

115 年度
原住民族文化教案設計共創工作坊
實施計畫

指導單位：教育部

主辦單位：教育部國民及學前教育署

承辦單位：國立臺中教育大學原住民族教育及文化研究中心

計畫主持人：黃寶園教授

計畫聯絡人：陳鈺棻專任助理

聯絡方式：(04) 2218-8185

e-mail：yucin@mail.ntcu.edu.tw

中華民國 115 年 3 月

教育部國民及學前教育署
115 年度原住民族文化教案設計共創工作坊

壹、計畫依據

- 一、依據《原住民族教育法》第 27 條及第 29 條規定，推動各級學校辦理原住民族文化教育，促進教師瞭解原住民族語言、歷史、科學與文化內涵，並發展具多元文化觀點之課程與教材。
- 二、為順應國際社會之潮流並具體呈現憲法增修條文第 10 條第 11 項及第 12 項有關保障原住民族各項權利之意旨，鼓勵高級中等以下學校教師導入原住民族歷史正義與轉型正義、正名、人權、法治教育，培養學生具備人權關懷、公民意識，促進社會達成理解、尊重與和諧。

貳、辦理目的

- 一、鼓勵高級中等以下學校教師投入素養導向、議題融入及原住民族語文相關輔助教材之研究，提升教育人員或準教師課程與教材研發風氣。
- 二、本活動採共創工作坊形式辦理，邀請具原住民族文化涵養及課程設計與教材編寫經驗之講師進行引導。透過專家分享與實務經驗交流，協助參與者將原住民族文化元素適切融入課程設計。並藉由討論、協作與交流，發展具文化脈絡之教案構想，促進教師專業成長。
- 三、提交完整原住民族文化相關教案，透過審查機制，將審查通過之優良教案公告於活動網站提供全國教師參考。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：教育部國民及學前教育署
- 三、承辦單位：國立臺中教育大學原住民族教育及文化研究中心

肆、參加對象

- 一、高級中等以下學校之現職教師（含校長）、代理（課）教師。
- 二、大專院校之教育相關系所、師資培育大學教育學程師資生、實習學生，對原住民族教案有興趣者。
- 三、有興趣發展原住民族教育教學相關人員。

伍、活動時間與內容

- 一、時間：115 年 5 月 30 日（星期六）上午 9 點至下午 5 點

二、地點：國立臺中教育大學英才校區（臺中市西區民生路 227 號）

三、活動流程如附件。

陸、報名方式及注意事項

一、以個人或小組(一組至多 3 名)為單位報名參加。

二、本活動採線上報名：<https://reurl.cc/L2bv1X>。

三、活動參與人數上限：80 名，以報名先後順序認定。

四、報名時需簡述您的教案主題、題材及構想，約 50 字。

五、即日起開放報名至 115 年 5 月 11 日（一）23 時，將於 5 月 13 日（三）前 E-mail 寄送活動錄取通知。

六、全程參與者，若具「全國教師在職進修資訊網」帳號者，將核發教師研習時數 8 小時。

七、活動參與者須配合完成簽到、簽退及填寫意見回饋問卷，承辦單位確認其簽到記錄與問卷填寫後核發教師研習時數。



柒、工作坊活動與教案產出

一、本活動以教案共創與交流為核心，參與者將於工作坊中完成教案構想（簡案），並於活動後進行補充與修正，形成完整教案。

二、參與者於活動當日須自行準備與原住民族文化議題相關之課程資料或素材，並攜帶教案初稿，以利共創實作與討論（教案格式如附件 1）。

三、本次活動個人或小組需於活動結束當日繳交教案構想（簡案）1 份（PDF 檔），並簽署切結書（附件 2）及智慧財產權授權書（附件 3）。

四、教案格式與表件下載：<https://reurl.cc/V2EyEZ>

五、活動當日建議攜帶筆記型電腦，以利教案撰寫與討論。

捌、教案撰寫規範

一、本活動結束後，參與者須於 115 年 6 月 18 日（四）前補齊完整教案，並將教案檔案寄至承辦單位信箱（yucin@mail.ntcu.edu.tw）。

二、教案設計節數不拘（建議 2 至 12 節），以能完成完整教學單元或活動為原則。

三、撰寫教案須以中文 MS Word 2013 以上版本或相容之自由軟體編寫，並

以 PDF 格式繳交。

- 四、教案格式頁數以 30 頁為限（內容應含圖表、相片及相關附件，如學習單、授課簡報等）。
- 五、教案內不得顯示任何得以辨識個人資料之訊息（含校名、教師姓名、學生姓名）與圖像照片，如需出現則以○○○或遮蔽臉部後表示，以確保公平原則。
- 六、個人隱私權與肖像權保護：請確實完成作品內人像（含圖片、照片、簡報）遮蔽以避免違反相關規定。
- 七、參加本活動之教案內容應為自行開發製作，且以未曾獲獎或公開發表之教案為限。若引用他人圖片、影音等素材，須取得著作權人同意並註明出處。

