影像教育創新實驗室
2023電影《妹妹》教具包分享會

不是影像專業出身，也可以為學生上電影課嗎？
不知道如何用更活潑有趣的方式，帶領學生認識影像嗎？
你知道影像教育可以觸發學生感受力、激發他們的表達力嗎？
現成的教材設計，一起來試試「影像教育創新實驗室」教具包吧！

▸▸來自教學現場的影像教育點子◂◂
「影像教育創新實驗室」由國立中央大學台灣電影研究中心、富邦文教基金會共同成立。我們邀請影像教育專業工作者及高中職種子教師共同開發設計影像教育活動，將其彙整成《電影ê鋩鋩角角mê-mê-kak-kak教學點子書》，再搭配相關教材，以「教具包」方式提供教師申請使用。

▸▸點子好好玩，現場來試試◂◂
我們將邀請已完成入班教學的種子教師，帶領大家一起試玩1種點子！過程將模擬教學現場的班級人數和分組方式，讓您在現場即時體驗操作點子的樂趣，了解教具包的使用方式。想將電影帶入課堂的老師們千萬別錯過！

▸▸開箱教具包＆教學經驗不藏私◂◂
種子教師也將與大家分享將影像教材轉化為教學活動的過程、遇到的挑戰。教學點子如何開啟有意義的對話空間，啟動視覺、聽覺、用心觀察的感受能力，進而培養學生對自我的思辨以及建立觀看社會多元樣貌的核心價值。

▸▸想知道更多影像教育創新實驗室的活動，請觀看花絮影片◂◂
https://youtu.be/rFRifaVY9wc

▸▸歡迎踴躍報名，全程參與者將獲得教具包（含教材、點子書、觀影連結）◂◂

● 主辦單位
國立中央大學台灣電影研究中心、富邦文教基金會、國立公共資訊圖書館

● 分享會資訊
○ 時間：2023年6月7日（三）13：30-17：00
○ 地點：國立公共資訊圖書館（臺中市南區五權南路100號）
○ 對象：曾使用電影進行教學、對影像教育有興趣之高中職教師皆可報名，上限36名（如報名踴躍，以台中市高中職教師優先錄取。）
○ 報名連結：https://forms.gle/rXEJVbrCnY4oew6z8
○ 報名截止：即日起至2023年5月26日（五）中午12：00止

● 活動流程

時間	活動內容
13:30-13:45	計畫介紹
13:45-14:00	暖身活動
14:00-14:20	觀賞《妹妹》正片
14:20-15:20	影像分析課程 鍾佩蓉（藝文創作者）
15:20-15:30	休息
15:30-16:30	體驗活動「心事誰人知？」 基隆高中｜陳美瑾教師
16:30-17:00	交流與討論 國資圖電影相關資源介紹

● 講師介紹

鍾佩蓉

長期在文化體驗與策展相關領域工作，專長為藝術創作課程設計與兒童影像動畫工作坊規劃，喜歡電影並持續探索影像教育的各種多元可能。

陳美瑾

基隆高中歷史科教師，曾參與活動設計工作坊，為《妹妹》點子書活動設計教師。

● 電影介紹

《妹妹》影片簡介

曾威量｜台灣、新加坡｜**20min**｜**2017**

午後的新加坡住宅大樓樓頂上，女孩坐在欄杆外，死亡近在咫尺。欄杆內的狗兒嗚咽低鳴，來回踱步。女孩回過頭，神情憂愁，臉頰帶傷。女保全重複詢問女孩身份，狗兒的主人也合力勸阻，女孩卻總是無動於衷。遠方不時傳來人群驚恐尖叫聲，女孩的一舉一動牽動著所有人的情緒。一名帶著幼主的女傭隨保全人員前來，走向女孩與她對話。突然，不願離開女傭的幼主哭鬧起來，就在眾人一陣慌亂之際，女傭爬出欄杆外，與女孩站在一起。女孩起身轉頭向後方遙望。這時，一行身著緬甸傳統服裝的送葬隊伍緩緩穿越前景，遮蔽了在背景的女孩與女傭。送葬隊伍中一名小女孩忽然停下腳步，轉頭凝視鏡頭。送葬隊伍通過後，最後獨留狗兒徘徊在無人的頂樓，望著欄杆外悲鳴。

本片取材自新加坡近年密集發生的緬甸家庭幫傭跳樓事件，透過長拍鏡頭凝視命懸一線的時刻，張力十足；場景調度手法簡約又充滿寓意，犀利且批判性地指出悲劇的循環。

● 注意事項

1. 報名截止後將寄「錄取通知」至聯絡信箱，敬請收信；未錄取者不另行通知，敬請見諒。
2. 本活動免費報名，錄取者請珍惜資源並全程參與。
3. 聯絡人：國立中央大學台灣電影研究中心
   聯繫電話：(03)422-7151 #33008　陳怡樺小姐
   電子郵件：ncutfsc@g.ncu.edu.tw