

話高雄 • 畫高雄—皮影戲在地創作系列工作坊 課程簡章

壹、計畫緣起

高雄在地創作計畫於 108 年正式啟動，以「讓皮影戲貼近日常生活，讓現代大眾發掘其有趣迷人之處」、「以皮影戲為方法，讓國際認識高雄城市特色」為目標，讓皮影戲更加在地化與生活化，打造城市文化新亮點。

第一期委託樹德科技大學表演藝術系，以「高雄特色短劇」為概念進行在地創作與改編經典劇本等五齣劇碼，希望改變傳統題材以吸引現代群眾看劇習慣。本計畫自啟動後得到許多肯定與回響，如岡山社區大學以岡山義民爺信仰、燕巢區鳳雄國小以清水祖師為題材、彌陀區南安國小及橋頭區橋頭國小發展繪本等，豐富在地皮影戲的故事廣度。

第二期計畫擬藉由「劇本創作」及「繪本創作」兩個系列工作坊，邀請國內具相關經驗的劇本創作和繪本創作者，引導大眾創作新的皮影戲故事。

貳、計畫目標

- 一. 鼓勵大眾用家鄉與生活故事創作，累積高雄皮影戲的創作能量。
- 二. 藉由跨領域工作者的專業指導，提升在地皮影戲的深度與廣度。
- 三. 發展在地化、生活化的當代皮影戲，讓國內外大眾認識在地文化特色。

參、辦理單位

指導單位：文化部、高雄市政府文化局

主辦單位：高雄市立歷史博物館、高雄市皮影戲館

協辦單位：不可無料劇場、文藻外語大學圖書館

肆、計畫實施

一、報名方式：

(一) 一律採線上報名，報名網址：<https://reurl.cc/20Z1Oa>。

(二) 報名者請於報名後五日內完成匯款，逾期需重新報名。

· 匯款帳戶：

戶名：高雄市立歷史博物館

帳號：高雄銀行前金分行 202101-013466

二、報名資訊：

(一) 話高雄—皮影戲劇本創作工作坊大眾班

1. 報名時間：即日起至 109 年 5 月 24 日止。
2. 課程費用：每人新臺幣 300 元。
3. 報名資格：16 歲以上一般大眾，有無經驗者皆可參加。
4. 課程地點：高雄市立歷史博物館（高雄市鹽埕區中正四路 272 號）。

(二) 畫高雄—皮影戲繪本創作工作坊

1. 報名時間：109 年 7 月 1 日至 8 月 7 日止。
2. 課程費用：每人新臺幣 300 元。
3. 報名資格：
 - (1) 16 歲以上一般大眾，有無經驗皆可參加。
 - (2) 每人可邀請一位 7 歲以上，12 歲以下之兒童共同創作。
 - (3) 本工作坊非親子課程，如有疑問請來電洽詢。
4. 課程時間：8/15-16、8/22、8/29，09:30-16:30。
5. 課程地點：文藻外語大學圖書館（高雄市三民區民族一路 900 號）。

(三) 話高雄—皮影戲劇本創作工作坊教師班

1. 報名時間：109 年 8 月 23 日至 9 月 18 日止。
2. 報名資格：有意發展皮影戲教學之具教師資格者，本市在職教師優先。
3. 課程時間：109 年 9 月 23 日、30 日，週三下午 13:30-16:30。
4. 課程地點：高雄市皮影戲館（高雄市岡山區岡山南路 42 號）。

伍、 話高雄—皮影戲劇本創作工作坊大眾班

一、辦理時間：109 年 5 月 30-31 日、6 月 13-14 日，每日 6 小時，共 4 日。

二、辦理地點：高雄市立歷史博物館（高雄市鹽埕區中正四路 272 號）

三、授課師資：不可無料劇場

2015 年成立的不可無料劇場（BIU Theatre），是嘉義市第一個當代戲劇表演藝術團體。該團秉持原創、當代、實驗、跨界和雙語等立團精神，除持續創作優秀的劇場作品外也致力培育在地劇場人才，開辦青少年表演課程、成人編劇、導演及國際交流等專業劇場工作坊，希望在雲嘉南地區建立起一套完整、扎實的系統，培養出在地的戲劇人才。

