的風格。

四、報名方式：至「全國教師在職進修資訊網」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下: http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx。
課程代碼：3431262，報名截止時間為：5 月 19 日。

六、注意事項：

1、為避免影響研究教師與學生之相關授課進行，請參加教師務必於課程開始前 10 分鐘到達授課地點並完成報到。

2、配合疫情防治，本次活動須全程配戴口罩，且不開放現場報名，參加人員請以公差登記，差旅費由現職服務學校支付。

3、場地學校不提供停車位，請盡量利用大眾運輸工具前往；參加研習教師請自理交通或住宿事宜，場地交通或住宿相關資訊請上各場地學校網站或致電場地學校總務處查詢。

4、音樂學科中心聯絡資訊專線(02)2857-0108。