

## 【跨域多媒體的展演應用與教學實例分享】

### 110-2 教育部高中課程藝術生活學科中心/臺中市高中輔導團 策略聯盟實施計畫

#### 壹、依據

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

#### 貳、目的

- 一. 配合藝術生活學科新課程素養導向的推動，精進教師在藝術生活課程設計、教材編選、教學實施等能力。
- 二. 結合跨學科之藝術創作，在表現、鑑賞與實踐三個學習構面上，透過教師的案例分享，提升教師的教學觀念與教學應用熱忱。
- 三. 推動教師專業社群聯絡網，包括藝術生活、美術、音樂等藝術領域學科，透過跨域主題如多媒體藝術知能等的研習活動，凝聚教師同儕間的學習，增進教師專業成長。

#### 參、辦理單位

- 一. 指導單位：教育部國民及學前教育署、臺中市政府教育局
- 二. 主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、臺中市高級中等學校課程發展中心學科輔導團

#### 肆、辦理日期及地點

- 一、日期：111 年 05 月 10 日（二）上午 9 點至 12 點。
- 二、地點：於 Google Meet 舉行線上講座。

#### 伍、參加對象：全國高中職藝術領域教師。

#### 陸、課程大綱與講師簡介

流行音樂演唱會的製作團隊包含了製作人、企劃人員、視訊設計師、舞台設計師、燈光設計師、音響設計師、及技術總監。視覺設計活動是演唱會現場製作的核心，又可分為舞台設計、視訊設計及燈光設計三種行動。

此次研習特別邀請到實務工作經驗豐富的王芳俊老師，他是動工設計 MOKRAFT 共同創辦人、動畫師、演唱會 VJ，從 2012 年從事流行音樂演唱會的視訊設計至今，曾參與過五月天、田馥甄、李宗盛、伍佰、滅火器、兄弟本色、原子邦妮、老王樂隊等藝人

演唱會視訊製作，並曾任 2017、2018 高流 LIVE WAREHOUSE 演唱會視訊學習工作坊講師；老師將帶領我們認識視覺設計，以及他如何將演唱會主軸概念與實務技巧，應用於眾多演唱會視覺設計工作中。

張嘉方老師畢業於國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士班，曾以「隔音人」榮獲 2016 新北市美展複合媒材類第一名，目前任職桃園市立觀音高中動畫科，此次研習嘉方老師將分享她在教學現場，如何進行她的跨領域的藝術設計，以及哪些設備或科技應用可幫助老師進行教學，內容精彩值得期待！

#### 柒、研習內容

| 日期        | 時間          | 項 目 / 講 座            | 主持人/主講人                                 | 場地          |
|-----------|-------------|----------------------|-----------------------------------------|-------------|
| 05 月 10 日 | 08:50~09:00 | 線上報到                 | 教育部普高課程藝術生活學科中心<br>臺中市高級中等學校課程發展中心學科輔導團 | google meet |
|           | 09:00-11:00 | 視界之外 - 跨域多媒體展演應用之可能性 | 王芳俊老師                                   |             |
|           | 11:00-12:00 | 跨域教學實例分享             | 張嘉方老師<br>桃園市立觀音高中藝術生活學科中心種子教師           |             |

#### 捌、報名參加方式

一、報名請至「全國教師在職進修資訊網」報名，課程代碼：3423403

網址：<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>

二、研習時數核發 3 小時，請參與研習教師務必確實簽到、簽退。

三、本研習為線上講座，google meet 連結將於報名成功後以信件通知，敬請與會教師務必確認全教網個人資料區留常用之正確 mail 信箱。

#### 玖、聯絡人

國立臺灣師大附中 [hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw](mailto:hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw)，電話：02-27075215 轉 173，伍恩慧小姐。