

**2021 年國立臺南大學戲劇創作與應用研討會**  
**《戲·聚—跨領域的美學對話、創作交融與社會參與》**

**徵稿辦法**

**壹、宗旨：**

戲劇乃綜合多元媒介之集體創作藝術形式，亦能應用於不同的社群與場域，促進個人成長發展以及群體連結交流。近年來，跨領域成為全球顯學，台灣的藝文和教育領域亦掀起一波波應用與研究的熱潮，而戲劇以人為核心的跨域本質，不僅使其成為具備強大跨域交融合作潛力的有機體，在應用上也有極為寬廣的年齡跨度，從嬰幼兒、兒童、青少年、成人至銀髮族，戲劇教育者與劇場工作者皆可針對不同年齡層設計合適的活動及編創演出。

台灣的戲劇創作與應用正蓬勃發展，不論在劇場、社區或是學校的場域裡，都展現出十分多元的樣貌。此次研討會擬藉《戲·聚—跨領域的美學對話、創作交融與社會參與》之主題，提供「因戲而聚」的交流平台，集結學者專家、劇場工作者、教師及學生，分享戲劇創作與應用之豐富的在地實踐經驗、建立跨界連結，並透過對話、互動和省思，開拓知識視野，交融激盪出戲劇應用於各年齡族群之創新思維與作法。

**貳、研討會日期：2021 年 10 月 22 日（五）至 10 月 24 日（日）**

**參、徵求論文主題**

凡與研討會宗旨相符，與戲劇教育、應用戲劇、戲劇及劇場相關之研究，且為未發表之論文，皆歡迎投稿。

**參、投稿方式**

**一、論文摘要**

- 1、本次研討會徵稿以**長摘要**形式進行審查（字數 2000-3000 字），內容可包含：研究動機、研究目的與問題、研究方法、研究（預期）結果及貢獻等。
- 2、請於 2021 年 2 月 15 日（一）前，將論文摘要、投稿人資料表以電子檔方式寄至：**ddca-conference@gm2.nutn.edu.tw**。主旨請註明「論文摘要：2021 國立臺南大學戲劇創作與應用研討會\_投稿者姓名」。
- 3、投稿之摘要中勿出現任何個人資料。
- 4、本系將於 2021 年 3 月初公佈結果並個別通知錄取者。

**二、文責版權：**論文需未曾發表於其他研討會或期刊，論文經錄取後，稿件作者須無條件授權本研討會以紙本、光碟、微縮或其他數位化方式重製後典藏、散布出版方式發行或上載網站及提供相關圖書館之期刊論文線上資料庫檢索使用。

**三、會後歡迎投稿論文全文，經外審通過後將刊載於本系發行之《戲劇教育與劇場研究》期刊。詳細投稿辦法及截稿日期請參考本系網站之《戲劇教育與劇場研究》期刊，網址如下：**

<http://ridets.nutn.edu.tw/>

附件一、論文投稿者個人資料表（如有兩位以上作者，請自行增列表格，並註明主要聯絡人）

2

## 附件二、論文摘要

論文題目：

關鍵字（3-5 個）：

論文摘要（2000-3000 字）：