

「思辨與表達—2021 國文教學創新學術研討會」會議議程（草案）

主辦單位：國立臺灣師範大學教務處共同教育委員會國文教育組

會議時間：2021 年 10 月 2、3 日（星期六、日）

會議地點：誠 101、102 教室（校本部文學院大樓）

臺北市大安區和平東路一段 162 號

2021 年 10 月 2 日（星期六）				
時間	地點	議程		
8：30-9：00	誠 101	報到		
9：10-9：20	誠 101	開幕式		
時間與場次	地點	主持人	主講人	論文名稱
9：20-10：30	閱讀與思辨（A）理論建構與教學實踐			
【第一場 A】	誠 101	（待定）	曾暉傑 臺師大國文系	深度討論（Quality Talk）的原型與變型—— 「中文思辨與表達」課程的原理、結構與實踐
			賴昶巨 臺師大共教國文組	蘇格拉底給寫作與思辨的建議——以柏拉圖 《斐德若篇》為例
			陳昀瑜 臺中女中	如何建構高中生的知識體系
9：20-10：30	閱讀與思辨（B）經典閱讀與現代理解			
【第一場 B】	誠 102	（待定）	戴子平 輔大全人教育中心	多少恨以愛為名——談〈霍小玉傳〉與恐怖情 人
			林盈翔 東吳中文系	問題導向的大學國文課程設計—〈原君〉與公 民意識
			孫華璟 和平高中	經典脈絡與核心素養之間的抉擇—以〈醉翁亭 記〉與〈大同與小康〉之素養題型為例
10：30-11：00	中場休息 交流時間			
11：00-12：10	閱讀與思辨（A）：啟動思考的教學方法			
【第二場 A】	誠 101	（待定）	王世豪 雲科大漢學應用所	問得好，才寫得巧—深度討論(Quality Talk)問 題類型融入寫作教學設計
			李慕慧 高師大附中	文本中的「影像」閱讀&「對話」交流
			楊君儀 明倫高中	深度討論教學法(QT)在個人提問及他組提問之 差異比較
11：00-12：10	閱讀與思辨（B）：教學實踐與教師省思			
【第二場 B】	誠 102	（待定）	蔡玲婉 南大國語文系	知識分子專題報告在「中文閱讀與書寫課程」的 實施
			周文鵬 中原通識教育中心	從方法到想法：格物知能與國文教學的保底策略
			李佩蓉 景美女中	學習歷誠——試解「憤悱難題」
12：10-13：20	午餐時間			

13：20-14：40	跨界的國文課與數位科技運用			
【第三場 A】	誠 101	(待定)	汪淑珍 廖啓旭 徐 雁 靜宜中文系	人文創新跨域合作課程實踐之研究
			王詩評 臺藝大 通識教育中心	閱讀浮洲. 書寫藝術——「閱讀與寫作」課程結合藝術書寫的跨域教學實踐與反思
			吳憶蘭 亞東科技大學 通識教育中心	舌尖上的美味—從菜名電腦軟體設計談科大學生的創思能力
			姚彥淇 北護通識教育中心	非同步遠距教學結合課室實作的「應用文」教學方案設計
13：20-14：40	國文課堂的寫作與表達			
【第三場 B】	誠 102	(待定)	簡君玲 麗山高中	批判思考與文化教材的頡頏：概念為本的高中國文閱寫教學設計
			普義南 淡江中文系	對比與虛實--論古典詩創作技巧與教學示例
			林和君 成大中文系	中文實用語文之姓名學課程教學述要
			黃品雲 壽山高中	SOUNDBER，與世界接軌的口語表達力——高中語文表達與傳播應用教學與實務分享
14：40-15：10	茶敘時間			
15：10-16：30	國文教學策略（A）：生命教育與情意教學			
【第四場 A】	誠 101	(待定)	黃小民 國防醫學院 通識教育中心	自我的生命旅程—醫學生的小說創作課
			黃健綸 南湖高中	在那些生命轉彎的地方：從範文教學到情意寫作的教學設計
			張晏菁 嘉大中文系	文學x數位平台與禪繞畫的互讀：陳義芝〈為了下一次的重逢〉之生死省思
			林倏萍 三重高中	上課「談」戀愛：愛情文本的閱讀討論與情意感發教學
15：10-16：30	國文教學策略（B）：學習歷程及學習成效探索			
【第四場 B】	誠 102	(待定)	陳明緻 壽山高中	古典今看：深度討論教學法對高中多元選修創意寫作成效之研究
			林麗芬 馬公高中	悲欣交集——站在叉路口
			林慈涵 世新中文系	教學「順序」與學習「動機」——以中哲課程為例
賦歸				

2021 年 10 月 3 日（星期日）				
時間	地點	議程		
9：30-10：00	誠 102	報到		
時間與場次	地點	評論人	主講人	論文名稱
10：00-12：10	「中文思辨與寫作能力測驗」的建置、研發與現階段成效探討			
【第五場】	誠 102	（待定）	謝秀卉 劉純妤 臺師大共教國文組	中文思辨與寫作能力測驗及其評分量尺建置發展研究
			陳惠鈴 臺師大共教國文組	深度討論教學法與「中文思辨與寫作能力測驗」關聯之探討
			林玉玫 臺師大共教國文組	「中文思辨及寫作能力測驗」命題、評分標準的設計與產生——以〈我的尊嚴〉一文為例
			陳嘉琪 臺師大共教國文組	教學與評量的互動：「中文思辨與寫作能力」考測選文的挑選準則與命題策略
			黃子純 臺師大共教國文組	檢測之差異卷處置與評分標準關係的研究與反思
賦歸				

- 論文場次及篇數：論文發表 9 場，共 32 篇論文。
- 發表及討論流程：發表人報告結束，先由主持人針對每篇論文提討論意見，發表人回應後，開放同場次與會者發言討論。
- 會議時間分配：
 - 主持人 8 分鐘（主持發言 2 分鐘，提供論文討論意見，合計 6 分鐘）
 - 發表人報告 15 分鐘，發表人回應 2 分鐘。
 - 其餘時間為現場與會者發言討論時間。