

## 劇場藝術體驗教育計畫專場：《戰爭安魂曲》專題講座

本活動為劇場藝術體驗教育計畫專場，包括《戰爭安魂曲》演出及劇後講座，邀請高中職老師，瞭解如何可能藉由劇場演出，和同學共同討論人類社會的重要議題。20 世紀重要的英國作曲家布瑞頓（Benjamin Britten）在半世紀前，為歷經二戰轟炸而在戰後重建落成的考文垂大教堂寫下《戰爭安魂曲》，將詩人歐文（Wilfred Owen）在一戰中寫下的詩作穿插於安魂曲經文中，提出他對戰爭的理解與詮釋。劇後講座由戲劇策展人與政治學者對談，帶領高中職老師探索在人類歷史中，藝術與政治、社會的關係，並初步認識藝術如何可能成為不同學科學習的重要媒介。

一、報名時間：自即日起至 2020 年 2 月 20 日。

二、時間：2020 年 3 月 1 日（日），17:00-18:00。

三、地點：衛武營國家藝術文化中心演講廳。（如附件一）

四、參與對象：限定全國普通或技術高中之老師或學生參與。

五、報名辦法：請上衛武營活動頁面(<https://reurl.cc/Qpg860>)報名時應先繳交報名費新臺幣 500 元整。凡報名成功之學員可獲得 2020 年 3 月 1 日下午 2:30 場次《戰爭安魂曲》演出入場門票乙張（不指定座位）。

六、節目簡介：

英國作曲家布瑞頓為考文垂大教堂重新落成而寫了這部《戰爭安魂曲》，被譽為20世紀最重要的合唱作品之一。本節目為衛武營與英國國家歌劇院跨國共同製作，2018 年 11 月於英國倫敦全球首演。本次亞洲首演由指揮簡文彬、導演丹尼爾·克萊默，率領藝術暨創意團隊——德國視覺暨攝影藝術家沃夫岡·提爾曼斯、英國時裝設計師納西爾·馬扎爾及燈光設計查爾斯·鮑弗爾等藝術家操刀製作；特邀曾榮獲葛萊美最佳歌劇錄音男高音傑·杭特·莫里斯、女高音陳美玲與男中音吳翰衛擔綱獨唱，由國立臺灣交響樂團、台北愛樂合唱團以及世紀合唱團跨國鉅獻。亞洲首演將於二二八紀念日於衛武營歌劇院登場，更是深具和平意義。

七、主持人：

何怡璉 | 中山大學劇場藝術學系助理教授，英國艾賽克大學戲劇系博士。八、與談人：

耿一偉 | 衛武營國家藝術文化中心戲劇顧問，台北藝術大學戲劇學系兼任助理教授；資深策展人，曾任台北藝術節藝術總監，並曾獲頒法國藝術與文學騎士勳章。

陳俊宏 | 英國倫敦政經學院政治學博士、美國芝加哥大學社會科學碩士；現為國家人權博物館館長、東吳大學政治學系教。

## 關於《戰爭安魂曲》

2020/02/28 (五) 19:30 衛武營歌劇院

2020/03/01 (日) 14:30 衛武營歌劇院

英國作曲家布瑞頓為考文垂大教堂重新落成而寫了這部《戰爭安魂曲》，被譽為20世紀最重要的合唱作品之一。本節目為衛武營與英國國家歌劇院跨國共同製作，2018年11月於英國倫敦全球首演。本次亞洲首演由指揮簡文彬、導演丹尼爾·克萊默，率領藝術暨創意團隊——德國視覺暨攝影藝術家沃夫岡·提爾曼斯、英國時裝設計師納西爾·馬扎爾及燈光設計查爾斯·鮑弗爾等藝術家操刀製作；特邀曾榮獲葛萊美最佳歌劇錄音男高音傑·杭特·莫里斯、女高音陳美玲與男中音吳翰衛擔綱獨唱，由國立臺灣交響樂團、台北愛樂合唱團以及世紀合唱團跨國鉅獻。亞洲首演將於二二八紀念日於衛武營歌劇院登場，更是深具和平意義。



▲照片拍攝：Richard Hubert Smith

附件一：



### 樹冠大廳3樓

