

# 佛光山 2025 年書展暨蔬食博覽會系列活動 4

## 課程內容及學習方式實施計畫

### 壹、前言

佛光山長年秉持「以教育培養人才、以文化弘揚佛法」的宗旨，以「三好」「四給」為核心價值，自 2013 年起舉辦書展暨蔬食博覽會「永遠從關懷出發」，關懷偏鄉並持續推動人文教育與蔬食文化。佛光山 2025 年書展暨蔬食博覽會主題【天天向上. 好看好吃好】，帶領大眾從閱讀與飲食中探索美好生活的實踐方式。

博覽會將透過「天天向上」的主題展示，鼓勵觀眾一起思考、創作、遊戲與對話，激發更多靈感與關懷。亦呼應佛光山長年推動的人文教育與蔬食文化，結合 11 月全球純素月的世界倡議，從「閱讀」、「素食」、「綠生活」三大面向，引導大眾實踐健康、慈悲與環保的生活方式，進一步體現對社會與地球的關懷。

### 貳、計畫目標

- 一、設計天天向上的主題活動，引導學生探索知識同時體驗綠色生活的美好。
- 二、藉由探索經典故事背後無窮的智慧與魅力，提升學生的閱讀與寫作能力。
- 三、結合科技讓學習穿越時空，拓展學生的全球視野，增強社會國際觀。
- 四、樂活蔬食、認識健康五色蔬果，促進學生的健康飲食習慣。
- 五、規劃探索佛館的學習闖關遊戲，強化學生的體能和合作精神。

### 參、活動內容

佛光山 2025 年書展暨蔬食博覽會規劃豐富內容，聚焦「天天行三好」，引領學子展開學習探索之旅。

#### 一、Go Go 集印樂

1. 在各特色展區分別設立「集印點」，透過集印 DM 深度探索博覽會，吸引民眾與學子熱情參與書展、欣賞展演、體驗活動。
2. 為鼓勵參與者積極探索學習，完成集印 DM 者可至書展服務台領取獎勵結緣品。

#### 二、定點闖關活動

##### 1. 活動說明

定點闖關以「天天行三好」為主軸，巧妙結合中小學課程之學習領域，為學生們提供一個多元且豐富的學習體驗。內容由心靈、藝術、多元文化與環境保育的實際體驗架構而成，更包含為書展、蔬博及特展設計相關之教育推廣活動。

##### 2. 活動亮點：天天行三好

- (1) 天天好看：結合「書展」與「綠生活」主題，打造閱讀與環保並進的天天向上。

(2) 天天好吃：結合世界素食月與博覽會活動，推動全民蔬食綠生活。

(3) 天天好玩：藝文互動與親子共遊，打造玩中學、學中樂的幸福時光。

各項學習活動內容詳如附件。

### 3. 活動方式：

配合書展主題之教育推廣，由館方安排約 1.5 小時的學習闖關活動。學生可體驗之活動內容由館方依各關卡可容納之參與人數、參訪動線及可參與時間，進行安排。

## 肆、參訪動線—建議方案(請於申請表中勾選欲參加之方案，俾利安排)

**方案一：**上午《闖關探索之旅》，下午《集印、閱讀—參觀書展、蔬食博覽會》

時間	主題	內容	地點
09:00-09:30		抵達	
09:30-11:15	闖關探索	文化、藝術、環境教育等探索之旅	佛館各特色展區
11:15-12:15 12:00-13:00	美味兒童餐	歡樂午餐時光 (用餐時段依佛館安排)	佛館餐飲區
12:15-14:30		悠遊書展、蔬食博覽會(集印)	布展展區
14:30-15:00		賦 歸	

**方案二：**上午《集印、閱讀—參觀書展、蔬食博覽會》，下午《闖關探索之旅》

時間	主題	內容	地點
09:00-09:30		抵達	
09:30-11:30		悠遊書展、蔬食博覽會(集印)	布展展區
11:30-12:30 11:45-12:45	美味兒童餐	歡樂午餐時光 (用餐時段依佛館安排)	佛館餐飲區
12:45-14:30	闖關探索	文化、藝術、環境教育等探索之旅	佛館各特色展區
14:30-15:00		賦 歸	

## 伍、預期效益

1. 量的效益：預計參與校外教學人數達 10000 人次以上。
2. 質的回饋：針對校園參訪單位設計參與教師回饋單(Google 表單)及學生學習回饋單，除讓參與者反思活動心得與意義外，亦提供佛館深度了解參與者學習概況。

