

8/27 文山劇場演出流程表

【便當】新北市私立莊敬高級中學

簡介 越南是小鎮的第二故鄉，它也是好友阿文的家鄉。兩人是怎麼成為好朋友？一切都是從便當開始……

獲獎紀錄 越南老師的創作特色在運用不同物件表現故事。
如老師用「綠子」裝裱單張畫紙放在清明前忌祖先的《白牡丹》、《荷花》，並附寄有台語海報中學生受校園霸凌的〈規勸〉、「引」監獄」戲謔，產生親子教育裡的《物語》以「便當」串起生活、儆戒生友的情感真摯。怎麼能呢！讓我們拭目以待吧！《便當》的演出！

演員人員

導演：王傳倫	班級導師：曾俊傑 林政堉
編劇/製作：李國威	美術設計：陳漢明
舞台監督：潘鴻輝	音樂編輯：廖啟聰
燈光師：黃美君	服裝設計師：謝曉芳
音效師：周永祥	剪輯師：吳文豪
道具師：鄭志強	攝影：鍾德宇
化妝師：許建達 湯浩平 馮志學	後製：黃冠華
宣傳：洪清輝 田惠芬 譚麗	

學校簡介 莊敬高級表演藝術科為國內目前創科類系學生人數最多、師資、設備最為齊全之高級職業類科，現有由全國影視音專業人士組成的教學團隊，知名藝人包括：王大陸、蔡凡熙等皆出身此。

本校亦定期為中小幼戲劇種子、具有 12 年以上經驗的教師、每年參加公開、中等學涯計畫者、以及通商 106、107 年公立國中師生進修研習課程，決擇優秀團體與個人頒發獎項。在校長校方的用心經營下學生飽覽、獲得適性發展之理念!

《閃一閃亮晶晶》新北市立秀峰高中

簡介 患有自閉症的弟弟在失去父親後，年幼時跟著爸爸還有哥哥一起觀星的光陰，成為了他最美好的回憶。而隨著成長過程中對許多能力及知識缺乏，種種矛盾感與恐懼的衝突也伴隨著兄姊這一對兄妹。透過手持一片星光表達對父親的思念，也再次喚起家人間的情緒力量。

獲獎紀錄 兩位主角，扮較為簡單的道具自行組合出劇中所需的場景，加上簡單描述及投序的方式，突顯劇情呈現天空及空間的氛圍，帶入劇情小人物情感及溫度。

演員人員

編劇/導演：劉鈞哲	音效執行：劉上翔
燈光執行：李翠蘭	美術設計：李翠蘭
佈景：朱品宏 陳嘉恩 廖偉捷 楊祐吉 潘瑋淳 尹宜萱 林晉賢 張元良 吳炎龍 賴錦榮 鄭丕南 周煥昌 王耀庭 吳美慧 鄧紹昇	

學校簡介 秀峰高中位於新北市沙鹿區，為一所完全中學，本次參與競賽來自本校高部的「戲劇研究社」社團學生。「戲劇研究社」成立於今年第 40 屆畢業典禮，由本校副校長陳永豐擔任指導主任兼社長，社會處陳淑玲老師擔任財務及行政秘書。該社團成員約 105、106 學年度每週得戲劇比賽初賽及團體優等，97 學年度團體戲劇比賽初賽及團體特優。

《哈哈圖》臺北市立大學附小

簡介 一位長相甜美的女孩，突然置身於一個神秘又有魔法的體態，這裡是哈哈圖。在這個國家中女王和小天協助小朋友們實現願望，但每個小朋友又沉浸在歌聲之中被阻攔，自己的夢想為何放手機太久而錯過了呢。乾戈太多將會變得更好才記得嗎?……好想上天、好想飛翔，可是不能這樣就來求道教的，為了脫困，只能想方法開解謎題。

獲獎紀錄 魔幻的題材，內容富有教育意義，演出帶領課外工作人員默契配合十足，道具具備精巧心思，是一齣適合兒童觀賞的戲劇佳作。

演員人員

指導老師：廖靜慈 林佳儀
演員： 顏思穎 廖梓軒 李祐洋 連奕凱 蕭雲楓 游力升 郭安亞 羅 稼 韓 雅 潔 李 尚 致 何 婉 茹 鄭 孟 均 趙 怡 璇 李 育 欣

學校簡介 臺北市立大學附小為臺灣最精華的活潑、開放、親善學童學習的示範學校之一部分了，也是臺灣首創男女混合制，讓孩子在男與女間，作品展示、觀察體驗等等多元文化文藝活動和國際情懷之下，深化孩子對世界的認識。

優

藝

劇

現

107

全國學生
創意戲劇
比賽演出觀摩

27/AUG/2019
10:00-17:00

臺北市藝文推廣處文山劇場
(10:00、14:00各別進行觀賽)



“全國學生創意戲劇比賽為教育部全國學生五項藝術比賽之一，目的為掌握學校藝術課程之內涵，並鼓勵學生培養藝術興趣、提升國文藝術素養。比賽包括現代偶劇、傳統傀儡戲及舞臺劇等三大類別，依各級學校（國小、國中、高中職）分組競賽。決賽活動由國立臺灣藝術教育館主辦，各縣市政府輪流承辦。本比賽舉辦至今已邁入第13年，本館辦理業前戲劇演出暨相關知識講座，除提供未來參賽隊伍之師生全盤清晰的準備方向，也邀請民眾進入劇場欣賞演出，以落實藝教推廣及觀摩交流之效益。”





《嚀咕鬧海》桃園市立芭里國小 (現代光影偶劇)

