

國立臺南女中 108 學年度前導學校計畫-教師專業成長研習

用影像說故事－手機攝影實務工作坊

時間：109 年 7 月 7 日(二) 08:30～12:40

主題：用影像說故事－手機攝影實務工作坊

地點：國立臺南女中－科學館思創教室

人數：40 人

時間	課程主題	講師
08:30-09:30	【一】影像如何令人感動？ 本階段將利用案例及作品分享來向學員說明，平面作品或動態影像，是如何可以傳達故事、紀錄心情及所見的美景。	SYAX image 黃約農 Dumas
09:35-11:05	【二】畫面，我們可以怎麼拍？ 無論是單眼相機、微單眼甚至手機，其實都只是影像創作的工具，然後後者其實是最離不開現代人的生活範疇中，手機其實就是最方便的相機，本階段將指導學員基礎攝影概念、光線及構圖。	SYAX image 黃約農 Dumas
11:10-12:40	【三】隨手可得的影像工具及實作 在拍攝完喜歡的影像之後，如何使用手機上的 app，把記錄下來的素材好好整理成一本好相簿或花絮影片。本階段將帶領學員進行實作，學習手機相片編修軟體 Snapseed 及手機影片剪輯軟體 inShot 基本操作技巧。	SYAX image 黃約農 Dumas

報名：請至全國教師在職進修資訊網報名(課程代碼 2879041；研習聯絡人：前導助理王圓嵐 06-2131928#152；sap@tngs.tn.edu.tw)。報名至 7/2(四)，**不接受現場報名。**

備註：因應「嚴重特殊傳染性肺炎（武漢肺炎）」疫情，請報名參加研習的老師進入校園時配合量測體溫，並配戴口罩，**有呼吸道疾病症狀者請勿出席參加。**

師資簡介

SYAX Image 創辦人 黃約農 Dumas

泰雅族人，中央警察大學畢業。

專職平面影像創作，著力於高品質形象照、電視電影劇照及溫柔生產攝影拍攝，
期待豎立都會區原住民影像創作標竿。

2015 文化部藝術新秀 視覺藝術類

2018 金鐘獎戲劇《臺北歌手》劇照師

2019 金鐘獎戲劇《日據時代的十種生存方式》劇照師

2019 創立夏和光影像有限公司

2019 獲文化部文化平權補助【入山 Papak Waqa 泰雅山青影像計畫】

2019 原住民委員會【原住民族產業創新價值計劃輔導精實創業】入選優秀團隊

2019 WIBF 世界原住民商業論壇台灣代表團

2019 【原住民族國際經濟發展論壇】專題講者

2020 【第二屆公益傳播獎 Impact Platform and Filmmaker】專題講者