附件：定點闖關規劃內容

亮點	關名	地點	活動方式
天天好看	1. 重光-顧天龍油畫作品展	本館二樓 第一展廳	<p><b>導覽</b></p> <p>顧天龍作畫，寄興於平凡人物和平凡景色。自巴黎歸來後，顧天龍將「靜穆澄明」的古典畫意融入創作。此次展出的油畫新作，題材取自熟悉的平凡景象，畫中瀟灑著深沉情感與充盈內美的意趣，呈現出全新境界。</p>
	2. 佛光藏珍—走讀金陵刻經處	本館二樓 第二展廳	<p><b>導覽</b></p> <p>1. 結合雕版印刷、佛典傳承與信仰實踐，展出珍稀經版與佛教圖像，見證百年來佛教文化的流布與薪傳。 2. 展覽特別介紹「金陵本」之刻印藝術，展示非物質文化遺產中的雕刻與裝訂技藝，並呈現佛光山與金陵刻經處的深厚因緣。</p>
	3. 佛教海線絲綢之路—新媒體藝術特展	本館二樓 第三展廳	<p><b>導覽</b></p> <p>1. 以嶄新的媒驗科技重現海上絲綢及佛教水路傳播的歷史文化進程。 2. 本展覽結合佛光山閱藏文物、360度環形互動劇場、沈浸式可視化/環境、海上佛教地圖等新媒體技術引領觀眾身歷其境從不同角度思考法水流遍五大洲的起源。</p>
	4. 華彩萬象-石窟藝術沉浸體驗	本館二樓 第四展廳	<p><b>導覽</b></p> <p>1. 石窟藝術是中國古代文明的重要代表之一，融合本土與外來藝術精髓，呈現多元、開放包容的文化氣度，承載著豐富的歷史資訊與永恆精神魅力。 2. 運用新媒體技術對石窟經典元素進行數位化創新再創作，打造全景式沉浸環境，體驗跨越時空，感受石窟藝術的獨特魅力。</p>
	5. 故宮博物院攝影展	本館二樓 佛光藝廊	<p><b>導覽</b></p> <p>紫禁城四時錄—故宮裡的二十四節氣影像志，以節氣為清晰脈絡，用鏡頭捕捉故宮四季自然景觀的細微變化，同時融入數字展項，展現故宮自然景觀在四季輪迴中的獨特韻律。</p>

亮點	關名	地點	活動方式
	6. 跨越時空的佛教地宮還原	本館一樓	<p><b>導覽</b></p> <p>展區模擬陝西省扶風縣法門寺地宮，特別複製整套地宮文物，還原現場，並展出地宮文物珍寶，融合了文化、教育、藝術，歷史的內涵，讓古物繼續發揮教化的功能。</p>
	7. 八相成道—佛陀的一生	本館一樓	<p><b>導覽/體驗</b></p> <p>1. 展區敘述佛陀一生的事蹟—出生、成長、出家、苦行、降魔、成道、說法、涅槃。 2. 其間特別規劃「我是佛」、「敬心造佛塔」，讓觀眾透過說出法語的力量及動手造塔，與佛接心印心。</p>
	8. 月月有好事—佛教節慶館	本館一樓	<p><b>導覽</b></p> <p>展場介紹一年四季裡，中華文化裡有許多佛菩薩的節慶，寺院、民間也會舉行各種慶典及相關活動等，反應佛教與民間文化、習俗、思想相融發展的信仰特色。</p>
	9. 親近現代大師—宗史館	本館一樓	<p><b>有獎徵答</b></p> <p>1. 展場導覽。 Q&amp;A，回答正確方能闖關成功。</p>
	10. 悉達多的勇氣、貧女點燈(4D)	本館一樓	<p><b>影片欣賞</b></p> <p>觀賞 4D 影片</p>
	11. 心開意解	金佛殿	<p><b>導覽</b></p> <p>1. 這座宏偉的金佛殿供奉著巨大的金色佛像，是信眾們前來參拜和禮佛的重要場所。 2. 金佛殿的建築莊嚴肅穆，金佛金光燦爛，給人以莊重和神聖的感受。來自各地的朝聖者和遊客都前來此地，表達敬意和信仰。 3. 佛陀紀念館金佛殿是台灣的重要文化遺產，也是寺廟建築的代表之一。</p>
	12. 蓮花遍地開	觀音殿	<p><b>導覽</b></p> <p>1. 這座宏偉的觀音殿供奉觀音菩薩，是信眾們前來參拜和祈禱的重要場所。 2. 觀音殿的建築氣勢恢宏，充滿著寧靜與莊嚴氛圍，吸引著來自各地的朝聖者和遊客。 3. 在這裡，人們可以感受到宗教信仰的力量，尋求心靈的寧靜和安慰。</p>

