「薩克斯風家族的對話」簡章

壹、 計畫緣起及目的

行政院南部聯合服務中心(以下簡稱本中心)為協助行政院各部會推動政策,每年皆規劃辦理多元形式之宣導活動,旨在協助南部民眾有效瞭解及運用各項政府資源。

表演藝術融合音樂、舞蹈、戲劇、文學與視覺等多重媒介,能透過現場的群體互動,深化人際間的溝通與互信,是現代社會豐富生活品質的重要經驗。

為推廣文化部表演藝術政策,本次與獲選文化部「Taiwan Top」演藝團隊之「高雄市管樂團」合作辦理包含講解與演奏,具互動性之講座,引領參與民眾理解表演藝術之內涵。高雄市管樂團長期深耕藝術教育,亦曾獲「藝術教育貢獻獎」,具高水準之藝術展演能力與豐富的校園、社會推廣經驗。期盼結合本中心資源以及專業藝文團隊之能量,落實文化部表演藝術之推廣政策,並透過建構藝文資源平臺與雙向互動對話,共同營造在地美學。

貳、 參加對象及場次

一、 參加對象:

(一)對表演藝術或管樂有興趣、熱忱之社會大眾與在地居民

(二)喜愛管樂或對薩克斯風編制與歷史感興趣之藝文愛好者。

二、 活動場次:本活動舉辦1場次,以80人為原則。

參、 活動資訊

一、 時間:115年7月29日星期三

二、 地點:本中心10樓會議室(高雄市苓雅區政南街6號10樓)

三、 活動流程

時間	內容	講者
14:40-15:00	報到	
15:00-16:00	【薩克斯風家族的對話】 從古典沙龍到現代舞臺的聲音演化	1.講者：周宣宏 美國紐約大學電影與多媒體配樂碩士 高雄市管樂團駐團作曲家 2.演奏 高雄市管樂團薩克斯風四重奏

四、 講座內容簡介

（一）薩克斯風家族的四種聲音：高音、中音、次中音、上低音，四把薩克斯風各有脾氣，聽它們如何彼此對話、再合而為一。

（二）跨時代的曲目導聆：從古典沙龍、爵士到當代，由作曲家親自解說每一次風格切換背後的巧思。

（三）作曲家視角的拆解：從「寫音樂的人」的耳朵出發，聽懂薩克斯風為何如此百變、可塑性極高。

（四）四重奏 Live 示範：四管音兒近距離現場演奏，感受四重奏的默契，與聲音震動的即時張力。

肆、報名方式

一、報名網址：https://forms.gle/1wjtmRK6g3LeLNu67

二、 本中心網站：https://eysc.ey.gov.tw/「教育、文化、客家、原民、國發專區」點選本次活動資訊報名。

報名網址

伍、 其他注意事項

一、 本活動可登錄公務人員終身學習時數，如有需要者可於報到時填寫資料，亦提供紙本證明，於報到或離開時索取。

二、 活動全程免費，請珍惜免費資源，報名後務必準時報到參加，請勿臨時取消或無故缺席。無故缺席者，將列為辦理相關活動是否錄取之參考。

三、 完成本活動報名時，即代表同意及接受配合活動推廣之需，活動進行時由辦理單位進行攝影，並可於日後為相關展示或宣傳等使用，如不同意請勿報名。