2024電腦動畫設計暨影像影音數位創作教師研習營

- 研習主題：電腦動畫設計暨影像影音數位創作教師研習
- 研習目的：

  1、 提昇學校教師與學生專業數位創作應用於教學的能力。

  2、 協助促進教師與學生的動畫人物設定與製作能力，瞭解數位時代創作新趨勢，提升『角色設計』人才的培養能力。

  3、使用AI人工智慧進行影像，或是影音等數位創作。

  4、使用2D動畫及影像軟體進行數位創作，以及AI人工智慧相關生成工具。
- 研習日期：2024/1/17~1/18 (09:00~17:00)兩天
- 研習地點：德明財經科技大學多媒體設計系專業教室A408
- 主辦單位：德明財經科技大學多媒體設計系
- 協辦單位：亞德國際
- 研習費用：免費。只需繳交教材費：NT$2,800 (包含：課程費用、教材)

  獨家贈送：Wacom 繪圖板(CTL-672)(6*9)；Pixlr Premium 免費 90 天序號卡(總價值超過 NT$4,000 元)
  電腦鏡頭貼、滑鼠墊、Kdan PDF Reader 三個月試用。

  繳費方式：研習當天 1/17 到報到櫃台繳教材費 2800 元及領取贈品。
- **研習對象：全國各大專院校及高中職教師與**對動畫角色設計領域與數位創作有興趣之**教師和行政人員及有興趣之學生都可以報名參加。**
- 聯絡人：亞德國際　鄭義盟先生 0928-855919，E-mail：james19675699@gmail.com
  LineID：0928855919
- 備註：

  1、研習中餐自理。

  2、報名方式：https://forms.gle/VVqk8R3bMK5LDLNp6

  3、報名時間於**2024/1/15**截止，經審核後將發Line或 Email通知，始確定報名成功。

  4、全程兩天參加研習者提供研習證明書16小時。

  5、報名人數需達30人始開班。

- 活動日期：1/17(三) 電腦動畫腳色設計及數位創作

項次	課程名稱	時間	講師
1	使用者介面設計介紹	09:10-10:00	講師陳書屏老師(小思)
2	csp介面設計相關工具說明和應用	10:10-11:00	
3	繪圖相關工具說明和應用	11:10-12:00	
中午休息12:00-13:10			
4	角色設計創作理論	13:10-14:00	講師陳書屏老師(小思)
5	角色設計實作	14:10-16:00	

- 活動日期：1/18 (四) 使用AI人工智慧進行影像，及影音等數位創作

項次	課程名稱	時間	講師
1	A.I.發展對文件領域的影響及助益1	09:10-10:00	講師李倬寬 講師王信捷 講師劉自帆
2	A.I.發展對文件領域的影響及助益2	10:10-11:00	
3	A.I.發展對文件領域的影響及助益3	11:10-12:00	
中午休息12:00-13:10			
4	Pixlr線上相關軟體介紹	13:10-14:00	講師林恩如老師
5	Designs.AI 相關軟體介紹與討論	14:10-15:00	
6	產品使用範例說明，暨 123RF 素材網站介紹	15:10-16:00	