亮點	關名	地點	活動方式
	13. 星雲大師一筆字(3D)	六度塔	<p><b>影片欣賞</b></p> <p>1. 藉觀賞 3D 影片認識佛光山開山祖師星雲大師獨創一筆字。 2. 所謂的「一筆字」，即是一下筆就不停止的寫完一幅字，憑藉著「心眼」和「法眼」書寫「一筆字」，書體卓然成一家。</p>
	14. 生活的智慧—禪畫禪話	南北長廊外	<p><b>導覽</b></p> <p>透過一幅幅生動的立體浮雕，配合現代生命故事、禪師教化故事，領略禪心、禪機。</p>
	15. 智慧的燈塔—佛陀行化圖	南北走廊	<p><b>導覽</b></p> <p>描繪佛陀生平和教誡的畫作，展現佛教文化與智慧的繪畫展覽。</p>
	16. 文字的演變	一教塔	<p><b>互動遊戲</b></p> <p>透過文字以古觀今接力賽，讓孩子們認識中國文字自甲骨文發明以來，經歷了篆書、隸書、草書、楷書和行書的發展階段。</p>
	17. 摹寫魔法師	一教塔外	<p><b>互動遊戲</b></p> <p>用摹寫寫出詩篇，培養孩子用心感受生活周遭的人事物，並學會以摹寫的寫作方式，形容描述五感生活中的各種影像、聲音、氣味、味道和觸感。</p>
	18. 社團才藝匯演	禮敬大廳 大堂	<p><b>才藝交流觀摩</b></p> <p>書展期間安排校園優質音樂、戲劇、舞蹈等社團進行精緻性專業演出，讓來參與校外教學的學生，能一同欣賞學童的精采表演，給予鼓勵、增加自信，更豐富民眾的藝文氣息。</p>
	19. 雲水書車-行動圖書館	成佛大道	<p><b>導覽/閱讀體驗</b></p> <p>集結全省五十多部雲水書車，來到佛館；親切熱情的海鷗叔叔將與師生、遊客互動；讓眾人體驗在書車裡穿梭尋寶的樂趣。</p>
	20. 海峽兩岸少兒美術大展	八道塔	<p><b>導覽/美術賞析</b></p> <p>海峽兩岸少兒美術大展是串起華人地區孩子成長交流的平台，透過藝術的力量，拉近彼此距離。上百幅海峽兩岸及港澳、馬來西亞華人地區的青少年作品，呈現一系列多彩</p>

亮點	關名	地點	活動方式
			且童趣十足的美術作品，別具意義。
天天好吃	1. 綠色飲食	各滴水坊	<p><b>素食體驗</b></p> <p>1. 佛館飲食區全面供應素食，優先選用在地食材，推動綠色低碳飲食，落實健康環保理念。</p> <p>2. 積極宣導飲食生活轉型，帶動綠色生活風氣，響應蔬食愛地球，促進全球健康與福祉。</p>
	2. 認識五色蔬果	一教塔與三好塔之間	<p><b>桌遊遊戲</b></p> <p>「誰是臥底」桌遊遊戲，讓孩子們認識五色蔬果種類，並了解三餐選擇蔬果的方法。</p>
	3. 台灣在地美食	二眾塔外	<p><b>遊戲</b></p> <p>台灣因為擁有獨特的地形氣候與多元人文，發展出各地代表的農作物和美食。設計遊戲「左右開弓」，讓孩子了解屬於台灣的好味道。</p>
	4. 蔬果大觀園	六度塔外	<p><b>遊戲</b></p> <p>認識六大食物的種類，引導學生三餐選擇健康的用餐發法。天天好吃，健康有你我。</p>
天天好玩	1. 綠色新世代—生活微塵中的環保奇蹟常設展	禮敬大廳二樓	<p><b>互動體驗</b></p> <p>1. 日常中食衣住行育樂購的任何小舉動，都對環境造成影響，環境需要我們用心呵護，讓它永續傳承。</p> <p>2. 藉由展區的互動體驗，推廣淨零綠生，宣傳綠生活是一種友善環境的生活態度，引導民眾實踐綠生活。</p>
	2. 故宮博物院兒童音樂劇《角端》	大覺堂	<p><b>音樂劇觀賞</b></p> <p>主創團隊從故宮博物院 186 萬餘件館藏中提煉角色原型，以故宮瑞獸“角端”為靈感，以文物擬人化、豐富舞台呈現與 AR 全息投影技術，帶領觀眾展開一場古典文化與當代潮流交融的紫禁城探索之旅。</p>
	3. 大樹下故事屋	犀牛區	<p><b>互動、DIY</b></p> <p>1. 邀請各國中小校長、老師在佛陀紀念館犀牛區為孩子說故事，孩子學習種下三好品格種子，建構與地球同驗共存的生態環境。</p> <p>2. 活動包括解說認識生態、綠色消費、資源回收，及環保手作 DIY 等，親子共同學習，引導孩子探索</p>

