

SEL 教案示例第四場一

從 AI 藝術到地緣衝突：SEL 課堂中的覺察與同理

壹、依據：

教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心 115 年度工作計畫

貳、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：歷史學科中心—國立嘉義女子高級中學
- 三、協辦單位：基隆市高中課程發展小組
臺北市歷史學科平台
新北市教育局新課綱行動協作平台
桃園市高中課程發展與精緻教學中心
新竹縣政府高中課程素養中心
新竹市高中課程輔導團
苗栗縣高中輔導團
臺中市高中學科輔導團
南投縣精進高中課程中心
彰化縣高中課程輔導團
雲林縣高中輔導團
嘉義縣高中輔導團(嘉義縣高中精進計畫)
臺南市政府教育局新課綱創思教學研發中心
高雄市教育局十二年國教課程發展團隊
屏東縣政府教育處(屏東縣高中精進計劃高中輔導團)

參、活動內容：

- 一、活動日期：115 年 7 月 22 日（三）19:30—21:30
- 二、活動地點：採線上演講方式進行。
- 三、授課講師：桃園市立內壢高中歷史科 陳宜慧老師
國立嘉義女中地理科 連珮瑩主任
- 四、招收對象：高級中等學校—歷史科及關心 SEL 議題融入之教師。
- 五、報名方式：

(一) 報名網址：<https://reurl.cc/aXpDVZ>



(二) 報名日期：即日起至 7 月 16 日(星期四)12:00 前，或線上 200 人，額滿為止。不開放現場報名。

(三) 研習時數：全程參與者，核予研習時數 2 小時【課程代碼：5679303】。

六、聯絡窗口：

(一) 聯絡人：羅佳瑩小姐、成渝小姐

(二) 網站：<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/s/main/p/History>

(三) 信箱：history02@email.cygsh.tw

(四) 聯絡電話：05-2254603#1271

肆、課程內容：

一、教案示例簡介

二、教案示例簡介

(一) 咦～這啥？毀環境？創藝術？

本單元課程從日常生活環境中的裝置藝術切入，引發學生好奇，再以文本與生活實例，引導學生練習自我覺察與社會覺察，並理解科技文明發展、環境與藝術創作三者之間的影響及互動關聯。最後以 AI 衝擊藝術創作的案例，引導學生换位同理不同群體的處境與難題，覺察與反思自身與他人對科技、環境與藝術交融下的價值觀。

(二) 從地緣衝突到在地同理：地理課堂中的 SEL 實踐

以高中地理課本南亞章節為例，結合生活影像、地緣衝突與性別困境，將社會情緒學習（SEL）深化於學科教學，依循五大 SEL 實踐步驟，從極端氣候的生存壓力引導學生覺察情緒，到種姓與宗教衝突背後的群體成見思辨，並以印度女權探究為核心，透過歷史移情與大眾電影媒介，引導學生切換視角、同理弱勢處境。最後，透過小組引導學生將國際視野轉化為日常的負責任決定，思考如何落實對周遭多元群體的包容與在地關懷。

三、課程表

時間	課程	講師/團隊
19:10-19:20	線上報到	主辦單位 行政團隊
19:20-19:30	開幕式	
19:30-19:50	以歷史學科特性為核心的 SEL 課程設計	主辦單位

19:50-20:40	咦～這啥？毀環境？創藝術？	陳宜慧老師
20:40-21:30	從地緣衝突到在地同理： 地理課堂中的 SEL 實踐	連珮瑩主任
21:30-21:35	填寫回饋問卷及簽退	
21:35	結 束	

伍、其他事項：

- 一、本次講座採取線上模式，報名請填 google 信箱或 google 教育帳號，並請核對正確性。
- 二、各校若有信箱系統問題，未收到學科中心錄取通知時，請確認信件是否進入垃圾郵件信箱。
- 三、已報名並收到錄取通知者，請務必準時參加；工作坊不受理未獲錄取的老師臨時報名或登入 Meet 會議室。

四、專題演講上線前準備：

- (一) 錄取老師將收到 meet 連結，請務必準時上線。若當天無法出席，或將晚到者，請前三天向主辦單位請假。
- (二) 上線前請先測試設備，若同時使用電腦及手機，請開啟手機音量，電腦關靜音，避免嚴重迴音。
- (三) google 帳號請顯示中文全名，以方便工作人員登錄您的研習時數。
- (四) 請在安靜不受干擾的空間上線，並先排除走動及處理事務等會干擾線上聽講的因素。
- (五) 錄取通知提供研習當天 LINE 社群（不會顯示個人 LINE 帳號），當天於 LINE 社群提供線上簽到、簽退網址及時間。

五、研習當天：

- (一) 收到錄取通知者，請先加入研習 LINE 社群，請您留意簽到、簽退時間。請務必於 19：20～19：30 上線簽到。
- (二) 為使講師音訊清晰不受干擾，請老師於進入會議室前先關閉麥克風及攝影機。麥克風請於線上交流或發問時再開啟。
- (三) 請尊重講師的智慧財產權，請勿錄影或側錄，感謝您的配合。