

新台灣史研習營第38屆

基隆四百 探訪山海

簡章

主辦單位：財團法人吳三連台灣史料基金會

協辦單位：國立臺灣海洋大學海洋文化研究所
歷史學科中心

時間：2026年8月15日～17日

地點：國立臺灣海洋大學人文大樓葉森然廳

一、緣起

吳三連台灣史料基金會自1991年成立以來，舉凡史料徵集、書籍出版，以及舉辦研習活動，目的皆在呼籲重視本土文化，使台灣歷史能真正的回歸土地與人民。巡迴全國各縣市，以各地民俗、人文、史蹟為主題，建構台灣主體的新史觀，為新一代歷史文化播種的歷史教育活動—「新台灣史研習營」，便是在這樣的理念下，於2000年誕生。

大航海時代中，歐洲勢力逐漸向亞洲擴展，並於17世紀來到台灣。1624年荷蘭人落腳大員，西班牙人則於1626年來到北台灣，使基隆（雞籠）成為列強勢力競逐的焦點，自此躍升世界舞台。隨著和平島諸聖教堂考古遺址的發掘，已能進一步認識西班牙人在基隆約16年間的拓殖歷史，而考古遺址發現不同的文化層，也證明早在史前時代，基隆地區已經是先住民活動的舞台。本次「新台灣史研習第38屆」即以「基隆四百 探訪山海」為主題，透過研究與考古發現，尋找西班牙人留給台灣的遺產，並探索基隆特有的海洋文化和漁民間的羈絆，也將從文學作品中，領會在地作家周金波眼看到的基隆風景。

三天的研習，結合室內課程與戶外參訪，帶您徹底了解這兼容山海的基隆。

基隆四百 探訪山海

1626年，西班牙人開始在北台灣的基隆、淡水一帶為期16年的統治，從更多的研究與考古發現可知，西班牙佔領北台灣不僅是作為貿易據點，也有在台灣進行傳教的想法。此次研習營即將從「西班牙到基隆四百年」這個主題出發，探究西班牙人來到台灣的生活與體驗。

17世紀西班牙與荷蘭的競逐，法國在19世紀為擴展在越南的殖民勢力，也與於宗主國清廷政府在北台灣發生戰爭，基隆仍留有法軍公墓史蹟作為憑弔。進入日本時代，基隆逐步邁向近現代化發展，1924年正式設市至今也已有百年風華，基隆港也在日治時期先後經過五次修築，從漁村轉變成為重要商港，連帶影響了基隆市區都市計劃的發展。而地理位置使基隆孕育出特殊的海洋及漁業文化，透過海洋也使基隆與日本沖繩之間產生相絆，此次研習即將從檔案、田野調查與口述等史料與最新研究，拼湊出屬於基隆的歷史圖像。

從最早的原住民族，來自中國的閩粵移民，西班牙、荷蘭、法國、日本等外國勢力，二戰後隨政府播遷來台的大量軍民，以至近年來的外籍移工，各族群的交融與衝突，形塑出基隆特有的文化，在今日已成為文學、音樂藝術，以及影集創作中的素材。四百年來的歷史，也透過小說、戲劇的方式轉譯，本次研習營也將從日治時期在地作家周金波的作品，帶大家來認識基隆。

新台灣史研習營第38屆—基隆四百 探訪山海，將從「西班牙人來到基隆四百年」出發，並以基隆各時期的歷史發展，與不同媒材描繪下的基隆為主題，規劃三天課程，結合室內課程，並安排戶外的歷史文化巡禮活動。研習營將邀請此領域學有專精的專家學者授課及導覽解說，透過多樣性的課程安排，以及在實際場域的參訪，擴大學習意願及學習效果。每堂課程均安排時間讓參加學員與講師互動，課程最後並安排綜合座談，讓參加學員抒發感想及交換意見，更能清楚認識基隆、貼近基隆。

活動日期：2026年8月15日～17日（週六～週一）

活動地點：基隆市 國立臺灣海洋大學人文大樓葉森然廳

招收對象：中小學及大專院校學生，教師，以及對台灣史有興趣之一般民眾，預計招收80人。