不可無料劇場十分重視「文本」，成團至今皆演出原創作品，透過讀劇、獨幕劇、參與式劇場等方式傳遞對創作品質的堅持。2018 年團長鍾欣怡與嘉義義興閣掌中劇團合作推出改編自西方文學名著《傲慢與偏見》的搖滾樂布袋戲「隱藏的冤家」，且採用開放式劇場讓觀眾同時看見戲偶與藝師，為傳統表演藝術注入新意。

四、課程規劃：

	日期	時間	課程內容
1	5/30-5/31	10:00-17:00 (午休 1 小時)	- 劇本認識及創作概述 - 角色與情節建立 - 故事結構概述 - 短篇文本分析
2	6/13-14	10:00-17:00 (午休 1 小時)	- 劇本創作討論 - 學員短篇劇本呈現

陸、 畫高雄—皮影戲劇本創作工作坊

一、辦理時間：109 年 8 月 15 至 16 日、22 日、29 日，09:30-16:30

二、辦理地點：文藻外語大學圖書館（高雄市三民區民族一路 900 號）

三、授課師資：林秀穗、廖健宏

林秀穗與廖健宏皆為高雄在地繪本作家，林秀穗的文字與廖健宏的插畫為兩人創造出兒童繪本的一片天。2007 年出版《小丑·兔子·魔術師》，大膽嘗試僅用黑白兩色且沒有文字，讓讀者充分運用想像力、觀察力與閱讀力，樂在其中，獲信誼幼兒文學獎肯定。2010 年出版《進城》，以黑白色調及皮影戲造型詮釋經典名著，並巧妙地將中國文學的著名角色融入其中增添故事性，榮獲豐子愷兒童圖畫書獎肯定。近年來，二人除持續進行繪本創作，亦開設親子共讀、繪本創作等課程，將他們的繪本世界介紹給大眾。

四、課程規劃：

結合皮影戲光影特色的插畫創作，將會呈現怎麼樣的繪本故事呢？本課程將從繪本創作的結構、技巧著手，引導學員寫出自己的在地故事。再融合光影戲元素，讓每一頁故事都是一幕皮影戲演出。歡迎一起創作屬於自己的皮影戲繪本。

本課程鼓勵共同創作，每位學員可邀請一位兒童或與其他學員合作。本課程非親子課程，每位學員皆需完成一件作品；亦請避免讓共同創作之兒童單獨留在教室中。

柒、 話高雄—皮影戲劇本創作工作坊教師班

一、辦理時間：109 年 9 月 23 日、30 日，每日 3 小時，共 2 日。

二、辦理地點：高雄市皮影戲館（高雄市岡山區岡山南路 42 號）

三、授課師資：不可無料劇場

2015 年成立的不可無料劇場（BIU Theatre），是嘉義市第一個當代戲劇表演藝術團體。該團秉持原創、當代、實驗、跨界和雙語等立團精神，除持續創作優秀的劇場作品外也致力培育在地劇場人才，開辦青少年表演課程、成人編劇、導演及國際交流等專業劇場工作坊，希望在雲嘉南地區建立起一套完整、扎實的系統，培養出在地的戲劇人才。

不可無料劇場十分重視「文本」，成團至今皆演出原創作品，透過讀劇、獨幕劇、參與式劇場等方式傳遞對創作品質的堅持。2018 年團長鍾欣怡與嘉義義興閣掌中劇團合作推出改編自西方文學名著《傲慢與偏見》的搖滾樂布袋戲「隱藏的冤家」，且採用開放式劇場讓觀眾同時看見戲偶與藝師，為傳統表演藝術注入新意。

四、課程規劃：

	日期	時間	課程內容
1	9/23	13:30-16:30	- 故事架構與劇情結構分析 - 學員文本創作實務經驗提問與討論 - 學員短篇文本分享與討論
2	9/30	13:30-16:30	學員短篇劇本實務分享與討論