

歷史學科中心辦理 110 學年第二學期線上讀書會 實施計畫

壹、活動目標：

- 一、歷史教師自主專業成長。藉由閱讀、分享與討論具一定學術性質之歷史相關書籍，培養長期透過閱讀自我增能習慣。

貳、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：歷史學科中心

參、活動內容：

- 一、活動日期：111 年 3-6 月，每月雙週週三晚上 8：00-10：00。
- 二、閱讀書籍：擇一參加
 - (一)讀書會 A：阿蘭·柯爾本，《惡臭與芬芳》。
(每月第二週週三，3/9、4/13、5/11、6/8)
 - (二)讀書會 B：菲利浦·鮑靈，《風之帝國》。
(每月第四週週三，3/23、4/27、5/25、6/22)
- 三、操作方式：報告者準備 ppt(約 10-15 張)或 word 檔(約 2-3 頁)以 Google Meet 播放，Line 群組輔助。
- 四、參加對象：全國高中合格歷史教師，符合以下資格者依序優先錄取
 - (一)離島或偏遠地區教師
 - (二)歷史學科中心種子教師
 - (三)過去未曾參加線上讀書會者
- 五、報名方式：



- (一)報名網址：<https://reurl.cc/rQEpKb>
 - (二)報名日期：即日起至 3 月 2 日(星期三)前。
 - (三)報名人數：兩組讀書會擇一參加，每組 12 人額滿為止。
- ## 六、主持人介紹：
- (一)讀書會 A：朱韋燐臺北市立大直高中
 - (二)讀書會 B：張容毓花蓮縣慈大附中

七、聯絡人：歷史學科中心。羅佳瑩小姐、成渝小姐，電話：(05)225-4603
轉 1271、1272。

肆、其他事項：

- 一、該次負責報告或介紹成員，請盡量排除各種困難報告。若實在有困難者，請至少於 3 日前告知，否則會影響下次讀書會參加權益。
- 二、書籍自備，第一次讀書會未參加者，視同放棄。
- 三、為維護討論自由度，請勿錄音。
- 四、本讀書會理念為自發性學習，除維持讀書會運作相關要求外，無須另外產出成果報告，亦不核發研習時數。

伍、附錄：書籍資訊

一、讀書會 A

(一)、閱讀書籍：阿蘭·柯爾本(Alain Corbin)，《惡臭與芬芳：感官、衛生與實踐，近代法國氣味的想像與社會空間》，臺北：商務，2021。424 頁。

(二)、選書理由：

阿蘭·柯爾本(Alain Corbin)是當代最具創見的歷史學者，他被認為是專精於研究人們感覺（情緒、情感）的歷史學家，極力發掘過去的感官世界，大部分的作品著重於分析性、愛、恨與身體對歷史研究所帶來的影響，而研究焦點則放在人們對感覺的使用，以及法國社會和社會想像中所呈現的文化形式。此外，他亦曾為文探討「表象史」(history of representation) 在歷史書寫中的理論基礎。著有多本感官歷史的專書：《惡臭與芬芳》、《婚禮女孩》、《虛空領地》、《時間、慾望與恐怖》等。

《惡臭與芬芳》的法文版出版於 1982 年，距今正好四十年前。這本書可說開啟了感官史的新領域，凸顯歷史寫作是如何視覺導向，排除了其他感官的歷史。在柯爾本筆下，我們看到十八世紀法國官員與科學家，如何為都市中瀰漫的排泄物、精液、汗水、工業污染物等氣味傷腦筋，訂定各種標準來確保一個文明社會該有的味道；我們也看到不同階層的人們如何與之周旋，捍衛自己聞的權利與品味。

在這人人戴口罩的當下閱讀柯爾本這本經典，不免讓人思考，我們已經多久沒有品味周遭人事物的味道？口罩在確保我們的身體得以安頓之時，是否就讓思念無從定錨？如果說如柯爾本所言，嗅覺一直是社會中多方勢力爭相控制的對象，且在該過程中，一種現代的主體與社會想像逐步成形，在這個醒著的多數時候，人們只能聞到自己口腔氣味的當下，什麼樣的主體與社會又會隱隱浮現？

本書不僅嚴肅，而且有趣和重要，是那些會深刻改變我們對社會生活和歷史理解的研究，人們也可以通過閱讀本書，更深入了解現代城市對不健康事物的焦慮來源。在 108 課綱的加深加廣選修課程中，關於醫療與科技主題，疾病醫療、健康照護的過程不只反映生活文化，也構成生活文化的具體內涵，不同文化與族群對氣味的好惡，配合上第三冊工業化與現代化歷程對人們生活習慣的改變，與西方在文化

霸權下如何定義何謂文明，氣味成為將這些議題統整起來的有趣交會點，相信能為參與讀書會的老師帶來全新的視野與閱讀樂趣。

二、讀書會 B

(一)、閱讀書籍：菲利浦·鮑靈(Philip Bowring)，《風之帝國：全球貿易的關鍵地帶，海洋亞洲的盛世繁華》，臺北，聯經，2021 年 2 月，416 頁。

(二)、選書理由：

- 1、本書可說是過去半世紀以來，世界各國學者群策群力，擺脫殖民主義的陰影，勉勵找回東南亞過去歷史圖像的一張成績單。其內容廣納歷年來堅實的學術研究，並能以平易近人的筆調，勾勒出重點，是一本兼具可讀性與知識性的入門書籍。本書所探討的對象「努山塔里亞」亦即海洋東南亞，既是世界上最大的島群，書中將探討中國與印度兩千多年間，對於努山塔里亞島群商品、人力、思想交流中扮演的角色及其歷史演進。
- 2、作者菲利浦·鮑靈畢業於劍橋大學歷史系，研究亞洲海洋歷史與經濟，畢業後從事記者兼作家，曾任《遠東經濟評論》總編輯、《金融時報》及《華爾街日報》特派員、《國際先驅論壇報》專欄作家，作者雖非學院中人，但以新聞從業者與歷史學家的身分，在這個區域旅行、寫作、研究已有數十年的時光。本書仰賴相關領域專家所翻譯及解讀的原始史料，以及許多當代專家的著作，題材的選擇與結合，則完全出於作者。
- 3、本書跨出文字史料，時常以地理環境作為本地歷史發展的動能與限制因素，克服傳統史料難以擺脫殖民遺緒的問題，從長期歷史角度來觀察，切穿時間與空間、宗教與政治實體的界線，以描述更恢弘的概念，讓讀者得以深入瞭解在澳洲北方門戶開放之海洋民族的活力，以及鮮明生動的事件，更能體會你我所生活的領域，有過多麼複雜的人類遷徙、政治與經濟發展。
- 4、本書呼應新課綱高中部定必修第二冊「人群的移動與交流：近代以前的人群移動」、第三冊「文化的交會與多元世界的發展：伊斯蘭與世界、西方與世界」，以及加深加廣選修課程「原住民、移民與殖民」主題，特別是「移民社會的形成與認同」之條目。