※木藝之美：品味生活，原木杯組

A. 課程概要：

木藝之美，來自於手作的溫度與技藝。在木工老師的帶領之下，選用原木材料製作木質生活器皿，並透過手工打磨與機器輔助製作將原始木質紋理所呈現的美感保留下來，讓每件作品都有屬於自己獨特的紋路與色澤。此次課程藉由老師講解與實際操作，學習認識不同的木藝基礎設計，推廣木工藝文創與技能，協助開發室內設計與木工製作教材，提供設計、家政、生活科技課程連結，增進木藝師資的教學素養與工藝能力。

B. 辦理時間：110 學年下學期 1 場次（5/14 星期六辦理）

| 時間 | 教學內容 | 主講者/負責人 | 地點 |
|---|---|---|---|
| 08:30~08:50 | 報到 | 均質化承辦人 | 玄關 |
| 08:50~10:20 | 上課內容與範例講解<br>木工機器操作 | 奕匠美術<br>陳乃壽老師<br>三民家商室設科<br>江菁菁主任 | 室設科<br>6201 專業教室 |
| 10:20~10:30 | 休息 | 均質化承辦人 | |
| 10:30~12:00 | 木工取料與整理<br>造型設計切割 | 奕匠美術<br>陳乃壽老師<br>三民家商室設科<br>江菁菁主任 | 室設科<br>6201 專業教室 |
| 12:00~13:00 | 午餐 | 均質化承辦人 | |
| 13:00~14:30 | 尺寸定位與加工操作砂光研磨 | 奕匠美術<br>陳乃壽老師<br>三民家商室設科<br>江菁菁主任 | 室設科<br>6201 專業教室 |
| 14:30~14:40 | 休息 | 均質化承辦人 | |
| 14:40~16:10 | 砂磨與上色 | 奕匠美術<br>陳乃壽老師<br>三民家商室設科<br>江菁菁主任 | 室設科<br>6201 專業教室 |
| 16:10~18:00 | 課程教材討論<br>綜合應用講評 | 區內夥伴教師群與講師 | 社區圖書館 |
| 18:00~ | 賦歸 | | |