

高雄市 115 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團

【綠色煉金術一點石成金的藝術課】

永續創作實作坊實施計畫

一、依據

- (一) 無獨有偶工作室劇團《綠色煉金術一點石成金的藝術課》永續創作實作坊合辦企劃書辦理。
- (二) 高雄市國民教育地方輔導團藝術領域分團年度團務計畫辦理。

二、目的

- (一) 增進教師對永續藝術教育之理解，協助教師將永續發展議題融入視覺藝術、表演藝術、彈性課程及環境教育等教學實踐。
- (二) 透過廢材美學轉化與物件創作實作，引導教師體驗材料再生、藝術轉化與永續創作之課程設計方法。
- (三) 協助教師建立教室資材管理、材料分類運用及班級永續文化經營之具體策略，提升藝術教學與校園永續行動之連結。
- (四) 促進藝術領域教師與表演藝術團隊交流合作，拓展本市藝術教育跨域教學及永續教育推動之專業資源。

三、辦理單位

- (一) 主辦單位：無獨有偶工作室劇團。
- (二) 協辦單位：高雄市國民教育地方輔導團藝術領域分團。
- (三) 補助單位：文化部。

四、辦理日期及地點

- (一) 辦理日期：115 年 10 月 14 日（星期三）下午 1 時 30 分至 4 時 30 分。
- (二) 辦理地點：國教地方團 302 教室（左營區新莊國小，請由新庄仔路進入）。

五、參加對象與人數

- (一) 本研習預計錄取 50 名，原則以本市高中、國民中小學藝術領域教師優先錄取為原則，並暫保留 5 名予藝文機構教育推廣工作者或無全國教師在職進修資訊網帳號者；如報名截止後仍有餘額，得由承辦單位視報名情形彈性調整錄取名額。
- (二) 教師請於 115 年 9 月 16 日（星期三）起至 115 年 10 月 7 日（星期三）止，至教育部全國教師進修資訊網報名。課程代碼：5703627。
- (三) 藝文機構教育推廣工作者，採表單報名，依表單填答時間順序錄取；錄取

後並全程參與者，得視實際需求由主辦單位提供參與證明。(教師請勿使用，以免影響參與權益) <https://forms.gle/Lwj6yH4KapRuzCsQA>

(四)業務聯繫請洽詢本市國民教育地方輔導團藝術領域分團林長青專任輔導員(art2@ceag.kh.edu.tw)，TEL：3590116#232。

六、研習內容

如附件課程表

七、差假與獎勵

- (一)本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- (二)承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

八、經費來源與概算

本案講師費、材料費、教材及相關課程資源由無獨有偶工作室劇團支應；本市國民教育地方輔導團藝術領域分團協助提供研習場地、基本授課設備、教師招募、研習時數認證及活動當日行政支援。

九、預期成效

- (一)參與教師能理解永續藝術教育之核心理念，並能將永續發展議題轉化為藝術領域課程設計與教學活動。
- (二)參與教師能運用廢材美學、材料再生與物件創作等方法，發展具可操作性之藝術教學模組。
- (三)參與教師能建立教室資材管理與班級永續文化經營之具體策略，促進學生對資源循環、惜物造物及環境責任之理解與實踐。
- (四)透過本研習建立本市藝術教育與專業表演藝術團隊之合作模式，擴展藝術領域教師專業成長與永續教育推動網絡。

附件

高雄市 115 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團

【綠色煉金術一點石成金的藝術課】

永續創作實作坊課程表

一、日期：115 年 10 月 14 日（星期三）

二、地點：國教地方團 302 教室

三、課程代碼：5703627

課程核心			
【資材實驗室】廢材美學與藝術轉化 學習《指南》中的材料解構技法，引導學生看見廢棄物隱藏的創作潛力。 【空間治理學】教室資材管理與動線規劃 有效收納、分類校園資材，將混亂的角落轉化為井然有序的創意基地。 【共好經營術】從惜物行動建立班級文化 設計參與式管理流程，讓「愛惜材料」成為學生內化的價值觀，優化班級經營。			
時 間	活動內容	內 容	備 註
13:20~13:30	報到		
13:30~14:20	給地球的修復情書	- 永續議題導入與《校園綠色工坊指南》介紹 - 案例討論：從循環設計到負責任的消費與生產	
14:30~15:20	綠色煉金術 快閃實作	- 運用製偶過程中產生的泡綿邊條等廢材 - 探索物件偶創作，體驗廢材大變身的實作過程	
15:30~16:30	永續教室行動倡議	《綠色工坊指南》教育現場應用：「材料再生」「美學轉化」「永續創作」 「明天就能在班上試試看」的微教案	