亮點	關名	地點	活動方式
			生態教育。
4. 三好兒童體驗館		二眾塔	<b>觀賞影片/互動遊戲</b> 1. 欣賞影片 2. 體驗互動遊戲
5. 佛教植物園區		佛教植物 園區	<b>環境探索</b> 佛館於 2021 年創設最大佛教植物園區，共栽植 56 種植物，認識與佛陀一生有密切關聯的佛教植物，學習愛護地球自然生態。
6. 環教列車		二眾塔/四 給塔/七誠 塔	<b>互動體驗</b> 1. 佛陀紀念館環境教育長期透過四大教案--環保行動、生命尊重、植物生態、蔬食推廣，引領大眾反思人與自然的關係，喚起環境永續的責任心。 2. 設計互動體驗啟發參與者從「新的環保」化為「身的行動」，落實惜水、惜物、護生的永續承諾。
7. 淨零小魔術		二眾塔與 四給塔之間	<b>魔術教學</b> 透過淨零生活的活動-眼不見為淨？讓學生們利用可回收物品製作道具，練習完成小魔術。
8. 國旗萬花筒		三好塔與 五和塔之間	<b>遊戲</b> 透過各國國旗顏色涵義及佛教五色旗的介紹，結合彩色水瓶 Bingo GO 遊戲讓孩子們能深刻體會國旗、教旗代表著一個國家、宗教的精神。
9. 齊心守護地球		二眾塔與 四給塔之間	<b>實作體驗</b> 透過活動「你我同心」讓參與者了解地球只有一個。每個人都應該落實環保工作，從日常的資源回收和減碳生活做起，齊心守護地球。
10. 與蝶共舞		祇園生態區 (近樟樹林 滴水坊)	<b>互動體驗</b> 1. 認識保育類昆蟲-紫斑蝶。 Q&A，回答正確方能闖關成功。
11. 騎警隊		犀牛區 (近佛手座 椅區)	<b>互動</b> 邀請高雄市政府警察局觀光騎警隊與孩子們互動，透過與動物互動，學習尊重、包容。
12. 禮儀紅綠燈		文殿- 北走廊	<b>導覽</b> 1. 讓孩子們認識論語中孔子所說的非禮勿視、非禮勿聽、非禮勿言、非禮勿動的意義。 2. 認識佛門中的四威儀：行如風、

亮點	關名	地點	活動方式
			立如松、坐如鐘、臥如弓的意涵。
	10. 義勇無雙—關公	武殿-南走廊	<p><b>導覽</b></p> <p>又稱關羽，三國時期蜀漢名將，義氣忠誠，智勇雙全，他謹守忠、信、孝、悌、禮、義、廉、恥八德，在中國文化中備受尊敬和崇拜。</p>
	11. 護生鼓—素為鼓面	鼓樓	<p><b>導覽</b></p> <p>1. 鼓樓上的大鼓，聚了大眾工匠的巧思，更有星雲大師的慈悲，因其鼓皮是全球第一面用植物纖維所製成，更是佛館鎮館之寶。 2. 符合永續發展目標 <b>SDG 15</b>：保育及永續陸域生態，確保生物多樣性。</p>
	12. 有故事的人—十八羅漢	菩提廣場	<p><b>導覽</b></p> <p>1. 矗立在菩提廣場上的十八羅漢，其中就有三尊女性羅漢—「大愛道比丘尼」、「蓮華色比丘尼」、「妙賢比丘尼」。這個顛覆性的創舉，不但彰顯佛教眾生平等，也賦予兩性平權的時代性。 2. 佛館落實兩性平權，符合永續發展目標 <b>SDG 5</b>，重點在於實現性別平等並賦予婦女權力。</p>
	13. 佛館藝景—護生圖	(八塔旁) 南北長廊外牆	<p><b>導覽</b></p> <p>1. 佛館持續發展生態環境，以生活中的實例，藉藝術作方便，講述佛教的慈悲護生、不殺生，重視生命教育。 2. 符合永續發展目標 <b>SDG 15</b>：保育及永續陸域生態，確保生物多樣性。</p>
	14. 心誠則靈—佛光大佛	大佛平台	<p><b>祈福體驗</b></p> <p>1. 與亞洲著名地標-佛光大佛(全球最大銅鑄坐佛)近距離的祈福體驗，誠心寫下祈願卡。 2. 由大佛平台俯視，盡享大樹區優美的景緻。</p>