觀劇心得

陳康維結伴李晴的夫人懷胎三年六個月後，生下一顆肉球。肉球中跳出一個可愛的男孩，李晴原本當他是妖孽，想一刀劈了他，幸好丈夫人前人後，收之如子，稱他名阿咕。某年，天下大旱，百姓饑饉，李晴仍依他不離不棄，照顧他長大，前往戲園，想買為百姓討雨錢，經過一番苦戰，阿咕負責，在大丈夫的給予火尖槍及風火輪後，終於戰勝龍王，大獲全勝，大地欣欣向榮，恢復生機。

觀後感

透過虛虛實實的光影變化，交錯組合的聲光效果，搭配紙偶、單偶與真偶的機關設計，在精彩的二十分鐘內，就像看了一捲動盪的電影真奇，雖然芭里國小，但在舞臺上，技驚四座，每一年的出偶，都是一次的自我實現。



演職人員

團長：林楚慈
行政執行：吳曉晴
美術指導：黃國祥
燈光指導：黃玉蓮
道具製作：黃光弘 魅力魔術工廠 工程師

演員名單：

阿咕	吳品宏	王浩	汪以哲	邱志偉	邱志豪	陳國輝
龍王	許世隆	陳建輝	陳瑞豪	黃小儀	黃小彤	黃真真
風神	鄭冠廷	鄭冠廷	鄭冠廷	鄭冠廷	鄭冠廷	鄭冠廷

學校簡介

芭里國小位於平溪鄉遠端，學校設備相當簡陋，但藝術的類型相當多元，為了給孩子更多元的學習，並鼓勵學生多參與戲劇活動，近10年每年舉辦，透過多場學校演出100%為芭里國學童參與演出，藉此提升自信，獲得肯定特優，並代表參加全國比賽，皆獲優等成績。



《新臺灣傳說人魚魚》桃園市立文山國小 (現代偶劇)

觀劇心得

美麗的魔幻臺灣，有島嶼，有人魚，也有海盜，還有許多的想像傳說。善良的裙裙與美人魚，一起在人魚島的海邊生活，美人魚人魚因為一場漂亮比賽，得罪了海魔大王，好脾心的海魔大王，為了要懲罰裙裙，便將她一名，竟不擇手段捉到小人魚島，什麼步都收到，連裙裙也抓走，被白公主公主的後母，用毒藥害人，她會成功嗎？人魚島的命運又將變成如何呢？

觀後感

文山國小海濱、水邊、道具皆取自自然生活中的物品，再次利用，運用布景紙箱的組合配合，讓戲劇的舞臺效果，有不同的視覺感受，每個戲偶的造型魔術一格，皆出自於校長及孩子們的設計，也顧及劇情的需求，現場古事及童話情節，並加入3D立體動作，讓觀眾演出具有生命力的。



演職人員

團長：陳建輝
行政總策：孫俊傑
美術指導：謝淑芳
燈光指導：謝淑芳
音樂指導：謝淑芳
監製：謝淑芳
監製：謝淑芳
監製：謝淑芳

演員名單：

裙裙	陳建輝	陳建輝	陳建輝	陳建輝	陳建輝	陳建輝
美人魚	謝淑芳	謝淑芳	謝淑芳	謝淑芳	謝淑芳	謝淑芳
海魔大王	謝淑芳	謝淑芳	謝淑芳	謝淑芳	謝淑芳	謝淑芳

學校簡介

文山國小位於平溪鄉遠端，學校設備相當簡陋，但藝術的類型相當多元，為了給孩子更多元的學習，並鼓勵學生多參與戲劇活動，近10年每年舉辦，透過多場學校演出100%為芭里國學童參與演出，藉此提升自信，獲得肯定特優，並代表參加全國比賽，皆獲優等成績。

優藝

劇場

10/7 全國學生戲劇比賽決賽演出場

演出順序

上半場 10:15 入場 10:30 開場

桃園市立芭里國小

桃園市立文山國小

午休時間

下半場 14:15 入場 14:30 開場

新北市私立莊敬高職

新北市立秀峰高中

臺北市立大學附小



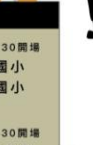
桃園市立芭里國小



桃園市立文山國小



新北市私立莊敬高職



新北市立秀峰高中



臺北市立大學附小



臺北市立大學附小

時 間	流 程	備 註
10:00	【上午】觀眾取票	
10:15-10:25	開放觀眾進場	
10:30~10:40	開場主持人介紹 與會長官致詞	主持人介紹與會貴賓及評審 本日參加演出學校介紹
10:40~11:00	第一場演出-桃園芭里國小	演出劇名：哪吒鬧海

11:00-11:20	委員講評	主持人串場及委員講評
11:20-11:40	第二場演出-桃園文山國小	演出劇名：新藍海傳說人魚島
11:40-12:00	委員講評	主持人串場及委員講評
12:00-12:40	中午休息時間	
12:40-13:50	下午演出團隊彩排	
14:00	【下午】觀眾取票	
14:15-14:25	開放觀眾進場	
14:30~14:40	開場-主持人介紹 與會長官致詞	主持人介紹與會貴賓及評審 本日參加演出學校介紹
14:40-15:00	第一場演出-新北市莊敬高工	演出劇名：便當
15:00-15:20	委員講評	主持人串場及委員講評
15:20-15:40	第二場演出-新北市秀峰高中	演出劇名：一閃一閃亮晶晶
15:40-16:00	委員講評暨	主持人串場及委員講評
16:00-16:20	第三場演出-臺北市立大學附小	演出劇名：哈哈國
16:20-16:40	委員講評	主持人串場及委員講評
16:40-17:00	閉幕式與觀眾交流	