114 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

子計畫 3-6:「藝起來尋美·Play Reading 讀劇美學」實施計畫

壹、依據

- 一、教育部「美感教育中長程計畫-第三期五年計畫(113-117年)」。
- 二、114學年度教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美鳳深耕計畫。

貳、目的

- 一、透過讀劇美學課程,符合新課綱精神,結合閱讀與戲劇,提供讀劇教學專業知能,厚植教師美感教育與課程實踐能力。
- 二、藉由帶領孩子體驗讀劇的內涵,結合課程教學與參與讀劇表演活動,讓孩子學習讀劇 背後的跨文化與戲劇美學,深刻體驗讀劇之美。
- 三、透過讀劇課程的引導,結合跨領域的知識、導入在地藝術家資源,讓學生享受讀劇嶄 新的學習。

參、辦理單位

- 一、指導單位:教育部
- 二、主辦單位:高雄市政府教育局
- 三、承辦單位:高雄市鳳山區新甲國小

肆、辦理期程

114年8月1日至115年1月31日。

伍、辦理方式及內容

一、第一階段:「Play Reading 讀劇美學」教學專業培力工作坊

- (一)時間:預計 114 年 8 月 18 日至 21 日,分兩主題辦理,每主題 2 日,共 4 日。
 - 1. 劇場跨域: 114 年 8 月 18、19 日(一、二),09:30-16:00。
 - 2. 讀劇體驗: 114 年 8 月 20、21 日(三、四),09:30-16:00。
- (二)地點:衛武營國家藝術文化中心。
- (三)對象:高雄市三級學校所屬之教師,(含校長、主任、教師、代理代課教師)。
- (四)錄取名額:每個主題預計各錄取 15 名。
- (五)方式: 欲參加教師請於期限內上全國教師進修往網報名, 課程代碼: 000000。
- (六)假別:参加工作坊教師及工作人員准予活動時間公假登記,惟課務自理;辦理日期若 適逢例假日,得於二年內覈實補休。

(七)流程表:如附件一。

二、第二階段:「Play Reading 讀劇美學」計畫申請

(一)時間:預計114年6月9日(一)至114年7月11日(五)。

(二)對象:本市所屬高級中學、國民中學及五年級以上之國民小學。

(三)名額:預計共錄取5所學校,高中1所、國中2所,國小2所, 各學習階段別有餘額時,可以流用。

(四)方式: 欲參加學校填寫申請表,如附件二,於 114 年 7 月 11 日前送至承辦學校。經錄 取學校將安排專業教師入校進行 13 次讀劇課程。

三、第三階段:「Play Reading 讀劇美學」審查暨媒合會議

(一)時間:預計114年7月30日(三)上午10:00-12:30。(暫定)

(二)地點:高雄市鳳山區新甲國小。

(三)方式:1.學校申請:彙整申請入校課程學校申請表,每校以補助一案為原則。

2.委員審核:邀請相關學者專家擔任委員,針對申請「Play Reading 讀劇美學課程」進行審核與媒合。

(四)假別:參加**審查暨**媒合會議及工作人員准予活動時間公假登記,惟課務自理;辦理日期若適逢例假日,得於二年內覈實補休。

(五)流程表:如附件三。

四、第四階段:「Play Reading 讀劇美學」計畫說明會暨暑假共學工作坊

(一)時間:預計114年8月26日(二)13:00-17:00計畫說明會暨暑假共學工作坊,共4時。

(二)地點:衛武營國家藝術文化中心。

(三)對象:錄取讀劇美學 Play Reading 入校課程之學校務必派員參加。

(四)錄取名額:預計錄取 15 名。

(五)方式:請於期限內上全國教師進修往網報名,課程代碼:000000。

(六)假別:參加工作坊教師及工作人員准予活動時間公假登記,惟課務自理;辦理日期若 適逢例假日,得於二年內覈實補休。

(七)流程表:如附件四。

五、第五階段:「Play Reading 讀劇美學」入校課程

(一)時間:預計114年9月-115年1月。

(二)地點:申請媒合成功學校。

- (三)方式:協同讀劇專業教師、學者專家諮詢,結合課程導入,於發表會前進入課堂、進行13週課程,帶領學生了解演出內容與相關議題討論,建立學生演前先備知識,並進行排演練習,豐富演出欣賞的意義。
- (四)課程重點:讀劇涵義、發展與目標,劇本簡介、發聲練習、劇中角色人物形象扮演與遊戲、實際體驗與排練等。
- (五)課程時數:媒合成功學校,一學期13週課程,每週2小時入校課程。

六、第六階段:「Play Reading 讀劇美學」成果發表會

(一)名額:114 學年度錄取之 5 校。

(二)方式:提供參與入校課程的學生進入衛武營國家表演藝術中心進行讀劇之演出。

(三)日期:114 學年度辦理梯次:114 年 12 月-115 年 1 月。

(四)地點:衛武營國家藝術文化中心。

陸、報名方式

- 一、各階段研習依公文至教育部全國教師在職進修資訊網報名。
- 二、業務聯繫請洽詢高雄市鳳山區新甲國小輔導吳主任(hsinart110@gmail.com)。

柒、經費來源與概算

如附件四經費預算表,經費來源由 114 學年度教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與 美感深耕計畫補助辦理。

