

## 教案示例系列工作坊－物質文化視角下的歷史與性別

### 壹、依據：

教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心 113 年度工作計畫

### 貳、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：歷史學科中心－國立嘉義女子高級中學  
性別平等教育資源中心－國立和美實驗學校  
國立故宮博物院
- 三、協辦單位：基隆市高中課程發展小組  
臺北市歷史學科平台  
新北市教育局新課綱行動協作平台  
桃園市高中課程發展與精緻教學中心  
新竹縣政府高中課程素養中心  
新竹市高中課程輔導團  
苗栗縣高中輔導團  
臺中市高中學科輔導團  
南投縣精進高中課程中心  
彰化縣高中課程輔導團  
雲林縣高中輔導團  
嘉義縣高中輔導團(嘉義縣高中精進計畫)  
臺南市政府教育局新課綱創思教學研發中心  
高雄市教育局十二年國教課程發展團隊  
屏東縣政府教育處(屏東縣高中精進計劃高中輔導團)

### 參、活動內容：

- 一、活動日期：114 年 7 月 2 日（三）19:30－21:30
- 二、活動地點：採線上演講方式進行。
- 三、授課講師：臺北市立第一女子高級中學歷史科 陳惠珠老師  
臺北市立松山高級中學歷史科 陳詩雯老師  
國立竹東高級中學歷史科 蔡智惠老師  
新北市立林口高級中學歷史科 黎思岑老師
- 四、招收對象：高級中學－關心歷史教育及性平議題融入教學之教師。
- 五、報名方式：



(一) 報名網址：<https://reurl.cc/K8YoWq>

(二) 報名日期：即日起至 6 月 26 日(星期四)12:00 前，或線上 200 人，額滿為止。不開放現場報名。

(三) 研習時數：全程參與者，核予研習時數 2 小時【課程代碼：5064028】。

#### 六、聯絡窗口：

(一) 聯絡人：羅佳瑩小姐、成渝小姐

(二) 網站：<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/s/main/p/History>

(三) 信箱：[history02@email.cygsh.tw](mailto:history02@email.cygsh.tw)

(四) 聯絡電話：05-2254603#1271

(五) 歡迎加入官方 LINE，研習不落勾：[@chf7505q](https://line.me/tv/@chf7505q)



#### 肆、課程內容：

##### 一、簡介

#### 【教案示例一】從「女織」到「女才」—從故宮書畫覺察中國傳統社會的性別期待

「從『女織』到『女才』—從故宮書畫覺察中國傳統社會的性別期待」教案，以故宮「她—女性形象與才藝」特展為啟發，參考故宮文物月刊的文獻資料，運用國立故宮博物院 opendata 專區的數位圖像資料，配合教師設計的提問，結合歷史科以及美術科的跨域設計，引導學生分析藝術產物的文化脈絡，融入性別角色與社會分工的觀察與討論，企圖從傳統中國畫作中呈現的女性形象，以提問引導學生覺察不同時代女性的活動變化。藉由價值澄清過程，覺察、省思性別刻板化現象及突破性別限制的可能性。

#### 【教案示例二】女相觀音的出現—從故宮藝術品思考傳統中國性別與文化之關聯性

本教案以加深加廣主題 Qb-V-3 歷史上的宗教與性別為出發點，進行跨領域的課程設計。材料方面，使用國立故宮博物院 opendata 專區中觀音像的典藏，期待學生能覺察觀音性別角色在中國的轉變，分析觀音性別轉變背後的含義，推論社會文化對性別角色意象的影響。以教師提問的方式讓學生透過觀察、思考並分析，觀音由男相轉女相，以及觀音與媽祖在職責掌管中的相似度，融入性別角色分析媽祖職責是

否受到佛道融合與社會期待而轉變，進而能探索女性在時代背景下的需求的變遷及社會對性別角色的期待，反思性別分工的平等性。

**【微課程分享】性別議題融入微課程：「到故宮遇見『她們』：性別視野與策展實踐」**

「公主駕到」特展特別與臺北市立松山高中合作，結合國立故宮博物院博物館資源，藉由此次課程將學生帶回至展場，將學生意見納入展覽中，展現大眾參與展覽的精神。微課程依據「公主駕到」主題設計5堂相關課程，由淺入深帶領學生認識故宮文物與性別議題。課程及講座後，安排故宮現地教學，由「公主駕到」策展人為學生進行導覽與文物解析，期許學生於課程中透過文物與性別課程，與博物館資源應用結合，培養高中學子對文化藝術的興趣和感知。

二、課程表

時間	課程	講師/團隊
19:10-19:20	線上報到	主辦單位 行政團隊
19:20-19:30	開幕式	
19:30-20:10	教案示例一：從「女織」到「女才」—從故宮書畫覺察中國傳統社會的性別期待	北一女中 陳惠珠老師 松山高中 陳詩雯老師
20:10-20:50	教案示例二：女相觀音的出現—從故宮藝術品思考傳統中國性別與文化之關聯性	林口高中 黎思岑老師 竹東高中 蔡智惠老師
20:50-21:15	微課程分享：性別議題融入微課程：「到故宮遇見『她們』：性別視野與策展實踐」	松山高中 陳詩雯老師
21:15-21:30	QA 時間	松山高中 陳詩雯老師
21:30-21:35	填寫回饋問卷及簽退	
21:35	結 束	

伍、其他事項：

- 一、本次講座採取線上模式，報名請填 google 信箱或 google 教育帳號，並請核對正確性。
- 二、各校若有信箱系統問題，未收到學科中心錄取通知時，請確認信件是否進入垃圾郵件信箱。
- 三、已報名並收到錄取通知者，請務必準時參加；工作坊不受理未獲錄取的老師臨時報名或登入 Meet 會議室。
- 四、專題演講上線前準備：
  - (一) 錄取老師將收到 meet 連結，請務必準時上線。若當天無法出席，或將晚到者，請前三天向主辦單位請假。
  - (二) 上線前請先測試設備，若同時使用電腦及手機，請開啟手機音量，電腦關靜音，避免嚴重迴音。
  - (三) google 帳號請顯示中文全名，以方便工作人員登錄您的研習時數。
  - (四) 請在安靜不受干擾的空間上線，並先排除走動及處理事務等會干擾線上聽講的因素。
  - (五) 錄取通知提供研習當天 LINE 社群（不會顯示個人 LINE 帳號），當天於 LINE 社群提供線上簽到、簽退網址及時間。
- 五、研習當天：
  - (一) 收到錄取通知者，請先加入研習 LINE 社群，請您留意簽到、簽退時間。請務必於 19：20～19：30 上線簽到。
  - (二) 為使講師音訊清晰不受干擾，請老師於進入會議室前先關閉麥克風及攝影機。麥克風請於線上交流或發問時再開啟。
  - (三) 請尊重講師的智慧財產權，請勿錄影或側錄，感謝您的配合。