玖、教案審查機制與說明

- 一、本活動將邀請專家學者提供教案審查並回饋修正意見，以確保教案內容之文化適切性與教學品質。
- 二、審查修正意見將於 115 年 7 月 31 日（五）前個別寄送參與者。
- 三、參與者請於 115 年 8 月 14 日(五)將修正後之原住民族文化教案寄至承辦單位信箱（yucin@mail.ntcu.edu.tw）。
- 四、修正後通過後之教案將公告於「教育部國民及學前教育署」網站（<https://www.k12ea.gov.tw>）提供下載，供全國教師參考使用，以促進優良教學案例之分享與推廣。未通過者即不公告。
- 五、為鼓勵參與者開發原住民族文化教案，修正通過並公告網站者可領取稿費。依本署相關規定支給稿費，每千字新臺幣 1,500 元。
- 六、凡參與本活動之教案，經相關機關查證確有違反著作權法、專利法或其他相關法令情事者，將取消其參與資格；已通過審查者並取消其資格，並追回已發放之稿費及相關證明文件。其所衍生之刑事或民事責任，概由違反規定之參與人員自行負責。

壹拾、 聯絡資訊

- 一、國立臺中教育大學原住民族教育及文化研究中心陳鈺琮小姐
- 二、聯絡電話：04-2218-8185

三、Email：yucin@mail.ntcu.edu.tw

壹拾壹、 本計畫核定後實施。

壹拾貳、 附則

- 一、 公（差）假：講師與參與者皆給予公（差）假登記。
- 二、 本次活動將全程錄影，參與者即視為同意授權工作坊課程之肖像權。
- 三、 本計畫經本署核定後實施，修正時亦同。
- 四、 為響應環保概念，請參與者自備環保杯與環保筷。
- 五、 本計畫如有未盡事宜，得由主辦單位另行補充或修正之。

壹拾參、 與原住民族歷史、權利或轉型正義議題可參考如下文獻

- 一、 原住民族權利手冊 <https://reurl.cc/Zyggvg>
- 二、 原住民族重大歷史事件系列叢書 <https://reurl.cc/ga333V>
- 三、 臺灣原住民族抗爭運動史 <https://reurl.cc/RyggoD>
- 四、 台灣國家人權機構之建置：兼論國際暨台灣原住民族權利之進程
- 五、 其他

【附件】

教育部國民及學前教育署
115 年度原住民族文化教案設計共創工作坊
活動流程

- 一、時間：115 年 5 月 30 日（星期六）上午 9 點至下午 5 點
- 二、地點：國立臺中教育大學英才校區（臺中市西區民生路 227 號）
- 三、活動流程：

115 年 5 月 30 日（星期六）				
時間	活動內容			備註
08:30-09:00	報到			英才校區 R313 階梯教室
09:00-09:10	國立臺中教育大學 黃寶園副校長兼教務長 致詞			
09:10-12:00	【原住民族文化內涵】 【原住民族文化融入課程案例分享】 國立屏東大學 陳枝烈退休教授			
12:00-13:00	午餐			
13:00-16:30	原住民族文化教案共創說明與實作 分組進行（每場約 20 至 30 名）			A 場：R204 教室 B 場：R210 教室 C 場：R211 教室
	【A 場次】 國立屏東大學 陳枝烈退休教授	【B 場次】 國立臺中教育大學 林思騏助理教授	【C 場次】 國立臺中教育大學 白惠如助理教授	
16:30~17:00	教案簡案提交與綜合交流			A 場：R204 教室 B 場：R210 教室 C 場：R211 教室
17:00	賦歸			英才校區 R313 階梯教室

