

114學年度區域策略聯盟

跨域協力力！音樂展演與劇場形式的磨合與理解

實施計畫

壹、計畫依據

- 一、教育部國民及學前教育署 114 年 8 月 7 日臺教國署高字第 1145404409 號函核定「音樂學科中心 114 學年度工作計畫」。
- 二、教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號令「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」辦理。

貳、計畫目的

- 一、依據藝術領域課程綱要實施之教學現場需求，規劃本工作坊活動，聚焦於音樂展演與劇場形式的跨領域合作，強化高中音樂教師的實務經驗與整合能力，進一步提升教學與創演的競爭力。
- 二、本工作坊之講師將以導演與策展人的視角，分享如何與其他領域專業人士進行相互理解、溝通到磨合的過程，進而實現真正的跨域協作。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、主辦單位：音樂學科中心—新北市立新北高級中學。
- 三、合辦單位：國立傳統藝術中心臺灣音樂館。
- 四、協辦單位：臺北市普通型高級中等學校音樂學科平臺、新北市政府教育局課綱行動協作平臺、桃園市政府教育局、新竹縣教育局、臺中市課程發展中心教學輔導組學科輔導團、彰化縣政府教育處、雲林縣政府教育處、嘉義縣政府教育處、南投縣政府教育處、臺南市教育局新課綱專案辦公室、高雄市教育局國教輔導團十二年國教課程發展團隊、屏東縣政府教育處。

肆、辦理內容

一、本工作坊活動預計舉辦二個場次，課程內容請詳見表 1、2，並請詳讀相關規定。

場次一：115 年 5 月 5 日（二）9:00-12:00 線上會議室

場次二：115 年 5 月 19 日（二）8:40-17:00 臺灣戲曲中心小舞台

二、參與對象：全國各縣市高中音樂教師。場次一人數不限，場次二限額 30 名。欲報名場次二之教師，須同時報名場次一，及完成場次一課程教師才得符合參與資格。

三、工作坊議程表（主辦單位保有最終修改、變更活動時間地點或內容之權利）

表 1：場次一

日期	時間	課程主題	講師	研習方式
115 年 5 月 5 日	8:50~9:00	報到 始業式	學科中心 各單位長官代表	線上會議室
	9:00~10:30	聲音 x 空間 x 敘事：從劇場基本元素到當代表演藝術	明日和合製作所共同創辦人暨導演 張剛華	
	10:30~12:00	跨域音樂會規劃心法與設計案例	國立臺灣師範大學音樂學系副教授 趙菁文	

表 2：場次二

日期	時間	課程主題	講師	研習方式
115 年 5 月 19 日	8:40~9:00	報到、始業式	學科中心 柯雅菱校長 臺音館 賴世哲主任	實作工作坊 臺灣戲曲中心 小舞台
	9:00~10:30	<u>專題演講</u> 從劇場到音樂展演：整合 燈光、空間與文本的表演 設計	明日和合製作所共同 創辦人暨導演 張剛華	
	10:40~12:10	<u>實作活動</u> 聲音與身體的空間敘事 練習 I		

	12:10~13:00	午餐		
	13:00~13:50	當期作品展導覽	臺灣音樂館	
	14:00~15:30	<u>實作活動</u> 聲音與身體的空間敘事 練習 II	明日和合製作所共同 創辦人暨導演張剛華	
	15:30~17:00	<u>實作活動、分享與討論</u> 跨域音樂展演的舞台構 作實踐	國立臺灣師範大學音 樂學系 趙菁文副教授	

三、報名方式：至「全國教師在職進修資訊網」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下：<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。

研習代碼：5 月 9 日 5545097

5 月 19 日 5545104

5 月 9 日線上會議室：<https://meet.google.com/peg-zxgv-xpm>

四、注意事項：

1. 請參加教師請以公差登記，差旅費、課務排代費由現職服務學校支付。
2. 為響應環保，本研習不提供一次性免洗餐具及紙、筆等文具，請自行攜帶環保杯、環保餐具及所需之文具用品。
3. 音樂學科中心聯絡專線(02)28570108，或來信 music28570108@gmail.com
4. 若遇不可抗力之因素，本中心有權更改研習方式或延期，並以全教網 mail、音樂學科中心教師社群「樂響樂享」通知。