“動漫遊台灣 2023 in 台南：台灣 ACG 的過去、現在與未來 國際學術會議”
（台湾マンガ文化国際学術会議 2023 in 台南：ACG の過去現在そして未来）
趣旨説明書

台灣 ACG 研究學會（Taiwan Association for ACG Studies）

在今日世界，因為 ACG文化（動漫、漫畫、遊戲）在各個層面所發散出的影響力的關係，它已經不能再被視為是所謂的次文化了。我們知道 ACG文化不會是某個特定族群的代名詞，它充滿生命力的特質以及帶動經濟前景的能動性，值得更多人的關注與重視。

為了要使得社會大眾能夠進一步認識 ACG文化的多元面貌，台南應用科技大學漫畫系和台灣 ACG 研究學會（Taiwan Association for ACG Studies）合作，在台南、台北兩地舉辦兩場盛大會議，分別是「2023 臺灣漫畫文化國際學術會議 in 臺南」以及「動漫遊臺灣 2023：臺灣 ACG 的過去，現在與未來國際學術研討會」。我們希望藉由如此精彩而內容豐富的活動，邀請關注此議題的專家學者齊聚一堂，共同為這個領域展開討論、闢畫出令人期待的願景藍圖。

“動漫遊台灣 2023 in 台南：台灣 ACG 的過去、現在與未來 國際學術會議”

在素有文化古都之稱的府城舉辦「2023 臺灣漫畫文化國際學術會議 in 臺南」尤其是由台灣唯一的漫畫系負責規劃執行，其背後蘊藏的意涵相當深遠。這次活動非常榮幸地邀請到日本北九州市漫畫博物館的館長田中時彥，還有獲得手塚治虫文化獎等無數大獎的漫畫家山下和美擔任專題講座的講者。此外，日本講談社的漫畫編輯群也將專程來到台南應用科技大學，以專業的角度針對漫畫系學生的作品給予寶貴的建議。

「2023 臺灣漫畫文化國際學術會議 in 臺南」活動提供實體與線上兩種參與方式，相信透過歷史與現代的交匯、傳統與前衛的對話，與會的各位皆能體驗 ACG 文化的魅力。

日時與地點

2023 年 4 月 21 日：南部國際會議：台南應用科技大學
2023 年 4 月 29 日：北部國際研討大會：國立政治大學

開催方式（南部）

學術研討會・講座：現場或線上直播（必須事先報名參加）
出差編輯部工作坊：投稿作品（另行通知參加地點與時間）

協力團體（南部）

主辦：台南應用科技大學
共辦：台灣 ACG 研究學會
助成：公益財団法人日本台湾交流協会
後援：北九州市

山下 Production 有限公司（有限会社山下プロダクション）
北九州市立大学
講談社《Morning》編輯部（講談社『モーニング』編集部）
台灣角川國際動漫股份有限公司
Taiwan VTuber Association 台灣虛擬網紅協會

預定表

第一會場（F-001）				
09:20-09:45	報名開始		吳定寰	
09:45-10:00	開會宣言・開幕致辭	校長		
		學院長		
		漫畫系主任		
10:00-10:55	主題演講 「漫畫產業活動和地方創生—北九州市漫畫博物館10年的活動 」	田中時彥		
11:00-11:55	漫畫對話 「回顧漫畫生涯40年—經驗和想像之間的創作活動 」	山下和美、大津留香織		
11:55	賦歸	大津留香織		
12:00-13:00	休憩			

聯絡方式

聯絡處： t40128@mail.tut.edu.tw（台南應用科技大學設計學院　大津留香織）

“動漫遊台灣 2023 in 台南：台灣 ACG 的過去、現在與未來 國際學術會議”
演者紹介



田中時彥（TANAKA Tokihiko）
北九州市漫畫博物館館長
1966 年成立「AZ 漫畫研究會」，為日本最古老的漫畫同好會。1979 年以「週刊少年 Magazine 增刊號」為首次出道作品。2001 年在北州博覽會上創作了「日本最大的紙芝居」。2012 年成為北九州市漫畫博物館的第一任館長。2013 年以 AZ 漫畫研究會主持人的身分，獲得北九州市民文化貢獻獎。著作有《北九州街頭漫步》（2016 年，Reset Publishing）等。



山下和美（YAMASHITA Kazumi）
山下 Production 有限公司代表董事
代表作有《天才柳沢教授的生活》（2003 年第 27 屆講談社漫畫獎），《不議少年》和《茶道：在女漫畫家的東京茶室生活》等。2021 年以作品《LAND》獲得手塚治虫文化獎大獎。2021 年發起「成為世田谷最古老洋館的房東」的群眾募資，並以此作為題材創作漫畫。目前在講談社《Morning》連載《Twisted Sisters》。



竹川大介（TAKEKAWA Daisuke）
北九州市立大學文學院教授
專門從事人類學、海洋民族學和人類進化論等領域的研究。他研究島嶼地區的生活和文化，並實踐將地區和藝術相結合的活動，在 2017 年和 2020 年的奧能登國際藝術節上展出了作品。著作有《Daisuke 初期短篇漫畫集『不明』（1986 年，瘋人新聞社），《野研！大學野外教育和大學堂》（2017 年，九州大學出版社）。



大津留香織（OTSURU Kaori）
台南應用科技大學漫畫系助理教授
專門研究人類學、漫畫、進化心理學、修復性司法等領域。從人類進化和認知的角度，進行法律、文化、漫畫等方面的研究，並進行在瓦努阿圖共和國的田野調查和解決糾紛研究。著有《人類學的關係修復》（2020 年，成文堂）一書。