115 年度原住民族文化教案設計共創工作坊

基本資料表

教案名稱				
教育階段	☐ 國小 ☐ 國中 ☐ 高中			
報名類別	☐ 個人組 ☐ 團體組(至多 3 名)			
參與者 姓名	服務單位	職稱	聯絡電話	聯絡 e-mail
(主要聯絡人)				

【教案格式】

一、教案名稱：

二、設計理念：(600 字以內)

三、教學活動設計：

主題/單元名稱			
教育階段	☐ 國小 ☐ 國中 ☐ 高中		
教案主題 (可複選)	☐ 原住民族語言文學之保存及傳承 ☐ 部落與原住民族之歷史經驗 ☐ 原住民族之名制、傳統制度組織運作或其現代轉化 ☐ 原住民族藝術與樂舞 ☐ 原住民族土地與生態智慧 ☐ 原住民族營生模式 ☐ 部落倫理與信仰 ☐ 原住民族轉型正義議題 ☐ 其他與原住民族相關之議題		
族別 (如備註1)		語別 (如備註1)	
實施年級		總節數	共_____節，_____分鐘。
課程類型 (可複選)	☐ 部定課程(必修/選修): ☐ 校訂課程(必修/選修): ☐ 彈性學習課程: ☐ 選修課程: ☐ 跨領域課程(含協同教學): ☐ 議題融入 ☐ 其他:(如團隊活動)		
教學型態 (可複選)	☐ 單獨班級教學 ☐ 同年級班群教學 ☐ 其他(說明: _____) ☐ 全校教學 ☐ 混齡年級教學		

核心素養 (可複選)		*自主行動 ☐ 身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 *溝通互動 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 *社會參與 ☐ 道德實踐與公民意識 ☐ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解	
領域/科目 核心素養			
學習表現			學習內容
議題融入	核心素養		
	學習主題		
	實質內涵		
學習目標			

學習活動設計

教學流程	時間 (分)	評量方式	教學資源	備註
第 1 節				
第 2 節				
(以下依課程需求自行新增並請刪除本行)				

四、參考資料（含網路資源）

五、附錄

※備註 1：主題勾選「原住民族語言文字的保存及傳承」，請填寫族別及語別；主題勾選「部落與原住民族之歷史經驗」、「原住民族之名制、傳統制度組織運作或其現代轉化」、「原住民族藝術與樂舞」、「原住民族土地與生態智慧」、「原住民族營生模式」、「部落倫理與信仰」、「原住民族轉型正義議題」，請填寫族別。

※備註 2：請依序將教案設計所有資料(含學習單講義、簡報等與相關教學素材)彙整合併成一個不逾 30 頁之 PDF 檔。

【附件 2】

切結書

參加者	
教案名稱	

本人/本團隊參加 115 年度原住民族文化教案設計共創工作坊所繳交之作品，完全由本人/本團隊自行設計，無侵害任何第三人之智慧財產權，並且未曾參加任何競賽，若與實情不符願自行承擔所有法律責任，並放棄所有法律訴訟抗辯權。倘違反相關規定，則無異議繳回已發放之稿費及相關證明文件，並接受議處。

此致

教育部

教育部國民及學前教育署

國立臺中教育大學

立切結書人 1：_____（簽章） 身分證字號：_____

住址：_____

立切結書人 2：_____（簽章） 身分證字號：_____

住址：_____

立切結書人 3：_____（簽章） 身分證字號：_____

住址：_____

註 1：參與者請簽署切結書正本 1 份。

中 華 民 國 年 月 日

【附件 3】

智慧財產授權書

參與者	
教案名稱	

茲同意本人/本團隊參加 115 年度原住民族文化教案設計共創工作坊所繳交之教案設計，授權主辦及承辦單位於校園教學範疇內為推廣之目的，得以各種方式、永久、不限地區，重製、編輯、改作、公開展示、公開發表、公開播送、公開上映、公開傳輸等無償方式使用本著作，並得再授權他人使用等永久使用的權利，不需另行通知及致酬，本人絕無異議，特立此同意書。

此致

教育部

教育部國民及學前教育署

國立臺中教育大學

立授權書人 1：_____（簽章） 身分證字號：_____

住址：_____

立授權書人 2：_____（簽章） 身分證字號：_____

住址：_____

立授權書人 3：_____（簽章） 身分證字號：_____

住址：_____

註 1：參與者請簽署授權書正本 1 式 3 份。

中 華 民 國 年 月 日