捌、差假與獎勵

- 一、工作人員與參加者於研習期間核予公假(課務自理),全程參與者得核發研習時 數。本計畫活動如遇假日,工作人員與研習教師得於二年內覈實補休,課務自理。
- 二、承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充 規定」辦理敘獎。敘獎名單於研習結束後,另案簽辦。

玖、預期效益

- 一、教師透過讀劇 Play Reading 課程實踐與增能,能對讀劇、劇場讀演結合課程的規劃、 設計等的專業知能有更深入的了解與應用。
- 二、藉由教導學生讀劇相關知識與內涵,學生經歷讀劇課程,實際體驗與表演的方式呈現, 更了解戲劇間的人物關係,舞台調度、角色和場景之間結合,更深化戲劇美學。
- 三、透過讀劇 Play Reading 美學課程,不但拓展教師相關能力,也增進學生多元學習,結

合閱讀與戲劇,融合文字與表演,讀劇美學更促進藝術多元發展。

本計畫陳報高雄市政府教育局核定後實施,修正時亦同。

【附件一】

114 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

「藝起來尋美·Play Reading 讀劇美學」教學專業培力工作坊 課程表

主題一:劇場跨域:114年8月18日(一)至114年8月19日(二),09:30-16:00

日期	時間	流程	講師
主題劇場 跨域 114年8月 18日(一)	09:00-09:20	報到	工作人員
	09:20-09:30	開幕式 長官來賓致詞	長官來賓
	09:30-12:00	學習遊戲與遊戲學習	講師曾靖雯/木有枝工 作室
	12:00-13:00	午餐	工作人員
	13:00-16:00	如何跨域一過程戲劇體驗	講師曾令羚/思樂樂劇團執行長
主題劇場 跨域 114年8月	09:30-12:00	社會情緒學習-情緒絮語	講師沈邑蓎/高雄市立
19日(二)	12:00-13:00	午餐	工作人員
	13:00-16:00	社會情緒學習-從劇本到議題	講師沈邑蓎/高雄市立
日期	時間	流程	講師

主題二: 讀劇體驗:114年8月20日(三) 至114年8月21日(四),09:30-16:00

主題讀劇 體驗 114年8月	09:30-12:30	如何與學生共創	講師:魏子彬/也孩子
20日(三)	12:00-13:00	午餐	工作人員
	13:30-16:00	劇本分析引導	講師楊雨樵/衛武營教學藝術家
主題讀劇 體驗 114年8月 21日(四)	09:30-12:00	聲音與肢體開發	講師劇場專業工作者
	12:00-13:00	午餐	工作人員
	13:00-16:00	讀劇實作	講師:周書正/李易璇/
		綜合座談暨閉幕式	衛武營教學藝術家 長官

【附件二】

114 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

「藝起來尋美・Play Reading 讀劇美學」實施計畫

申請表

申請學校 (縣市/校名)		申請教師 (姓名/任教科目)	
申請學期	□上學期 □下學期	學生年級	
預計授課學生數		開課名稱	
申辦情形	□ 初辦 □續	寶辦,本次為申請本計畫	三之第年
申請原因與課程方向期待	(期待本課程可以著重的□劇本創作□議題融入:		

學校與學生 概況	(請簡述學校之校風與學	生概況,學生之	之先備學習經驗)
課程執行教師背景	(請簡述後續實際執行教	師背景與經歷	
與外部單位 協同教學經驗	(請簡述過往與外部單位 之意願;若有,請簡述預		歲,學校是否具後續其他課程/師資搭配
預計上課 場地照片 (建議為方正、 低噪音且通風涼 爽教室)	(請提供教室照	月)	(請提供教室照片)
	□通風或冷氣 □低噪音		□通風或冷氣 □低噪音
	※僅作為參考,非評選標準,敬請安心提供校方資料。		
申請人簽名		學校村 (一校原則社	•
備註			

【附件三】

114 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

「藝起來尋美·Play Reading 讀劇美學」審查暨媒合會議 流程表

預計114年7月30日(三),上午10:00-12:30(暫定)

時間	流程	講師
10:00-10:10	報到	工作人員
10:10-12:20	1.讀劇美學媒合會議注意事項說明。 2.確認媒合成功學校名單、場次及課程 時間。	審核委員(待聘)
12:20-12:30	Q&A 、賦歸	工作人員

【附件四】

114 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

「藝起來尋美·Play Reading 讀劇美學」說明會暨暑假共學工作坊課程表

114年8月26日(二)13:00-17:00計畫說明會暨暑假共學工作坊

114+10月20日(二)13.00-17.00計量配明管宣者限共字工下切				
時間	流程	講師		
13:00-13:30	報到	工作人員		
13:30-15:00	讀劇美學 來往劇場與文字創作之美學推動 讀劇美學之參與及注意事項	待聘		
15:00-15:30	計畫Q&A	工作人員		
15:30-16:50	114學年度第1學期各讀劇課程內涵、入校教學實施之 分析與探討 分組共備(114學年度第1學期)~各劇本討論、13次課程 規劃與設計	待聘		
16:50-17:00	綜合座談	待聘		